

Programme des Missions d'Appui Artistique (Mi. A.A.)

La ligue de l'enseignement, fédération Pas-de-Calais,
son centre de vacances Les Argousiers à Merlimont, dans le Pas-de-Calais ;
et
la direction régionale des affaires culturelles du Nord – Pas-de-Calais (DRAC)

lancent

un appel à candidatures en direction des artistes plasticiens intéressés par une résidence-mission d'appui artistique

menée auprès :

- des publics jeunes (et de leurs encadrants)
fréquentant le centre d'accueil et d'éducation à
l'environnement de la Ligue 62,**
- des scolaires, des associations et des habitants du
Montreuillois**

*« L'éducation artistique et culturelle est la levure qui fait monter
la pâte et non la cerise sur le gâteau de l'éducation »*

Qu'est-ce qu'une résidence-mission d'appui artistique ?

La mission d'appui artistique est initiée à des fins de démocratisation culturelle et plus particulièrement d'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie.

Elle est appelée à venir soutenir, pour mener à bien des actions de pratiques artistiques et culturelles, tout un réseau professionnel en activité dans la région Nord Pas-de-Calais. L'objectif est d'amener les publics bénéficiant de la résidence-mission à « être » avec l'artiste, dans le sens où ils vont apprendre à exister avec lui dans un temps de rencontre et d'action où tout est possible.

Ceci implique une relation privilégiée entre l'artiste et les éducateurs : la rencontre se fait également à ce niveau. C'est la découverte des territoires (humains, professionnels, fonctionnels, etc.) respectifs qui apportera du sens à cette résidence et donnera une raison aux éducateurs de s'engager aux côtés de l'artiste.

Il est majoritairement question de réseaux, ayant la charge ou la responsabilité d'enfants, d'adolescents ou de jeunes adultes. Il s'agit, parfois, de réseaux, liés à d'autres publics (adultes en situation particulière, habitants – dans leur grande diversité, d'un quartier, etc)

La mission d'appui artistique est essentiellement destinée à fédérer un tel réseau professionnel autour d'une présence d'artiste. Les différentes composantes du réseau sont invitées à s'approprier cette présence, collectivement et durablement, puis à en démultiplier le rayonnement et les apports auprès de son public de référence.

Pour ce faire, il est proposé à un artiste une mission au cours desquels :

- Il est appelé à organiser avec ce réseau de professionnels, mais aussi, à chaque fois que possible, avec l'appui d'une ou plusieurs structures culturelles, une diffusion intense de son œuvre déjà réalisée et disponible aux Argousiers. Cette diffusion s'envisageant de manière à ce qu'elle puisse offrir une proximité avec les publics et, parallèlement, une familiarité avec le réseau professionnel concerné ainsi qu'avec toutes les personnes dont ce dernier a la charge et/ou la responsabilité.

Ce travail s'envisage également avec l'entourage familial et périphérique de ces personnes.

Cette diffusion privilégie les différents lieux de vie, de scolarité, d'activités, de travail, etc., des personnes concernées. Elle tend à innover en la matière.

- L'artiste missionné est appelé à rencontrer les différentes composantes du réseau professionnel (de préférence sur la base de rencontres avec des équipes plutôt que sur celle de rencontres individuelles) afin d'appréhender leurs missions et contextes d'exercice.

Ces espaces-temps de rencontre approfondie permettent aussi aux différents membres du réseau professionnel d'appréhender, à leur tour, les *gestes artistiques*, démarches, recherches et pratiques engagées par l'artiste afin d'apprendre à les appliquer et à les reproduire dans un autre contexte professionnel.

Au-delà de cette connaissance mutuelle, s'instaure alors un dialogue poussé permettant une relation créative pouvant aller jusqu'à la réalisation conjointe de multiples gestes artistiques et actions culturelles menées en faveur du public de référence du réseau.

Sachant que l'artiste est missionné pour une période ne lui permettant pas la prise en charge intégrale de ces actions durant et après ce temps de présence, la mission d'appui artistique mise donc énormément, sur le principe de la démultiplication, par les équipes professionnelles constituant le réseau, des apports de la présence artistique. Elle mise tout autant sur le principe de l'autonomisation des équipes en prévision notamment de la poursuite du travail engagé, à l'issue de la durée de la mission.

Pour en savoir plus sur le principe de résidence-mission, en général, et ses différents axes, il suffit de cliquer sur le lien suivant :

http://www.cndp.fr/crdp-lille/PartAGER/IMG/pdf/qu_est_ce_qu_une_residence-mission.pdf

Quels sont les réseaux professionnels et les publics concernés par cette résidence-mission d'appui artistique précise ?

