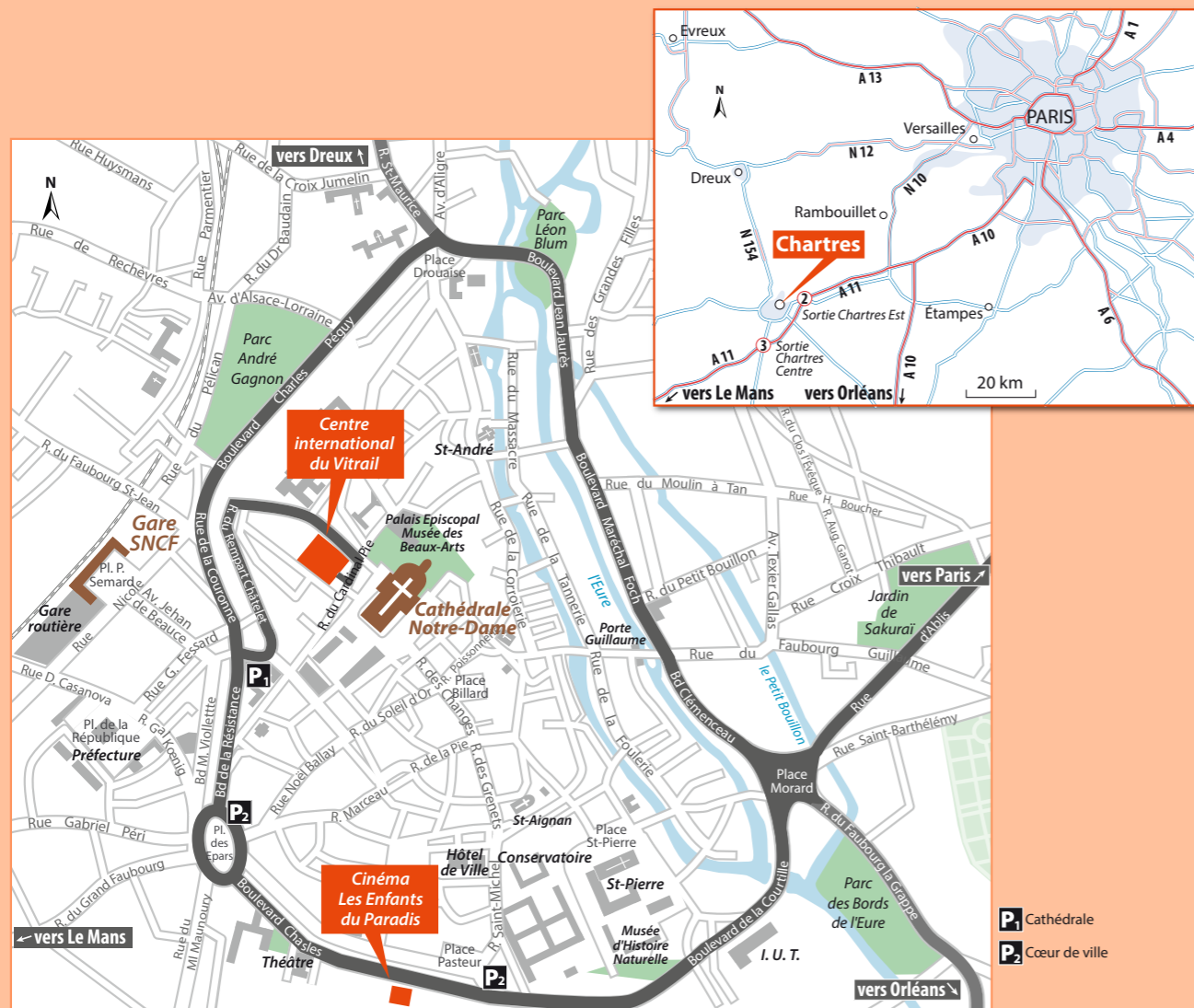


**RENSEIGNEMENTS
et INSCRIPTIONS**

Centre international du Vitrail
5 Rue du Cardinal Pie
F-28000 CHARTRES
Tél. : 02 37 21 65 72

contact@centre-vitrail.org
www.centre-vitrail.org

Le colloque a lieu au cinéma :
Les Enfants du Paradis
13, place de la Porte Saint-Michel
CHARTRES



Conception-réalisation : Pagissime - Plan : Légendes cartographie © Centre international du Vitrail.

**COLLOQUE
INTERNATIONAL
29-30 mai 2015
CHARTRES**



Qu'est-ce que
l'architecture gothique ?

Le colloque a lieu au cinéma :
Les Enfants du Paradis
13, place de la Porte Saint-Michel
F-28000 CHARTRES

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom.....

Prénom.....

Adresse

Téléphone.....

Mail

Nombre de places réservées :

___ x 15 €

Total : ___ €

Tarif unique : 15 €

(Gratuité pour les étudiants
et les chômeurs)

*Paiement par chèque
libellé à l'ordre du :*

Centre international du Vitrail
5 Rue du Cardinal Pie
F-28000 Chartres

contact@centre-vitrail.org
www.centre-vitrail.org

COLLOQUE INTERNATIONAL

Qu'est-ce que l'architecture gothique ?

