

DU 5 AU 12
DÉCEMBRE 2014

**FESTIVAL
DU FILM
DE VENDOME**

www.vendome-filmfest.com

PROGRAMME

LE FESTIVAL DU FILM DE VENDÔME est organisé par **çiclic** Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique, établissement public de coopération culturelle, créé par l'État et la Région Centre. Avec le soutien de la Région Centre, de la Communauté du Pays de Vendôme, du Centre national du cinéma et de l'image animée et de la Sacem.

Partenaires techniques



Partenaires locaux



Partenaires culturels



Partenaires média



Merci à CinÉcole en Vendômois / Cultures du cœur (41) / Office du Tourisme de Vendôme / Centre E. Leclerc / L'Atelier St Michel / Dixit Imprim / Librairie L'Âge bleu.

Création Ciclic, 2014. Impression : imprimerie Morault. Visuel du 23^e Festival du film de Vendôme : *Les Nuits avec Théodore*, de Sébastien Betbeder, tous droits réservés.

Événements	4
Compétition	8
Focus européen : la Suède	10
Jeune public	12
Grille des programmes	14
Panorama de longs métrages	16
Les lycéens présentent	19
Documentaires de création	20
Courts métrages	22
Bandes originales : musique et cinéma	23
Séances scolaires	24
Infos pratiques	25

Assurances Gardrat-Goupil

*Votre 1^{er} réseau social d'assurances
dans le Vendômois*

- Automobile, Moto
- Habitation
- Complémentaire Santé
- Solutions retraite, Placements
- Garantie des Accidents de la Vie
- Capital Décès
- Protection Juridique
- Crédit Auto, Crédit Travaux
- Assurances professionnelles...

Proximité, Expertise, Efficacité



7, avenue Gérard Yvon 41100 Vendôme

Tél. : 02 54 77 01 61

www.mma-vendome.fr

Spécial cinéma d'animation

Afin de fêter l'ouverture courant 2015 du studio d'animation de Ciclic à Vendôme, qui accueillera les tournages dans l'ancienne écurie nord du quartier Rochambeau, le Festival propose un parcours autour du cinéma d'animation, en particulier la journée du samedi 6 décembre.



SOIRÉE D'OUVERTURE PÉPITES ET SURPRISES ANIMÉES

Entre rire et émotion, cinq pépites et une surprise pour découvrir le cinéma d'animation aujourd'hui : éclectique, créatif et inventif.

Une ligne artistique fortement défendue par Ciclic et la Région Centre.

→ **VENDREDI 5 DÉCEMBRE, 21H,**
MINOTAURE



MASTER-CLASS ANIMATION EN COULEURS

Le réalisateur Benoît Chieux (*Tante Hilda*) présente le travail de dessin et de couleur dans le cinéma d'animation. Ce sera l'occasion de retracer le parcours hors du commun d'un artiste complet : réalisateur, graphiste, animateur et coloriste.

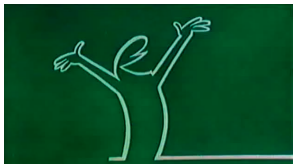
→ **SAMEDI 6 DÉCEMBRE, 11H,**
MINOTAURE. ENTRÉE LIBRE



EXPOSITION LES MÉTIERS DU CINÉMA

Un parcours ludique et pratique qui dévoile les secrets de la réalisation d'un film d'animation.

→ **DU 7 AU 12 DÉCEMBRE, 14H À 18H,**
CHAPELLE SAINT JACQUES, ENTRÉE LIBRE
→ **VERNISSAGE SAMEDI 6 DÉCEMBRE,**
16H, EN PRÉSENCE D'ULRICH TOTIER,
RÉALISATEUR DE US.



LINE-UP

“Haut les lignes !” pour ce programme dédié à la ligne : ligne d’horizon, ligne du dessin ou fil conducteur d’un film... On y retrouvera Chris Hinton et son hystérique *Nibbles*, Osvaldo Cavandoli et sa *Linea*, mais aussi les traits caractéristiques de grands noms tels que Serge Elissalde, Konstantin Bronzit, Robert Breer...

→ **LUNDI 8 DÉCEMBRE, 14H, MINOTAURE**



MUSIC-UP

Animation et musique, une union créative et foisonnante ! La preuve en dix films où vous retrouverez le design sonore d’Andrea Martignoni et d’Olivier Calvert, ou les féeries visuelles de Norman McLaren ou Steven Woloshen...

→ **MARDI 9 DÉCEMBRE, 14H ET 21H, MINOTAURE**



ELECTRONICA

Un panel de films, de publicités et de clips animés et illustrés par de la musique électronique, le tout composé et présenté par les étudiants de l’école ESTACOM de Blois.

→ **MARDI 9 DÉCEMBRE, 16H, MINOTAURE**



TRÉSORS DU CINÉMA AMATEUR : LE FILM D’ANIMATION

De l’animation traditionnelle sur celluloïd à l’animation image par image en passant par les “direct films”, une séance de films d’animation tournés par des cinéastes amateurs en région Centre et aux quatre coins de la France. En partenariat avec l’association INEDITS.