Les réseaux professionnels et les publics principaux qui vont être amenés à bénéficier de l'action sont :

- les enseignants d'établissements scolaires du 1er et 2nd degré du Montreuillois, du département, de la région, d'autres régions de France et parfois de l'Étranger (Angleterre, Belgique, etc.) venant au centre les Argousiers pour un séjour de type classes découverte. Le public est donc ici celui des enfants et des jeunes, des élèves, de 6 à 15 ans, ainsi que leurs encadrants autres que les enseignants déjà cités.

– les responsables, animateurs, éducateurs et autres accompagnateurs de groupes pouvant également bénéficier de séjours au centre les Argousiers, agréés par le ministère de la jeunesse et les sports. Les publics sont ici : des personnes en situation de handicap, des jeunes ou adultes issus d'I.M.E., ou d'instances de séjours spécialisés, ou encore des jeunes en réinsertion,

Une connexion est, par ailleurs, possible, entre l'artiste retenu pour la résidence-mission et les 4 artistes participant au C.L.E.A. (contrat local d'éducation artistique) 2014-2015 dans lequel s'est engagé le Pays du Montreuillois rassemblant 4 communautés de communes.. Ces 4 artistes étant présents de février à fin mai 2015.

Cela implique, le cas échéant, que l'artiste retenu peut être susceptible de mener ou de contribuer quelques actions pouvant se déployer hors du centre les Argousiers et en faveur, donc, des enfants, des jeunes, des élèves de ce territoire. En faveur aussi, éventuellement, des familles et entourages de ces jeunes. Le C.L.E.A. est coordonné par l'équipe du syndicat mixte du Montreuillois (S.M.M.) en lien étroit avec les services locaux de l'éducation nationale

Quel est l'artiste recherché ?

Peut faire acte de candidature tout artiste plasticien professionnel, français ou étranger) dont la recherche et la démarche s'inscrit délibérément dans le champ de la création contemporaine.

L'artiste candidat a déjà, à son actif, une production conséquente et est en mesure de s'impliquer pleinement dans ce type particulier d'action que représente la mission d'appui artistique. Il maîtrise l'usage oral de la langue française.

Il détient un permis de conduire en cours de validité et dispose d'un véhicule personnel.

Il est titulaire, obligatoirement d'un numéro de SIRET et être affilié à un organisme de cotisations sociales (Agessa, maison des artistes, auto-entreprise...)

L'artiste-candidat retenu accepte enfin le principe de présence exclusive sur le site de Merlimont, il ne peut s'engager, de ce fait, sur une autre action ou un autre projet qui se tiendrait aux mêmes dates que celles de la résidence

Il est invité, au cours de son séjour à exercer son regard et à déployer sa force de proposition à travers le développement de gestes artistiques. Ces gestes peuvent s'inspirer par exemple de grandes thématiques environnementales telles que le développement durable, les énergies renouvelables, ou encore des thématiques plus générales comme l'enfance, le souvenir, l'histoire du lieu, la présence, etc.

Il faut ici « faire, dire et ressentir ».

L'artiste est invité à être le premier médiateur de son œuvre qui est, elle-même, appelée à devenir l'élément central, pour ne pas dire unique, de l'axe de diffusion de la résidence-mission et la base d'appui pour la création conjointe de *gestes artistiques*.

Dans un souci de transmission et de formation à une certaine autonomie des réseaux de professionnels en jeu, l'artiste-candidat se sent apte à élaborer et développer à leur adresse un discours structuré. Cette élaboration et ce développement pouvant se concevoir avec le plein appui et l'apport du personnel de la ligue 62 encadrant la résidence-mission, notamment la chargée de mission en éducation artistique et culturelle et les animateurs permanents des Argousiers.

Période de la Résidence-Mission :

Celle-ci a été fixée du 1^{er} avril au 31 mai 2015, soit 8 semaines de pleine disponibilité, en toute exclusivité, sur place.

Moyens mis à disposition de l'artiste-résident

Le logement et les repas sont pris en charge par la ligue de l'enseignement durant la résidence-mission. L'artiste choisi est hébergé hors du centre et peut prendre ses repas (déjeuners et soupers) aux Argousiers. Ainsi que déjà précisé, il est nécessaire, pour lui de posséder un véhicule, afin d'assurer les trajets entre le lieu d'hébergement et le centre.

Au centre l'artiste a la possibilité d'utiliser le téléphone et le fax sur simple demande. Une borne WIFI, lui permet l'accès à Internet.

Le matériel nécessaire pour les temps de pratique plastique est pris en charge par l'employeur, à savoir la ligue 62.

Rétribution proposée à l'artiste-résident :

C'est une enveloppe de 7 000 euros qui a été prévue par les partenaires, de la résidence-mission : la ligue 62 et la direction régionale des affaires culturelles du Nord – Pas-de-Calais afin de couvrir le coût total employeur : prestations du projet liées à l'emploi artistique, telles que les honoraires, les cotisations MDA/AGESSA/ régime auto-entrepreneur,. Ceci pour la durée totale de la résidence.

