



FORMULAIRE D'INSCRIPTION (à imprimer)

TRAVERSE VIDÉO

L'Atypique trouble

TITRE:

SPÉCIFICITÉS DE L'OEUVRE:

ESPACE REQUIS (DIMENSIONS, LUMINOSITÉ, ETC.):

INSTALLATION:

 Déjà créée - Date et lieu de création:

- Estimation du coût de transport de l'oeuvre

SUPPORT ET FORMAT DE LA VIDÉO:

 À remonter En création

DURÉE de la boucle:

MATÉRIEL REQUIS:

 SON:

Type et nombre d'appareils:

 écouteurs enceintes autres

NÉCESSAIRE POUR LE MONTAGE: (TEMPS, MAIN D'OEUVRE, ETC.)

 DIALOGUE:SOUS-TITRES FRANÇAIS (EXISTANT): OUI NON

Sinon: fichier « .srt » ou liste de dialogues en version originale et en français si possible.

MATÉRIEL FOURNI PAR L'ARTISTE:

L'ARTISTE:

NOM:

PSEUDONYME:

PRÉNOM:

COURRIEL:

TÉLÉPHONE:

SITE WEB:

ADRESSE:

À JOINDRE OBLIGATOIREMENT AU FORMULAIRE IMPRIMÉ ET SIGNÉ: 1 DVD (Format DVD-Vidéo / VIDEO_TS) avec titre et nom PHOTOS / IMAGES IMPRIMÉES SUR PAPIER SYNOPSIS et/ou NOTE D'INTENTION (au min. 10 lignes) DOSSIER ARTISTIQUE avec photographies ou schémas et explication détaillée.

Nous sommes désolés de ne pouvoir renvoyer que les dossiers et les supports accompagnés d'une enveloppe timbrée à votre adresse.

TRAVERSE VIDÉO N'EST PAS PRODUCTEUR DE SPECTACLE / TRAVERSE VIDÉO IS NOT A SHOW PRODUCER**CADRE RÉSERVÉ À TRAVERSE VIDÉO:**DOSSIER COMPLET: OUI NON

PRÉSÉLECTION:

SÉLECTION FINALE:

LIEU PRESSENTI:

LIEU DE DIFFUSION:

REMARQUE:

CODE TV16



DROITS ET RÈGLEMENT (à imprimer et à signer)

Toute inscription comportera obligatoirement outre les documents et supports réclamés selon le médium, la cession de droits imprimée et signée.

L'inscription de l'oeuvre implique l'acceptation du règlement.

RÈGLEMENT :

1 Les travaux sélectionnés seront programmés dans le cadre de *Traverse Vidéo* à Toulouse et dans d'autres villes partenaires comme Montauban, Decazeville, Cransac, St Gaudens... lors des rencontres à Toulouse et alentours du 16 au 31 mars 2016 et à d'autres dates, à confirmer, dans les autres lieux.

2 *Traverse Vidéo* ne demande pas de frais d'inscription. Toutes les séances et expositions sont en entrée gratuite. La diffusion s'effectue à titre gracieux.

3 Les vidéos sélectionnées entrent dans une vidéothèque, à moins de refus exprimé par écrit. Ces vidéos pourront être consultées sur place, uniquement à des fins non commerciales. Elles pourront être citées lors d'ateliers de sensibilisation à l'expérimental et participer à des cartes blanches demandées à *Traverse Vidéo* bénévolement. Dans ces derniers cas, les artistes en seront avertis.

Sauf demande particulière, si une enveloppe timbrée n'a pas été jointe, les autres pièces des dossiers ne sont pas retournées (visuels sur DVD, CD, Clé USB, CV, bio, lettres...).

4 La proposition non retenue ne sera renvoyée que si une enveloppe dûment affranchie à votre adresse l'accompagne.

5 L'association *Traverse Vidéo* ne pourra être tenue responsable de problèmes résultant d'un non respect des droits d'auteurs.

DROITS :

Je soussigné(e),..... autorise, à titre gracieux, *Traverse Vidéo* à programmer et à diffuser mon oeuvre (Titre).....

J'accepte que les documents demandés, y compris textes et images concernant mon travail, soient retenus pour tout support de communication interne (site internet de *Traverse Vidéo*) ou externe (presse, dépliant, programme, réseaux sociaux, sites spécialisés Arts Plastiques, Cinéma Expérimental...) et pour la réalisation du catalogue *Traverse Vidéo 2016, L'Atypique trouble*.

Toute restriction concernant la diffusion sur le Net autre que le site de *Traverse Vidéo* doit être précisée.

À _____, le _____

Signature