→ **MERCREDI 10 DÉCEMBRE, 18H15, MINOTAURE**

CINÉ-CONCERT

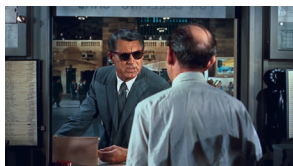
ELECTRIC ELECTRIC

Composé de 3 musiciens (batterie, claviers, guitare), ce groupe aux influences noise post-punk et électro "s'amuse autant avec les codes des musiques modernes tels l'électronique minimale, le r'n'b futuriste qu'avec les musiques ancestrales, les musiques rituelles. Electric Electric s'emploie à proposer une musique pop aux contours complexes, sa propre vision de la dance music." (Murailles Music).
En partenariat avec Figures libres.

→ **SAMEDI 6 DÉCEMBRE, 21H, MINOTAURE**



figures
səʒiqi



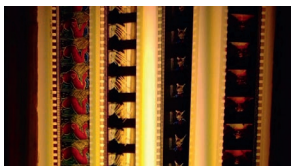
CINÉ-CONFÉRENCE

LA MORT AUX TROUSSES

Projection événement du chef-d'œuvre d'Alfred Hitchcock, en version restaurée. Une trépidante, course-poursuite avec le fringant Cary Grant, précédée d'une conférence décapante autour du mystérieux personnage de George Kaplan.

En partenariat avec L'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme.

→ **MARDI 9 DÉCEMBRE, 20H30, MINOTAURE**



24 MENSONGES PAR SECONDE

Projet participatif et ludique, *24 mensonges par seconde*, propose de faire renaître, de prolonger l'éclat et la magie de la pellicule. Comment rêver et réaliser un film à partir d'un rouleau de pellicule ? Participez à la création d'un "film-monde", un cadavre exquis cinématographique, avec 10 secondes de pellicule 35mm.

→ **SAMEDI 6 DÉCEMBRE, 18H15, MINOTAURE. EXPOSITION, DU 5 AU 12 DÉCEMBRE, MINOTAURE**

Littérature et cinéma

Un dialogue entre littérature et cinéma à travers deux rendez-vous avec des auteurs contemporains :



CARTE BLANCHE

ARNO BERTINA

Auteur associé des *Mille lectures d'hiver*, Arno Bertina invite à une ciné-lecture autour du poète Matthieu Messagier et présente le film *Le Dernier des immobiles* de Nicolas Sornaga. Ce documentaire part à la rencontre de ce poète en fauteuil roulant qui lit *L'Équipe* en fumant des havanes. Une épopée burlesque et légendaire. La projection du film sera précédée par une lecture de poèmes par Arno Bertina, puis sera suivie d'un échange convivial.

→ DIMANCHE 7 DÉCEMBRE, 18H15,
MINOTAURE



HITCH HIKE PAR VALÉRIE MRÉJEN

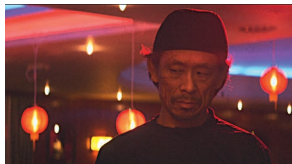
“Le voyage en voiture et ses rencontres occasionnelles, voyageurs pris en stop sur le bord de la route ou cavales improbables d’êtres réunis par le hasard et embarqués vers une même destinée, échanges aussi intimes qu’inattendus dans l’espace exigu d’un véhicule roulant...” Une nouvelle inédite sera lue par l’auteure, avant la projection d’un film ; le tout inspiré de road-movies mythiques abordant chacun à leur manière la crise existentielle, la dérive, la fuite.

Valérie Mréjen est une artiste multiple : écrivain (*L’Agrume*, *Eau sauvage*, *Forêt noire...*), vidéaste et cinéaste (*La Défaite du rouge-gorge*, *Pork and Milk*, *En ville...*).

→ MERCREDI 10 DÉCEMBRE, 21H,
MINOTAURE

COMPÉTITION

23 courts métrages sont en compétition nationale du 23^e Festival du film de Vendôme. Fictions, documentaires, animations, un panorama éclectique, ambitieux et original de films soutenus par les collectivités territoriales françaises. Les réalisateurs sont invités à présenter les séances et à rencontrer le public, le lendemain matin (10h) de la projection de leurs films au Minotaure.



NATIONAL 2

BOUCLE PIQUÉ

Chloé Mahieu et Lila Pinell, documentaire, 39 min

ESSAIE DE MOURIR JEUNE

Morgan Simon, fiction, 20 min

8 BALLES

Frank Ternier, animation, 13 min

LES ÉCLAIREURS

Benjamin Nuel, fiction, 18 min

→ **SAMEDI 6 DÉCEMBRE, 16H,**
MINOTAURE



NATIONAL 1

ENNUI ENNUI

Gabriel Abrantes, fiction, 33 min

ANIMAL SÉRÉNADE

Béryl Peillard, fiction, 35 min

CAMBODIA 2099

Davy Chou, fiction, 21 min

→ **SAMEDI 6 DÉCEMBRE, 14H,**
MINOTAURE



NATIONAL 3

SI JAMAIS NOUS DEVONS DISPARAÎTRE...