Sous la présidence d'honneur de

Nicolas Quillet, Préfet d'Eure-et-Loir
Jean-Pierre Gorges, Député-Maire de Chartres
Albéric de Montgolfier, Sénateur, Président du Conseil
général d'Eure-et-Loir
François Bonneau, Président de la Région Centre-Val de Loire
Maurice Hamon, Président du Centre international du Vitrail

Comité d'organisation

Jean-François Lagier, Centre international du Vitrail
Arnaud Timbert, Université de Lille III-FR

Comité scientifique

Nicolas Reveyron, Université de Lyon II-FR
Arnaud Timbert, Université de Lille III-FR
Thomas Flum, Université de Freiburg-DE

Direction scientifique

Arnaud Timbert

Avec le parrainage de la direction régionale des Affaires culturelles du Centre

Depuis trois siècles, les chercheurs essaient de comprendre les conditions qui circonscrivent les périodes gothiques, les termes qui les nomment, les formes, les techniques, les milieux, les usages qui les singularisent et les déterminent, tout comme les facteurs spirituels et sociaux qui les fondent.

De ces recherches multiples et croisées, de ces regards projetés dans une grande diversité de chemins, il en résulte une architecture gothique mise en morceaux, dont l'historiographie nous livre « une histoire en miettes ».

C'est pourquoi s'impose aujourd'hui la nécessité d'un état des lieux, auquel ce colloque se propose de participer, à travers une question, simple en apparence, mais qui sollicite la longue expérience de l'objet et la force de la synthèse : Qu'est-ce que l'architecture gothique ?

Pour y répondre, le Centre international du Vitrail a choisi de rassembler, à Chartres, les 29 et 30 mai 2015, les historiens européens, américains et asiatiques parmi les plus experts dans le domaine.

Toutes les communications sont en langue française.

PROGRAMME

29 mai 2015
matin

Modérateur et animateur du débat
Bruno PHALIP
Université de Clermont-Ferrand-FR

8h45 Accueil des participants

9h15 Discours d'ouverture

9h45-10h Introduction
Jean-Paul DEREMBLE
Université de Lille III-FR

10h-10h45 Conférence plénière
Nicolas REVEYRON
Université de Lyon 2-FR

*Invention, importation, transposition :
la fabrique du gothique.*

10h45-11h30 **Xavier BARRAL I ALTET**
Universités de Rennes et Venise-IT
*La cathédrale de Chartres, exemple
emblématique des incertitudes de
la discipline : positions théoriques,
impasses idéologiques, questions
ouvertes.*

11h30-12h15 **Peter KURMANN**
Université de Fribourg-CH
*L'architecture gothique en tant que
phénomène européen.*

12h15-12h45 Débat

après-midi

Modérateur et animateur du débat
Thomas FLUM
Université de Freiburg-DE

14h30-15h15 **Lindy GRANT**
Université de Reading-GB
*Qu'est-ce que l'architecture gothique ?
Les objectifs des mécènes.*

15h15-16h **Dany SANDRON**
Université de Paris IV-FR
*Art et politique : les enjeux de l'archi-
tecture gothique.*

16h-16h45 **Bruno KLEIN**
Université de Dresde-DE
*L'architecture gothique : une archi-
tecture de la parole, de l'image
et de leurs médias?*

16h45-17h15 Débat

30 mai 2015
matin

Modérateur et animateur du débat
Arnaud TIMBERT
Université de Lille III-FR

9h Accueil des participants

9h30-10h15 **Benoit VAN DEN BOSSCHE**
Université de Liège-BE
*Qu'est-ce que l'architecture gothique
dans les Pays-Bas et la Principauté
de Liège?*

10h15-11h **Klára BENESOVSKA**
Institut d'Histoire de l'Art, Prague-CZ
*Ce qu'il advint à l'architecture gothique
à la cour de Charles IV
et de Venceslas IV.*

11h-11h45 **Edouardo CARRERO SANTAMARIA**
Université autonome de Barcelone-ES
*L'arrivée du gothique en Castille.
De l'expérimentation de la cathédrale
d'Ávila à la culmination rayonnante
de la cathédrale de León.*

11h45-12h15 Débat

après-midi

Modérateur et animateur du débat
Nicolas REVEYRON
Université de Lyon 2-FR

14h-14h45 **Stephen MURRAY**
Université de Columbia-US
Le grand dessein gothique.

14h45-15h30 **Masatsugu NISHIDA**
Institut technologique de Kyoto-JP
*Le gothique visible et le gothique
invisible en architecture. Une réflexion
à partir des points marginaux.*

15h30-16h15 **Thomas FLUM**
Université de Freiburg-DE
*Le gothique tardif et la visibilité des
époques.*

16h15-16h45 Débat

16h45-17h30 Conclusion
Roland RECHT
Académie des Inscriptions et Belles-
Lettres-FR