Ce montant recouvre également les frais inhérents aux droits de présentation des œuvres amenées sur le centre Les Argousiers.

Les frais de transport de ces œuvres et les frais de déplacement de l'artiste sont pris en charge par la ligue 62, en sus de ce budget. Le montant de cette enveloppe peut légèrement varier en fonction des crédits alloués.

Le Lieu principal d'action

Le centre d'accueil et d'éducation à l'environnement les Argousiers de Merlimont est un l'un des sites majeurs du projet de la ligue de l'enseignement du Pas-de-Calais sur le littoral.

La ligue de l'enseignement développe aussi sa mission d'action culturelle au sein de ce centre, en investissant particulièrement le champ des arts plastiques. Le centre est labellisé CED (Citoyenneté environnement et développement durable). Il s'agit d'un label de qualité interne à la ligue de l'enseignement pour les centres d'accueil et de séjours. Il s'agit d'une démarche éducative, conçue par les équipes pédagogiques du réseau de la ligue, qui concerne aussi bien les activités éducatives que le mode de fonctionnement des centres. C'est un projet en lien avec les programmes de l'éducation nationale : généralisation de l'éducation à l'environnement pour un développement durable.

Il est idéalement situé au cœur des espaces naturels de la Côte d'Opale.

Le centre d'hébergement hôtelier des Argousiers est le lieu de séjour adapté pour l'organisation de classes de découvertes, de séjours vacances, d'accueils de groupes, de séjours familles.

Le centre est à la fois un lieu de vacances, d'éducation et de formation. Il peut accueillir tous types de séjours. En lien avec le pôle culture de la ligue 62, le personnel des Argousiers peut aider bien des sollicitants à établir et mettre en place leurs projets.

Le centre peut accueillir 167 personnes en chambres. Il possède 6 salles d'activités, une salle de restauration et une salle de soirée équipée de jeux de lumières et sonorisation. Implanté sur un terrain semi-boisé de 2,5 hectares, il offre un important espace de jeux et de détente. Entièrement clos, en retrait de la route et bénéficiant des services d'un gardien en permanence sur place, il présente toutes les conditions de sécurité requises pour l'accueil de groupes (mineurs notamment). Situé à 20mn à pied de la plage et à 10mn des commerces de Merlimont-Plage, il offre un cadre de vacances idéal pour les amoureux du calme, de la nature et des grandes plages de sable fin.

Afin de faire plus ample connaissance avec le centre, il vous suffit de cliquer sur le lien suivant vous permettant d'accéder à son site Internet :

<http://www.lesargousiers-ligue62.org/>



Objectifs de cette résidence mission précise

Nous souhaitons faire apprécier aux publics concernés, par le biais d'une implication forte des différents professionnels les encadrant (enseignants, éducateurs, animateurs, etc) ce que peut incarner une présence artistique, en termes de complémentarité, sensible et inventive,

Le but est de leur ouvrir, via notamment la démarche si particulière de co-crédation de gestes artistiques, de nouvelles perspectives en matière de sensibilisation à l'environnement naturel et d'incitation à le respecter.

Des perspectives qui n'hésitent pas à faire la part belle à l'expérimentation artistique, sans faire abstraction toutefois de la question de la technique et de la maîtrise des outils qu'une pratique, ici en l'occurrence des arts plastiques, implique forcément à un moment donné

Par ailleurs, l'installation momentanée d'œuvres au sein des Argousiers est susceptible d'offrir une base de travail idéale, conjointe aux professionnels-encadrants, aux publics concernés et bien sûr à l'artiste afin d'expérimenter aussi en matière de médiation par rapport à la création contemporaine. Les particularités du site, de ses objectifs pédagogiques permanents, de ses conditions d'accueil des groupes qui y séjournent, de la grande diversité de ces derniers, etc se prêtent très certainement à un véritable travail de renouvellement de cette médiation, tant dans la méthode que dans les formes.

Enfin, ces divers moments : temps de médiation renouvelée, de pratique artistique, d'élaboration conjointe de gestes artistiques, etc) visent tous à la formation, des professionnels encadrants, afin de leur permettre de devenir des acteurs, autonomes s'ils le souhaitent, de l'éducation artistique et culturelle. Une formation, grandeur nature avec leurs publics de référence et très susceptible de connaître des suites, immédiates, pour ces professionnels, toujours avec leurs publics, mais dans leurs lieux permanents d'exercice.