Jean-Gabriel Périot, documentaire, 16 min

CE MONDE ANCIEN

Idir Serghine, fiction, 30 min

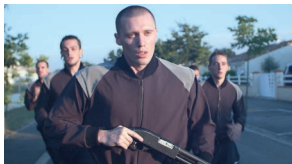
BEACH FLAGS

Sarah Saïdan, animation, 13 min

INUPILUK

Sébastien Betbeder, fiction, 34 min

→ **SAMEDI 6 DÉCEMBRE, 18H15,**
MINOTAURE



NATIONAL 4

GERONIMO

Frédéric Bayer Azem, fiction, 18 min

ORIPAUX

Sonia Gerbeaud et Mathieu de Panafieu, animation, 10 min

TANT QU'IL NOUS RESTE DES FUSILS À POMPE

Caroline Poggi et Jonathan Vinel, fiction, 30 min

JAMAIS JAMAIS

Erwan Le Duc, fiction, 29 min

→ **DIMANCHE 7 DÉCEMBRE, 14H, MINOTAURE**



NATIONAL 6

MAN ON THE CHAIR

Dahee Jeong, animation, 7 min

LES ENFANTS

Jean-Sébastien Chauvin, fiction, 30 min

LE SENS DU TOUCHER

Jean-Charles Mbotti Malolo, animation, 16 min

PEINE PERDUE

Arthur Harari, fiction, 38 min

→ **DIMANCHE 7 DÉCEMBRE, 18H15, MINOTAURE**



NATIONAL 5

AÏSSA

Clément Tréhin Lalanne, fiction, 8 min

NECTAR

Lucile Hadzihalilovic, fiction, 18 min

TOURISME INTERNATIONAL,

Marie Voignier, documentaire, 48 min

TEMPÊTE SUR ANORAK

Paul Cabon, animation, 13 min

→ **DIMANCHE 7 DÉCEMBRE, 16H, MINOTAURE**

Comme chaque année, le Festival du Film de Vendôme revient sur une cinématographie européenne particulièrement dynamique en termes de production au cours des dernières années. Lors de la 23^e édition, c'est la Suède qui est mise à l'honneur, et ses auteurs qui nous prouvent qu'ils manient un humour pince-sans-rire et déconcertant pour repousser les frontières du genre. Place donc à un panel diversifié pour mieux connaître les réalisateurs venus du grand nord, en particulier Ruben Östlund, dont le dernier film, *Snow Therapy*, récompensé au dernier Festival de Cannes, sortira sur les écrans en début d'année 2015.



ANIMATION SUEDOISE

Du jeu vidéo à l'approche documentaire, 5 œuvres de grands noms de l'animation suédoise, 5 univers graphiques détonants à déguster sans modération, pour une vision loufoque et pleine d'humour noir de la société contemporaine. VOST

→ **SAMEDI 6 DÉCEMBRE, 14H,**
MINOTAURE



SUEDOIS EN SHORTS I

Dans le format court, les cinéastes suédois excellent avec les univers décalés et les personnages souvent un peu paumés. On découvrira - entre autres - les stations météo suédoises grâce au dernier film des réalisateurs de *Sound of Noise*, mais aussi des films plus engagés, comme *On suffocation* ou les dernières minutes d'un couple homosexuel condamné à mort. VOST

→ **LUNDI 8 DÉCEMBRE, 16H, MINOTAURE**



TITO ON ICE

Max Andersson, Helena Ahonen / Suède / 2012 / documentaire, animation / 1h16 / VOST

Pour faire la promotion de leur livre, les auteurs suédois de bande dessinée, Max Andersson et Lars Sjunnesson, font le tour des pays de l'ancienne Yougoslavie. Ils sont accompagnés par le Maréchal Tito, momifié et réfrigéré.

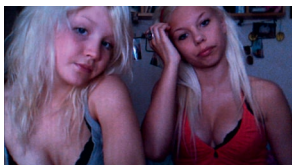
→ LUNDI 8 DÉCEMBRE, 21H, MINOTAURE



SUÉDOIS EN SHORTS II

L'art du décalage en quelques films remarquables dans les grands festivals : avec un apprenti magicien, une jeune fille et sa mère perdues dans le Nord suédois, ou encore six batteurs à la maison de retraite... VOST

→ JEUDI 11 DÉCEMBRE, 14H, MINOTAURE



HAPPY SWEDEN

Ruben Östlund / Suède / 2008 / fiction / 1h38 / VOST

Des scènes de la vie quotidienne explorent le pouvoir irrésistible du groupe sur l'individu : deux adolescentes devant leur webcam, une blague entre amis qui dégénère... Autant de plans séquences jouant brillamment de la mince frontière entre rire et malaise.

→ MERCREDI 10 DÉCEMBRE, 16H, MINOTAURE



SNOW THERAPY

Ruben Östlund / Suède, France / 2014 / fiction / 1h58 / VOST

Véritable famille modèle, Tomas, Ebba et leurs deux enfants passent des vacances d'hiver de rêve dans les Alpes. Jusqu'à ce qu'un déjeuner ensoleillé vienne tout bouleverser... Comédie grinçante sur le rôle de l'homme au sein de la famille moderne.

→ JEUDI 11 DÉCEMBRE, 16H, MINOTAURE

Convaincu de l'importance de sensibiliser les regards pour mieux forger l'esprit critique de spectateurs en devenir, le Festival invite les plus jeunes à découvrir le cinéma sous diverses formes, à travers des projections de courts et de longs métrages pleines de belles surprises !



78 TOURS ET PLUS

De contes en histoires farfelues, la musique et les sons s'invitent en des formes étonnantes dans cette sélection originale de courts métrages. Par la magie du cinéma, les rythmes et les mélodies s'accordent aux images pour former des univers où l'on retrouve autant d'humour que de poésie. Projection gratuite (1h) précédée d'un pot d'accueil. À partir de 8 ans.

