

Appel à candidature / résidence d'artiste à Poitiers

Principes et contenu de la résidence

Les Beaux-Arts, école d'arts plastiques de Poitiers, **En attendant les Cerises Productions**, la **MCL Le Local** et **CANOPE- site de Poitiers** s'associent pour organiser une **résidence de création**, d'une durée de **3 mois**, du 15 avril au 15 juillet 2015.

Cet appel à candidature s'adresse à un artiste, **sans limite d'âge**, installé **hors région Poitou-Charentes**, et travaillant dans le **domaine des arts visuels et décoratifs**, sans limitation de pratiques ni de techniques.

Dans le cadre de cette résidence, il s'agira de **porter un regard singulier sur un territoire**, celui du **centre-ville de Poitiers**, ceinturé par les rivières.

Ce territoire est entendu dans ses dimensions multiples :

- géographique
- démographique
- sociale
- patrimoniale
- symbolique...

L'axe proposé pour porter ce regard est celui de **Poitiers, ville secrète**.

En effet, Poitiers est une ville peu ostentatoire, qui ne se donne pas à découvrir ni à connaître facilement.

Une attention particulière sera portée à la **dimension éducative et pédagogique du projet** et à **l'immersion de l'artiste sur le territoire**.

Quatre partenaires

- Les Beaux-Arts, école d'arts plastiques de Poitiers est un établissement d'enseignement artistique et un établissement culturel qui programme chaque année plusieurs expositions enrichies d'actions de médiation (rencontres, conférences, ateliers...)
- En attendant les Cerises Productions / l'Appart est une association Loi 1901, structure d'accueil, d'échange, de rencontres, de production et de diffusion de la création artistique contemporaine dans le champ des Arts Visuels. Elle est notamment organisatrice de résidences d'artistes.
- La MCL, Le Local est une maison de quartier associative qui porte les valeurs de l'éducation populaire. Le Local est à la fois centre socioculturel et résidence habitat jeune. Il organise des expositions dans un espace galerie dédié et demande aux artistes une rencontre avec ses différents publics sous forme d'actions de médiation (ateliers, visites commentées, carte blanche, ...)

- Canopé-académie de Poitiers - site de Poitiers est un établissement public national. Il fait partie du réseau Canopé, éditeur public et opérateur de formation ayant des implantations académiques et départementales. Il produit et diffuse des ressources et des services pour répondre aux besoins de la communauté éducative (solutions numériques, environnement numérique de travail, expositions ou animations).

Engagements réciproques

L'artiste s'engage à :

Réaliser une création originale, conçue spécifiquement dans le contexte de la résidence, portant un regard sur le territoire au travers de l'axe proposé (Poitiers, ville secrète) et qui sera présentée sous forme d'un **parcours** entre les différents lieux d'exposition (à Canopé - site de Poitiers ; dans la salle d'exposition du Local ; dans l'atelier et lieu de résidence de l'artiste) dans le courant de l'automne 2015 (dates à préciser).

L'œuvre produite restera la propriété de l'artiste.

S'impliquer dans une démarche d'éducation artistique, de rencontres et d'échanges avec les publics des différents partenaires (amateurs des Beaux-arts, élèves des écoles de Poitiers et Grand-Poitiers, usagers de la maison de quartier Le Local, population la plus large possible concernée ou non par les arts et la culture).

Recevoir le public dans son atelier pour une présentation totale ou partielle des œuvres et du travail en cours, à deux reprises, en milieu et en fin de séjour.

Offrir une « carte blanche » à des artistes qui lui sont proches ou qui inspirent son travail dans le cadre d'une exposition dont l'artiste en résidence assure le commissariat. Cette carte blanche se déroule à la MCL Le Local en mai 2015.

Les partenaires de la résidence s'engagent à :

Accueillir l'artiste à « l'Appart », un appartement de 80m² du centre-ville, situé dans un immeuble collectif aménagé dans un bâtiment du XVII^{ème} siècle. Il comporte : 2 chambres, 1 cuisine équipée, 1 grand salon-atelier (25m²), 1 accès internet, 1 place de parking. « L'appart » est à la fois lieu de vie et de travail de l'artiste en résidence.

L'accompagner dans la démarche de rencontre avec les publics et d'immersion sur le territoire.

Lui fournir une **assistance technique** tout au long de la résidence ainsi que pour le montage et le démontage.

Mettre à sa disposition une enveloppe de 17 000 € devant couvrir l'ensemble des prestations du projet (honoraires, production, ateliers pédagogiques, déplacements, restauration, publication éventuelle...) - exceptés les coûts d'hébergement.

Le montant de cette enveloppe est conditionné à l'obtention des crédits escomptés.

Dossier de candidature

Il doit comporter :

1. **Un dossier représentatif de l'œuvre et de la démarche** artistique de l'artiste.
2. **Un CV** comportant diplômes, expositions, résidences, bourses...
3. **Une note d'intention** concernant le projet proposé pour la résidence.

Obligations : Détenir un numéro de SIRET et être affilié à un organisme de cotisations sociales (Agessa, Maison des artistes, auto-entreprise...)

Le résident ne doit pas accepter d'autres résidences pendant son séjour à Poitiers.

Le dossier est à faire parvenir par mail ou par courrier postal à l'adresse suivante :

Les Beaux-Arts, école d'arts plastiques de Poitiers :

A l'attention de Jean-Luc Dorchies, directeur

26 rue Jean Alexandre

86000 Poitiers

maud.laurent@mairie-poitiers.fr

Date limite d'envoi des dossiers : 15 décembre 2014.

Sélection : 1^{er} février 2015.

La sélection est faite par un jury composé des structures partenaires et de personnalités extérieures.

Plus d'informations :

Les Beaux-Arts, école d'arts plastiques de Poitiers

<http://www.eba-poitiers.fr>

Le Local

<http://www.lelocal.asso.fr>

En attendant les Cerises Productions / l'Appart

<http://www.lescerisesprod.com>

Canopé - site de Poitiers

<http://web.crdp-poitiers.cndp.fr/crdp>