Au-delà des objectifs et des attendus de cette mission d'appui artistique, nous souhaitons que l'artiste retenu prenne connaissance de son site, momentanément, de travail, à savoir le centre des Argousiers ainsi que des objectifs pédagogiques généraux qui y sont à l'ordre du jour. Tels que :

- Susciter l'intérêt, la curiosité des enfants pour les sujets liés à l'environnement et au respect des milieux naturels.
- Favoriser la prise de conscience de la diversité du monde animal et végétal, des milieux et de leurs spécificités.
- Apporter des connaissances théoriques et pratiques sur l'environnement au sens large.
- Initier l'enfant à une démarche scientifique, en stimulant son sens de l'observation, en orientant sa réflexion, son esprit critique.
- Permettre de découvrir différentes approches de la nature (scientifique, sensorielle, artistique, ludique, etc.), source de développement personnel, et qui pourront être réinvesties dans d'autres contextes.
- Rendre accessible les interactions entre l'homme et son milieu en expliquant les impacts de nos gestes quotidiens, afin que l'enfant se situe dans son contexte et réalise qu'il fait partie d'un système où il est acteur, voir même pollueur.
- Donner les clefs pour devenir un véritable éco-citoyen.
- Permettre à l'enfant une prise de conscience de son corps par la mise en éveil des cinq sens.
- Faciliter le positionnement de l'enfant au sein d'un groupe en lui inculquant des valeurs morales de la vie en société telles que l'écoute, le respect des autres, la solidarité ou encore le partage, l'acceptation de la différence...

Éléments à fournir pour un dépôt de candidature :

1. Un dossier artistique présentant la démarche et la production du candidat,
2. un CV
3. une note de motivation à propos de cette offre précise de résidence Mi. A.A.
- 4 une attestation de responsabilité civile professionnelle.
- 5 une liste des œuvres et objets artistiques que le candidat propose de diffuser durant son séjour.

la date limite de dépôt des dossiers est fixée au **30 janvier 2015**

Le dossier est à faire parvenir par mail, uniquement, sous format PDF, à l'adresse suivante :

ecappoen@ligue62.org

Pour toute demande de renseignements complémentaires, contacter:

Elodie CAPPOEN,
chargée de mission en éducation artistique et culturelle
03.21.24.48.62

Ce présent appel à candidatures est également consultable et téléchargeable sur le site internet P(art)AGER qui présente les différents dispositifs et programmes d'éducation artistique et culturelle ou d'action culturelle disponibles en région Nord Pas-de-Calais :

<http://www.cndp.fr/crdp-lille/PartAGER/>

Quelques mots sur la ligue de l'enseignement

La ligue de l'enseignement est le premier mouvement d'éducation populaire de France, riche de près de 30 000 associations locales, réunies au sein de 102 fédérations départementales. Ce réseau concourt depuis toujours à la démocratisation de la culture en accompagnant l'école, les collectivités locales, le milieu associatif et les citoyens.

C'est pour relever les défis que notre société traverse et parce que nous refusons une politique du tri social et de la compétition exacerbée que nous avons décidé de redéfinir la place de la culture dans notre projet global. Il est fondamentalement dangereux de ne pas défendre l'accès à la culture pour tous.

La mission de la ligue c'est :

- >> Comprendre les mutations de notre époque et contribuer à l'amélioration du vivre ensemble dans une société multiculturelle où la diversité doit être un atout.
- >> Permettre l'accès à la culture pour tous, en particulier dans les territoires les plus éloignés socialement et géographiquement de l'« offre culturelle ».
- >> Soutenir la vie associative.
- >> Promouvoir la pratique du sport autrement avec l'U.S.E.P. et l'U.F.O.L.E.P..
- >> S'impliquer dans un développement durable et solidaire de la planète.
- >> Proposer des séjours vacances, loisirs et découvertes.
- >> Former, éduquer tout au long de la vie.

La ligue en actions :

Conformément à son projet fédéral, la Ligue de l'enseignement développe ses activités :

- >> Dans le secteur culturel : action « Lire et faire lire » au sein des structures éducatives et culturelles, atelier de pratiques artistiques, diffusion théâtre au collège, sensibilisation aux arts de la scène, aux arts littéraires et aux arts visuels, résidences d'artistes dans le cadre de dispositifs d'éducation artistique et culturelle, lutte contre les discriminations via l'action « Jouons la carte de la fraternité », promotion du théâtre amateur et organisation de festivals de théâtre dans toute la région Nord Pas-de-Calais,
- >> Dans le secteur plein air et sport (U.S.E.P., U.F.O.L.E.P),
- >> Dans le secteur de la formation : BAFA, BAFA, BPJEPS, formation des bénévoles associatifs,
- >> Dans le secteur vacances : classes découverte, séjours de vacances, accueil de loisirs, stages de formation,
- >> Dans les champs de la vie associative, de l'économie sociale et solidaire, de l'éducation à l'environnement et du développement durable.



<http://www.ligue62.org/>

ministère de la culture et de la communication - DRAC Nord Pas-de-Calais
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Nord-Pas-de-Calais>