→ **MERCREDI 26 NOVEMBRE, 17H45,**
CENTRE CULTUREL DES ROTTES



LE CHANT DE LA MER

Tomm Moore / Irlande / 2014 /
animation / 1h23 / VF

Une nouvelle épopée du réalisateur de *Brendan et le secret de Kells* qui entraîne Ben et sa petite sœur Maïna au cœur de la mythologie celtique.

Avant-première. À partir de 6 ans (tarif unique 5,60 €).

→ **SAMEDI 6 DÉCEMBRE, 13H45, CINÉ VENDÔME**

CINÉ P'TIT DÉJ DRÔLES D'AIRS

Parce qu'un dimanche se doit de commencer en toute légèreté, le ciné p'tit déj se décline en un programme de courts métrages (en)chantés où se côtoient de douces et joyeuses tonalités. Projection (40') précédée d'un petit déjeuner offert en partenariat avec l'Atelier Saint-Michel de Contres et l'association Le Sans Nom.

À partir de 4 ans.

→ **DIMANCHE 7 DÉCEMBRE, 10H30,**
MINOTAURE

CINÉ-GOÛTER

LE PETIT MONDE DE LÉO

Giulio Gianini / Italie / 1979 /
animation / 30 min / Avant-première

Une adaptation de cinq histoires de Léo Lionni, où se croisent un crocodile qui marche debout, un petit poisson téméraire ou encore une souris poète. Les animaux de Léo vous emmènent dans leurs mondes de couleurs et de fantaisies.

Projection gratuite précédée d'une surprise concoctée par le Clio et suivie d'un goûter offert en partenariat avec le Centre E.Leclerc de Vendôme. À partir de 2 ans.

→ **MERCREDI 10 DÉCEMBRE, 14H, MINOTAURE**



A HARD DAY'S NIGHT

Richard Lester / Royaume-Uni /
1964 / 1h27 / VOST

Pour son 50^e anniversaire, retrouvez en version restaurée le film culte des *Fab Four*, œuvre incontournable de la pop culture ayant largement contribué au lancement du clip musical. Alors que la Beatlemania fait rage en Angleterre, cette comédie à l'humour ravageur parvient à capter l'énergie et la fougue du groupe. À partir de 10 ans.

→ **DIMANCHE 7 DÉCEMBRE, 14H, MINOTAURE**



MUSICALEMENT COURT

Les jeunes de la Communauté du Pays de Vendôme vous proposent une sélection de sept courts métrages. Cette symphonie d'images met la musique à l'honneur sous toutes ses formes ; tantôt mélancolique, humoristique, captivante ou enjouée, pour le plaisir des yeux comme des oreilles. À partir de 10 ans.

→ **MERCREDI 10 DÉCEMBRE, 16H, MINOTAURE**

MINOTAURE (THÉÂTRE)

	11h00	14h00	16h00	18h15	21h00
VEN. 5					Ouverture
SAM. 6	Conférence animation en couleurs	National 1	National 2	National 3	Ciné concert Electric Electric 
DIM. 7		National 4	National 5	National 6	Fidélío 
LUN. 8		De battre mon cœur s'est arrêté	Mélodie pour un tueur	Courts métrages 	Après la bataille 
MAR. 9		Music-up 	Electronica  		La Mort aux trousses (20h30)
MER. 10		Ciné goûter	Musicalement court  	Trésors du cinéma amateur 	Vincent 
JEU. 11		Gente de bien (13h45)	Snow Therapy	Un jeune poète 	Les Règles du jeu 
VEN. 12			Les Gants blancs 	Je m'en sortirai	Clôture

CINÉ VENDÔME

	11h00	13h45	16h00	18h15	20h45
SAM. 6		Le Chant de la mer			
DIM. 7	Le Sel de la terre		Bande de filles	Shirley	
LUN. 8				Le Sel de la terre	Bande de filles
MAR. 9				Bande de filles	Shirley
MER. 10		Bande de filles	Qui Vive		
JEU. 11					Le Paradis

MINOTAURE (CINÉMOBILE)

	Matin	14H00	16H00	18H15	21H00
VEN. 5					
SAM. 6		Animation suédoise		24 mensonges par seconde ★	
DIM. 7	Ciné p'tit dej (10h30) 🎵	Hard Day's Night 🎵	Gaby baby doll ★	Mille lectures d'hiver ★	
LUN. 8		Line-up	Suédois en shorts 1	Musique pour films courts 🎵★	Tito on ice
MAR. 9		Eugène Gabana ★	Examen d'État	Court métrage et scénario ★	Music-up 🎵
MER. 10		Parenthèse enchantée 🎵★	Happy Sweden	Cavalier express	Hitch Hike Valérie Mréjen ★
JEU. 11		Suédois en shorts 2	Portrait : Damien Manivel ★	Sud eau Nord déplacer	
VEN. 12					

À ne pas rater : **EXPOSITION LES MÉTIERS DU CINÉMA**

→ DU 7 AU 12 DÉCEMBRE, 14H À 18H, CHAPELLE SAINT JACQUES, ENTRÉE LIBRE

→ VERNISSAGE SAMEDI 6 DÉCEMBRE, 16H, EN PRÉSENCE D'ULRICH TOTIER, RÉALISATEUR DE *US*.

