



LA PETITE ESCALÈRE
APPEL À CANDIDATURE |
RÉSIDENCE DE RECHERCHE ET DE CRÉATION
PRINTEMPS 2015 |
ARTISTES PLASTICIENS
TRAVAILLANT AUTOUR DU PAPIER

PÉRIODE DE RÉSIDENCE :
27 avril - 28 juin 2015

DATE LIMITE DE CANDIDATURE :
10 novembre 2014

LE CALENDRIER
LES ENGAGEMENTS
LES MODALITÉS DE SÉLECTION
LE DOSSIER DE CANDIDATURE
À PROPOS DE LPE
LA FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Pour plus de détails :
www.lpe-jardin.org
residences@lpe-jardin.org



LA PETITE ESCALÈRE | résidence de recherche et de création

PRINTEMPS 2015 | artistes plasticiens

DESCRIPTION ET INFORMATIONS

La Petite Escalère lance un appel à candidature pour une résidence d'artiste plasticien au printemps 2015. Cet appel s'adresse à tous les plasticiens sans distinction de nationalité ayant une pratique en lien avec le papier (support ou médium) - dessin, aquarelle, collage, pliage, livre d'artiste, sculpture, etc.

La Petite Escalère est un jardin de sculptures situé dans le sud-ouest de la France et consacré à la création, la recherche et l'échange autour de l'art et du paysage.

A raison de deux résidences par an, l'une au printemps et l'autre en automne, accueillant chacune un(e) seul(e) résident(e), La Petite Escalère reçoit des artistes de diverses disciplines et leur offre un cadre privilégié pour réaliser un travail en cours ou concevoir un nouveau projet.

Ce séjour de création se déroule sur une période **de 1 à 4 semaines** sans interruption, à choisir par le candidat sélectionné **entre le 27 avril et le 28 juin 2015**.

LE CALENDRIER

Période de résidence : 27 avril - 28 juin 2015

Date limite de dépôt de candidature : 10 novembre 2014

Entretien avec les candidats présélectionnés : avant le 12 janvier 2015

Sélection finale annoncée : 19 janvier 2014

LES ENGAGEMENTS DE LPE

- LES CONDITIONS D'HÉBERGEMENT ET DE TRAVAIL
 - Un logement indépendant dans le jardin, comprenant deux chambres, une cuisine équipée, une salle de bain et des toilettes
 - Un espace de travail dans le jardin équipé d'une imprimante, d'un accès internet d'une bibliothèque d'art de 2500 ouvrages
 - Une voiture (étant donnée la situation géographique de LPE, le permis de conduire est exigé)

NB : Aucun matériel n'est fourni par LPE. Les résidents ne peuvent pas être accompagnés de leur famille.

- LES CONDITIONS FINANCIÈRES
 - Une allocation de résidence de 650 EUR par semaine payée en droit d'auteur. Pour les résidents français, l'affiliation à l'Agessa, à la Maison des artistes ou à un organisme assimilé de gestion du régime de sécurité sociale est obligatoire.
 - Les frais de transport A/R



LES ENGAGEMENTS DES RESIDENTS

Le séjour qui est proposé est avant tout un moment d'immersion, d'inspiration et de dialogue avec le lieu, l'histoire du jardin et de la collection, et ce de la manière la plus ouverte possible. Les résidents travaillent donc librement à leur projet personnel.

Les résidents s'engagent néanmoins :

- o à consacrer une 1/2 journée par semaine de résidence au partage de leur travail avec le public (groupes scolaires ou autres),
- o à participer au blog de LPE sous la forme d'une ou plusieurs publications
- o à collaborer à la réalisation du carnet qui sera consacré aux résidences à LPE.

• LES MÉDIATIONS

Des actions de médiation pour découvrir LPE et le travail du résident seront organisées en collaboration avec un médiateur culturel. Les modalités d'intervention seront à définir avec le résident en fonction de son expérience, de la nature de son projet, de la longueur de son séjour et du groupe concerné.

• LE BLOG

La Petite Escalère est sur le point de lancer un blog autour de la sculpture et de la nature. Le résident sera amené à y participer à travers textes ou articles illustrés, séries photos, vidéos, etc. Le nombre, la nature et le format de ces contributions seront à définir en fonction de la longueur de la résidence, et en collaboration avec les responsables du blog.

• LA PUBLICATION

Chaque résidence sera documentée dans un ouvrage publié et diffusé par LPE dans le cadre de sa série de carnets. Un seul carnet, réalisé en collaboration avec les résidents, documentera les deux séjours de créations effectués au cours de l'année.

Ils permettront de mettre en valeur la diversité d'approches et de pratiques des artistes sélectionnés, de prolonger et d'élargir le dialogue mis en place autour de LPE.

Les résidents seront ainsi invités à fournir, au terme de leur résidence, des textes, des images, des notes, des croquis, ou tout autre élément qui leur semblera documenter au mieux leur séjour à LPE et le travail qu'il/elle y aura développé.

LES MODALITÉS DE SÉLECTION

Le choix du candidat est effectué par le Conseil d'Administration de l'association des Amis de La Petite Escalère en lien avec un comité scientifique composé principalement de professionnels de la culture.