🎵 Musique et cinéma

★ Rencontre

Compétition	Événement	Long métrage	Courts métrages	Documentaire
Cinéma d'animation	Jeune public	Les lycéens présentent	Focus Suède	Ciné Vendôme

Qui sont les jeunes (ou moins jeunes) réalisateurs qui marqueront l'actualité des sorties cinématographiques au cours des prochaines semaines ? Le Festival propose une réponse en sélectionnant une dizaine de longs métrages en avant-première et en invitant les réalisateurs à la rencontre des spectateurs de Vendôme.



BANDE DE FILLES

Céline Sciamma / France / 2014 / 1h52

Marieme, 16 ans, vit mal les interdits (la censure du quartier, la loi des garçons, l'impasse de l'école). Sa rencontre avec trois filles affranchies change tout. Elle devient Vic et entre dans la bande.

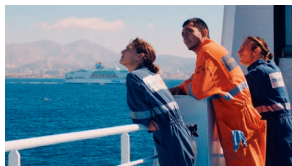
→ DIMANCHE 7, 16H ; LUNDI 8, 20H45 ; MARDI 9, 18H15 ; MERCREDI 10 DÉCEMBRE, 13H45, CINÉ VENDÔME



GABY BABY DOLL

Sophie Letourneur / France / 2014 / 1h28 / Avant-première
Gaby déteste être seule. Isolée, dans une grande maison de campagne, elle jette son dévolu sur le mystérieux et misanthrope Nicolas, gardien du château...

→ DIMANCHE 7 DÉCEMBRE, 16H, MINOTAURE, EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE (SOUS RÉSERVE)



FIDELIO, L'ODYSSÉE D'ALICE

Lucie Borleteau / France / 2014 / 1h37 / Avant-première

Alice est marin. Alors que Félix, son homme, l'attend sur la terre ferme, elle embarque sur le Fidelio, un vieux cargo dont le commandant n'est autre que Gaël, son premier grand amour.

→ DIM. 7 DÉCEMBRE, 21H, MINOTAURE, EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



SOIRÉE RÉGION CENTRE APRÈS LA BATAILLE

Simon Leclère / France / 2014 / 1h40 / Avant-première
Pavel vit dans un village des bords de Loire. Il travaille à l'usine, comme son père et son grand-père avant lui. Bientôt, il en est convaincu, il épousera Anja, son amie d'enfance.

→ LUNDI 8 DÉCEMBRE, 21H, MINOTAURE, EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



VINCENT N'A PAS D'ÉCAILLES

Thomas Salvador / France / 2014 / 1h18 / Avant-première
Vincent a un pouvoir extraordinaire : sa force et ses réflexes décuplent au contact de l'eau. Il s'installe dans une région riche en lacs et rivières, mais un événement le pousse à s'enfuir.

→ MERCREDI 10 DÉCEMBRE, 21H, MINOTAURE, EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



QUI VIVE

Marianne Tardieu / France / 2014 / 1h23
Chérif, la trentaine, peine à décrocher le concours d'infirmier. En attendant, il travaille comme vigile dans un centre commercial et se fait harceler par une bande d'adolescents désœuvrés.

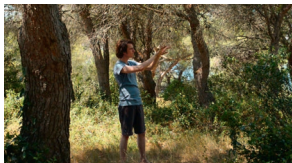
→ MERCREDI 10, 16H ; DIM. 14, 11H ; LUN. 15, 18H15 ; MARDI 16 DÉCEMBRE, 20H45, CINÉ VENDÔME



GENTE DE BIEN

Franco Lolli / France, Colombie / 2014 / 1h26 / VOST / Avant-première
Éric, 10 ans, se retrouve du jour au lendemain avec Gabriel, son père qu'il connaît à peine. La patronne de celui-ci veut les aider et prend l'enfant sous son aile. Une fable morale sur fond de rapport de classe.

→ JEUDI 11 DÉCEMBRE, 13H45, MINOTAURE



UN JEUNE POÈTE

Damien Manivel / France / 2014 / 1h11 / Avant-première

À peine sorti de l'adolescence, Rémi rêve de devenir poète et d'enchanter le monde avec des vers bouleversants et inoubliables. À la recherche de l'inspiration dans la ville de Sète, sous un soleil accablant et avec pour seules armes un bic et un carnet, Rémi est bien décidé à écrire son poème...

→ **JEUDI 11 DÉCEMBRE, 18H15,**
MINOTAURE EN PRÉSENCE DU
RÉALISATEUR



JE M'EN SORTIRAI (CESTA VEN)

Petr Vaclav / France, Rép. Tchèque / 2014 / 1h42 / VOST / Avant-première

La Bohême du Nord, l'an 2012. Un jeune couple de Roms prétend à une vie ordinaire. À armes inégales, ils devront se battre pour intégrer une société majoritairement hostile. Et préserver malgré tout leur dignité et leur amour.

→ **VENDREDI 12 DÉCEMBRE, 18H15,**
MINOTAURE

Le Ciné Vendôme propose également dans sa programmation Art et essai deux autres films pendant le festival :

LE SEL DE LA TERRE

de Wim Wenders

→ **DIMANCHE 7, 11H ; LUNDI 8 DÉCEMBRE, 18H15**

SHIRLEY, UN VOYAGE DANS LA PEINTURE

D'EDWARD HOPPER

de Gustav Deutsch

→ **DIMANCHE 7, 18H15 ; MARDI 9, 20H45.**

Le Festival du film de Vendôme accueille tous les ans de nombreuses classes de lycées de la région et présente le film intégrant les épreuves du baccalauréat dans un parcours thématique. Les élèves du Lycée Rotrou (Dreux) présenteront 3 séances autour de *De battre mon cœur s'est arrêté*, dont un programme de courts métrages composé par leurs soins.

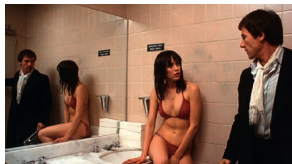


DE BATTRE MON CŒUR S'EST ARRÊTÉ

Jacques Audiard / France / 2005 / fiction / 1h48

À 28 ans, Tom semble marcher sur les traces de son père dans l'immobilier véreux. Mais une rencontre fortuite le pousse à croire qu'il pourrait être le pianiste concertiste de talent qu'il rêvait de devenir. Sans cesser ses activités, il tente de préparer une audition.

→ LUNDI 8 DÉCEMBRE, 14H, MINOTAURE



MÉLODIE POUR UN TUEUR

James Toback / États-Unis / 1978 / fiction / 1h30 / VOST

Jimmy Fingers vit entre deux mondes. Dans l'un, c'est un pianiste amateur aux grandes ambitions. Dans l'autre, c'est un brutal recouvreur de dettes qui officie pour le compte de son père, un redoutable mafieux. Ses deux existences vont finir par s'entrechoquer.

→ LUNDI 8 DÉCEMBRE, 16H, MINOTAURE

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

Établie dans le cadre d'un atelier de programmation, cette séance autour de différentes questions telles que la relation père/fils ou l'apprentissage de la musique qui structurent *De battre mon cœur s'est arrêté*, sera présentée par les élèves de terminale de l'option cinéma du lycée Rotrou de Dreux.

→ LUNDI 8 DÉCEMBRE, 18H15, MINOTAURE



EUGÈNE GABANA

Jeanne Delafosse, Camille Plagnet / France / 2014 / 59'
Eugène, burkinabé de 20 ans, vit de petites combines. Au fil de ses virées à moto dans Ouagadougou, on suit le parcours de ce personnage haut en couleur, qui a dû faire de la débrouille un art de vivre.

→ **MARDI 9 DÉCEMBRE, 14H, MINOTAURE, EN PRÉSENCE DES RÉALISATRICES**



CAVALIER EXPRESS

Alain Cavalier / France / 2014 / 1h25

En 8 films courts, retour sur 30 ans de carrière du grand Alain Cavalier, cinéaste facétieux qui n'a eu de cesse de réinventer son art. Une collection qui célèbre l'expérimentation, la liberté et le plaisir de filmer.

→ **MERCREDI 10 DÉCEMBRE, 18H15, MINOTAURE**



EXAMEN D'ÉTAT

Dieudo Hamadi / France, Rép. démocratique du Congo / 1h30 / VOST / Avant-première
Parcours d'un groupe de jeunes lycéens congolais qui vont passer leur "Examen d'État", l'équivalent du baccalauréat français, à Kisangani, République Démocratique du Congo.

→ **MARDI 9 DÉCEMBRE, 16H, MINOTAURE**



SUD EAU NORD DÉPLACER

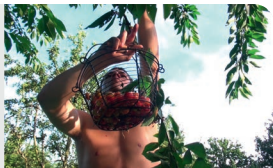
Antoine Boutet / France / 2014 / 1h45 / VOST / Avant-première
Le Nan Shui Bei Diao - Sud Eau Nord Déplacer - est le plus gros projet de transfert d'eau au monde, entre le sud et le nord de la Chine.

→ **JEUDI 11 DÉCEMBRE, 18H15, MINOTAURE**

LE PARADIS

Alain Cavalier / France / 2014 / 1h10

"Dieu et moi on s'est séparés, mais on se recroise de temps en temps" : voilà qui résume bien le dernier film d'Alain Cavalier, évocation malicieuse de son rapport à la foi, au sacré, et au passage du temps. Le réalisateur vendômois vient sur ses terres natales présenter ce documentaire, qui relève avec bonheur le pari de parler de l'Absolu avec trois fois rien.



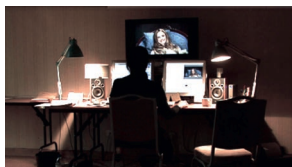
→ JEUDI 11 DÉCEMBRE, 20H45, CINÉ VENDÔME, EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



LES RÈGLES DU JEU

Claudine Borjes, Patrice Chagnard / France / 2014 / 1h46 / Avant-première
Kevin, Lolita, Thierry et Hamid ont 20 ans et cherchent un emploi. Pendant six mois, des conseillers vont leur apprendre à devenir "employables". Un art subtil et un apprentissage parfois cruel...

→ JEUDI 11 DÉCEMBRE, 21H, MINOTAURE, EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS



LES GANTS BLANCS

Louise Traon / France / 2014 / 58'

Portrait du cinéaste Manoel de Oliveira et de sa monteuse, le film est un hommage à une époque révolue – celle du cinéma argentique – qui célèbre la pellicule, cette *"portion de temps qui passe entre les doigts"*.

→ VENDREDI 12 DÉCEMBRE, 16H, CINÉ VENDÔME, EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Qu'est-ce qu'un court métrage ? Tout simplement un film de moins d'une heure. Le Festival du film de Vendôme offre un aperçu éclectique et divers de ce qu'est le format court dans le cinéma aujourd'hui, à travers la compétition, mais aussi en faisant connaître un jeune réalisateur qui trace une voie originale et ambitieuse, ou en dévoilant l'écriture d'un film court.