La sélection des résidents s'effectuera en deux temps (première sélection sur dossier, sélection finale après entretien téléphonique) **sur des critères de qualité, d'engagement et d'affinité avec le lieu**. Le candidat devra également maîtriser **le français, l'anglais ou l'espagnol** afin de rendre



possible la médiation et de faciliter son séjour à LPE. Enfin, le permis de conduire est indispensable.

Rappel : La résidence Printemps 2015 s'adresse aux plasticiens sans distinction d'âge ou de nationalité ayant une pratique en lien avec le papier (support ou médium) - dessin, aquarelle, collage, pliage, livre d'artiste, sculpture, etc.

LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature devra être adressé par voie postale uniquement, au plus tard le 10 novembre 2014 à l'adresse suivante :

Mathilde Simian
La Petite Escalère
4, boulevard de Strasbourg, 7^{ème} étage
75010 PARIS - FRANCE

NB : Merci de ne pas utiliser de courrier recommandé ou demandant une signature de la part du destinataire.

Le dossier de candidature doit comporter les pièces suivantes :

- o La fiche de renseignements ci-dessous. Notez que cette fiche ne peut être remplacée par un CV ;
- o une lettre de présentation des motivations du candidat (intérêt pour la résidence, place de la résidence dans son parcours personnel, etc.) et de sa démarche artistique ainsi qu'une note d'intention mettant en avant son actualité et développant le projet sur lequel il/elle entend travailler pendant la résidence (2 pages maximum) (format .rtf ou .pdf) ;
- o un CD/DVD comportant un choix de 30 images accompagnées de légendes (formats .jpg ou .pdf) présentant le travail du candidat avec un accent sur les 5 dernières années, ainsi qu'une version imprimée d'une sélection de 15-20 images sur feuille A4 ;
- o deux lettres de recommandation de professionnels du milieu des arts plastiques (enseignants, critiques, historiens de l'art, conservateurs, commissaires d'expositions, artistes, etc.) pour les artistes avec une expérience professionnelle inférieure à 10 ans ;
- o pour les résidents français, une attestation d'affiliation ou d'assujettissement à la Maison des artistes ou à l'Agessa pour l'année en cours ;
- o une copie du permis de conduire du candidat ;
- o une enveloppe timbrée à l'adresse du candidat ou de la candidate pour le retour des dossiers non sélectionnés.

NB : tous les documents doivent être envoyés en une seule fois. Aucun rappel ne sera effectué et aucun document supplémentaire ne sera accepté. Tout dossier incomplet ou non conforme ne sera pas pris en compte.



À PROPOS DE LPE

Les résidences de La Petite Escalère ont pour vocation d'offrir à des écrivains, des plasticiens, des paysagistes, des architectes, des historiens de l'art, des cinéastes, des danseurs, des musiciens, etc., une parenthèse de silence, d'inspiration et de réflexion dans un environnement naturel et artistique unique, propice à la recherche et à la création.

La situation géographique de ce jardin, sa taille et la diversité de son territoire, sa collection de sculptures et d'installations modernes et contemporaines, permettent en effet aux résidents de bénéficier de conditions de travail exceptionnelles et d'une tranquillité et d'une liberté absolues pour le développement ou la mise en œuvre de leurs projets.

De par l'histoire du site et de sa collection, la question du paysage et de la nature et les liens qu'ils entretiennent avec l'art d'hier et d'aujourd'hui constituent des pistes de réflexion évidentes et privilégiées durant ces résidences.

Néanmoins, LPE n'entend pas restreindre les recherches des candidats sélectionnés à ces problématiques. Elle espère au contraire que ces résidences nourriront de nouvelles idées, approches, et réflexions dans des champs de recherche ou de création a priori éloignés.

Le programme de résidences de LPE est organisé par Les Amis de La Petite Escalère avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Aquitaine et de la Région Aquitaine.

La Petite Escalère est membre d'*Arts en résidence - Réseau National* (fédération des résidences d'artiste en France).



LA PETITE ESCALÈRE | résidence de recherche et de création
PRINTEMPS 2015 | artistes plasticiens | autour du papier

FICHE DE RENSEIGNEMENTS
à joindre au dossier de candidature

Pour tout renseignement, nous contacter par e-mail à : residences@lpe-jardin.org ou consulter le site de LPE: <http://www.lpe-jardin.org>

o COORDONNÉES

nom / prénom : _____

date et lieu de naissance : _____

adresse actuelle : _____

ville/état : _____

code postal : _____

pays : _____

email : _____

téléphone fixe: _____ portable : _____

langue(s) parlée(s) :

FRANÇAIS _____ ANGLAIS _____ ESPAGNOL _____ AUTRE _____

o DUREE DE RESIDENCE SOUHAITÉE

Entre 1 et 4 semaines pour les plasticiens résidant en France, entre 2 et 4 pour les plasticiens résidant à l'étranger.

Je souhaite passer à LPE :

1 semaine

3 semaines

2 semaines

4 semaines

o PERIODE DE RESIDENCE SOUHAITÉE

Entre le 27 avril et le 28 juin 2015

Je souhaite venir à LPE du _____ au _____ 2014

o COMMENT AVEZ-VOUS ENTENDU PARLER DE LPE ?