COURT MÉTRAGE ET SCÉNARIO

Avec le collectif d'auteurs réalisateurs de *La Claque*, le Festival invite à une expérience exclusive et singulière qui dévoile les secrets de fabrication du film *Ses souffles* de Just Philippot, grâce à la lecture du scénario par la comédienne Laurence Portier, et la projection du film tout récemment terminé.

→ **MARDI 9 DÉCEMBRE, 18H15,**
MINOTAURE, EN PRÉSENCE DU
RÉALISATEUR.



PORTRAIT : DAMIEN MANIVEL

Rencontre avec le cinéma de Damien Manivel, jeune réalisateur, passé par Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains. En parallèle, il exerce la danse et le cirque. Ses quatre courts métrages s'inspirent d'une chorégraphie des corps, où la parole se fait rare. *La Dame au chien* a reçu le Grand Prix du Festival en 2010. Son premier long métrage sera présenté en avant-première.

→ **JEUDI 11 DÉCEMBRE, 16H, MINOTAURE**
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

BANDES ORIGINALES

Dans le programme de cette 23^e édition, s'est glissé ce sigle. 🎵

Au fil de ces séances, vous interrogerez la relation riche et fructueuse entre musique et cinéma, déjà explorée par le ciné-concert avec Figures libres. À vous de jouer : des Beatles à Jeanne Cherhal, en passant par la musique électronique...



SOIRÉE DE CLÔTURE

INTRUDERS

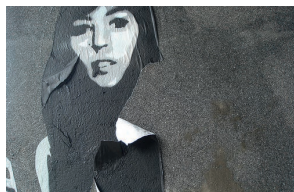
Performance live, *Intruders* (A-li-ce et Swub) est une expérience audio-visuelle qui revisite et remixe 80 années d'archives filmiques amateur de la région Centre, à travers la mise en relation de portraits et de scènes de vie anonymes.

→ VENDREDI 12 DÉCEMBRE, 21H,
MINOTAURE

MUSIQUE POUR FILMS COURTS

Quelle place prend la musique dans la fabrication d'un film ? Comment se crée la relation de travail entre le réalisateur et son compositeur ? Les réponses avec ces courts métrages soutenus par la SACEM en partenariat avec Ciclic - Région Centre

→ LUNDI 8 DÉCEMBRE, 18H15,
MINOTAURE, EN PRÉSENCE DE
RÉALISATEURS ET COMPOSITEURS.



PARENTHÈSE ENCHANTÉE : NICOLAS ENGEL

Au fil de ses courts métrages, Nicolas Engel travaille le "film chanté". Il rend hommage au cinéma de Jacques Demy, et approfondit son travail sur la fiction mise en musique dans *La copie de Coralie*, avec la chanteuse Jeanne Cherhal et le comédien Serge Riaboukine, et dans *Les Pseudonymes*.

→ MERCREDI 10 DÉCEMBRE, 14H,
MINOTAURE, EN PRÉSENCE DU
RÉALISATEUR

De la maternelle à l'université, le Festival accueille tous les publics et conçoit des programmes de courts métrages originaux pour participer à la découverte du cinéma et éveiller les regards des jeunes spectateurs. Ces séances sont accessibles sur inscription. Pour plus d'informations : Éloïse Joly, coordinatrice et relations publiques : eloise.joly@ciclic.fr



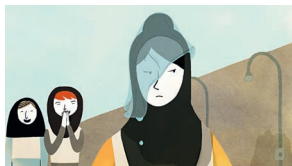
PRIMAIRES

Parmi une sélection de sept courts métrages, les élèves de cycle 3 des écoles primaires du Vendômois remettront le prix CinÉcole en Vendômois, en partenariat avec l'association du même nom. Une séance supplémentaire et adaptée est ouverte aux élèves de 5 à 10 ans.



MATERNELLES

Les Amis animaux, trois courts métrages d'animation réalisés à partir de papiers découpés et d'aquarelle, par l'illustratrice suédoise Eva Lindström.



COLLÈGES

Les collégiens sont invités à découvrir le format court et à décrypter les images à travers des courts métrages récents et primés en festivals, qui questionnent tant le langage cinématographique que des sujets de la société contemporaine.

→ RESTAURANTS PARTENAIRES

LE 7^E SENS

2, place du Marché couvert
02 54 77 35 32

AUBERGE DE LA MADELEINE

6, place de la Madeleine
02 54 77 20 79

LE BOSPHORE

5, place de la République
02 54 67 18 47

LA CAPPADOCE

9, place du Marché
09 82 23 86 35

LA COMÉDIE

19, place de la République
02 54 77 06 40

CRÊPERIE BEURRE SUCRE

42, rue du Change
02 54 77 32 12

LE CRESCENDO

Place du Château
02 54 77 48 93

LA MIE CÂLINE

Tour Saint-Martin
02 54 72 25 25

LE MOULIN DU LOIR

21-23, rue du Change
02 54 67 13 51

RESTAURANT LE SAINT GEORGES

14, rue Poterie
02 54 77 08 18

LE SAN MARTINO

21, rue Saint-Bié
02 54 72 33 33

→ RENSEIGNEMENTS HÉBERGEMENT

Office de tourisme
47-49, rue Poterie - Hôtel du Saillant
41100 Vendôme
Tél. 02 54 77 05 07
www.vendome-tourisme.fr

1 MINOTAURE / CINÉMOBILE

Rue César de Vendôme

Consultez la grille pour les séances

Retrouvez la Librairie l'Ange bleu, tous les jours dans le hall.

Plein tarif : 5 euros. Tarif réduit : 4 euros (moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, abonnés de l'Hectare, détenteurs de la Carte E. Leclerc, comités d'entreprises). Abonnements : 14 euros (4 séances), 35 euros (10 séances). Chèque CLARC cinéma accepté.

Renseignements : 02 54 89 44 00

2 CINÉ VENDÔME

2, rue Darreau

Renseignements séances et tarifs : 02 54 77 47 03

Consultez la grille pour les séances

Tarifs : 5,60 euros pour tous, pour toutes les séances festival.

3 CHAPELLE SAINT-JACQUES

Rue du Change

Entrée libre

RENSEIGNEMENTS

CICLIC

24, rue Renan

37110 Château-Renault

Tél. 02 47 56 08 08

fax 02 47 56 07 77

→ WWW.VENDOME-FILMFEST.COM



Gare TER

Square 2
Souvenir Français

Square des Anciens Combattants A.F.N.

des Anciens d'Indochine et des T.O.F.

Gîté Les Capucins

H
Clinique du Saint-cœur

Police Nationale

H
Centre Hospitalier

3
Tour de l'Islette
La Poste

1
Le Minotaure

R. des Ecoles

Musée de la Trinité

Tribunal d'Instance

Ecole de Musique

Rue K. Barillet
Rue Chevrier

Rue du Carrié

Rue d'Angleterre
Cdt. Verrier

Rue Yvon Pégué
Rue Ch. Anpe

Rue Marre
Rue Bretonnerie

Rue de Verdun
R. St Pierre Lamothe

Grève
Porte St Georges

R. des Ecoles

20ème
Chasseurs

de Trémault

Imp. Guynemer
R. des Frs Lumière

Rue Yvon Pégué
Rue Ch. Anpe

Rue Marre
Rue Bretonnerie

de la Madeleine
Rue des Béguines

de la Madeleine
Rue de la Cornegiale

de Verdun
R. St Pierre Lamothe

R. des Ecoles

Chasseurs

de Trémault

Imp. Guynemer
R. des Frs Lumière

Rue Yvon Pégué
Rue Ch. Anpe

Rue Marre
Rue Bretonnerie

de la Madeleine
Rue des Béguines

de la Madeleine
Rue de la Cornegiale

de Verdun
R. St Pierre Lamothe

R. des Ecoles

Chasseurs

de Trémault

Imp. Guynemer
R. des Frs Lumière

Rue Yvon Pégué
Rue Ch. Anpe

Rue Marre
Rue Bretonnerie

de la Madeleine
Rue des Béguines

de la Madeleine
Rue de la Cornegiale

de Verdun
R. St Pierre Lamothe

R. des Ecoles

Chasseurs

de Trémault

Imp. Guynemer
R. des Frs Lumière

Rue Yvon Pégué
Rue Ch. Anpe

Rue Marre
Rue Bretonnerie

de la Madeleine
Rue des Béguines

de la Madeleine
Rue de la Cornegiale

de Verdun
R. St Pierre Lamothe

R. des Ecoles

Chasseurs

de Trémault

Imp. Guynemer
R. des Frs Lumière

Rue Yvon Pégué
Rue Ch. Anpe

Rue Marre
Rue Bretonnerie

de la Madeleine
Rue des Béguines

de la Madeleine
Rue de la Cornegiale

de Verdun
R. St Pierre Lamothe

R. des Ecoles

Chasseurs

de Trémault

Imp. Guynemer
R. des Frs Lumière

Rue Yvon Pégué
Rue Ch. Anpe

Rue Marre
Rue Bretonnerie

de la Madeleine
Rue des Béguines

de la Madeleine
Rue de la Cornegiale

de Verdun
R. St Pierre Lamothe

R. des Ecoles

Chasseurs

de Trémault

Imp. Guynemer
R. des Frs Lumière

Rue Yvon Pégué
Rue Ch. Anpe

Rue Marre
Rue Bretonnerie

de la Madeleine
Rue des Béguines

de la Madeleine
Rue de la Cornegiale

de Verdun
R. St Pierre Lamothe

R. des Ecoles

Chasseurs

de Trémault

Imp. Guynemer
R. des Frs Lumière

Rue Yvon Pégué
Rue Ch. Anpe

Rue Marre
Rue Bretonnerie

de la Madeleine
Rue des Béguines

de la Madeleine
Rue de la Cornegiale

de Verdun
R. St Pierre Lamothe

R. des Ecoles

Chasseurs

de Trémault

Imp. Guynemer
R. des Frs Lumière

Rue Yvon Pégué
Rue Ch. Anpe

Rue Marre
Rue Bretonnerie

de la Madeleine
Rue des Béguines

de la Madeleine
Rue de la Cornegiale

de Verdun
R. St Pierre Lamothe

R. des Ecoles

La Région Centre partenaire
du festival du film de Vendôme

LA
REGION
Centre
TERRE
DE
Festival*

* De nombreux festivals soutenus par la Région Centre !



Plus qu'une Région
une chance pour la culture

www.regioncentre.fr