

ZIGOR

Le silence des formes

Exposition du vendredi 11 octobre au dimanche 16 novembre 2014
MUSÉE de la VALLÉE de la CREUSE



Informations pratiques :

Musée de la Vallée de la Creuse,
2 rue de la gare 36270 Éguzon-Chantôme
Contact : Carine TSCHUDI
Tel : 02.54.47.47.75.

Mail : museevalcreuse@wanadoo.fr

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h
Samedi, dimanche et jours fériés, ouvert de 14h à 18h. Fermé le lundi.

ZIGOR-Le silence des formes

Musée de la Vallée de la Creuse – Exposition du 11 octobre au 16 novembre 2014



Biographie :

Né à Aretxabaleta au Pays-Basque, Kepa Akixo dit **Zigor**, écrit de la poésie en langue basque depuis 1968. Dès 1973, ses cahiers sont publiés. Reporter photographique à l'époque, il voyage à travers le monde jusqu'en 1982. Il s'installe à Biarritz en 1983 et s'adonne à la sculpture sur bois, passion découverte au contact de Remigio Mendiburu. L'artiste basque sculpte le bois : platane, hêtre, châtaignier, qui témoignent de son attachement au Pays Basque et dont il tire le meilleur des fibres, veines et nœuds. Artiste reconnu, ses œuvres ont été exposées à la villa Beatrix Enea, mais aussi à Bayonne, Biarritz, Paris, Bilbao, Bordeaux, puis plus récemment à New-York et Madrid.



Fidèle à l'abstraction lyrique, puisqu'il trouve dans la philosophie, la poésie, et la mystique, la source de sa créativité, Zigor sculpte également l'acier massif, qu'il travaille en coopération avec l'entreprise SAREM. Cette matière ouvre des perspectives nouvelles à l'artiste.

« Toutes mes sculptures ont été arbre un jour, et c'est au plus profond de celui-ci qu'habite la forme. Il faut le regarder longtemps pour que nos chemins se croisent au milieu du hasard ».

ZIGOR



« Zigor aime d'amour son matériau. C'est son âme qu'il sculpte. Il n'a de cesse que cette âme vive en ses sculptures. Pour ce faire, sans relâche il polit, repolit, puis polit encore chacune de leurs faces, comme une femme qu'on caresse. Jusqu'à ce que, radieuses, elles captent la lumière, puis la réfractent ».P.Haim

Zigor : du croquis à la sculpture

En parallèle des sculptures, l'exposition présente plusieurs croquis préparatoires de Zigor. Ces dessins réalisés au brou de noix sur papier, permettront aux visiteurs de s'imprégner du travail de l'artiste.

Intéressante juxtaposition du dessin et de la sculpture ...

« L'œuvre du sculpteur basque Zigor s'enrichit avec le dessin. Il est intéressant de découvrir l'effet que provoque une sculpture présentée souvent seule et, pour faire la différence, une sculpture exposée à proximité de son croquis.

L'étude, réalisée au brou de noix sur le papier renseigne sur la recherche du sculpteur mais elle éclaire aussi la vision que l'on porte sur celle-ci. Il n'est pour le moment pas question de matériau : seule la forme, l'imbrication, le contraste comptent.

Une fois les informations du croquis assimilées, le spectateur peut alors toucher au plus près l'œuvre sculptée de Zigor. On retrouve assez vite l'origine du matériau ; et pourtant les formes possèdent beaucoup plus de la lourdeur de la pierre que celle du bois.

Le travail de ce sculpteur est un travail de volumes, d'espaces et d'imbrications abstraites, avec le bois comme matériau de prédilection ».

Totem magazine

L'exposition :

Du 11 octobre au 16 novembre 2014, le Musée de la Vallée de la Creuse accueille les œuvres de l'artiste **Kepa Akixo** lors de l'exposition :

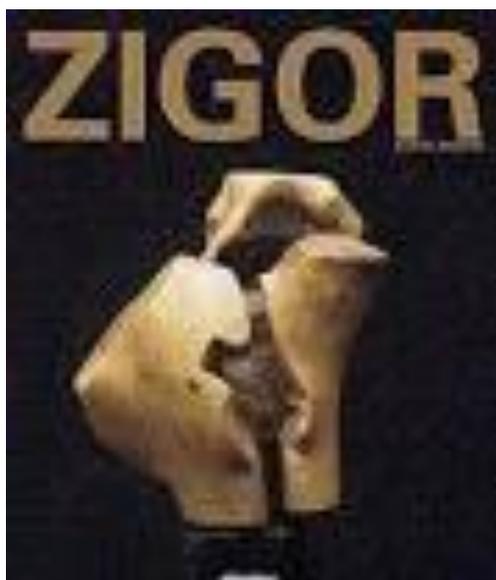
Zigor, le silence des formes.

Le vernissage aura lieu le samedi 18 octobre 2014 à 18h30, en présence de l'artiste.



L'exposition présente des sculptures sur bois, symboles du travail de Zigor, mais également des bronzes ainsi que quelques œuvres en acier, reflets de l'évolution artistique de Kepa Akixo.

Publication :



Kepa Zigor-Akixo, ZIGOR. Atlantica Eds, 2010.

Kepa Akixo est l'auteur du livre d'art : *Zigor*, publié en 2010 aux éditions Atlantica. L'artiste y dévoile à la fois ses œuvres et sa pensée créative.

« Le fait est que je me sens très basque. Quelqu'un de mon pays qui voit ma sculpture sait que je suis basque. » Zigor

« Je ne sculpte ni le beau ni le concept. J'attaque des volumes et des formes. Les idées et la pensée sont toujours présentes, elles brûlent et se bagarrent et dans ce combat, je m'efforce de trouver le chemin de l'instinct et de laisser place au geste pour que la forme puisse vivre par elle-même. Les matériaux que j'utilise dans mon travail sont aussi archaïques que modernes et les formes que je recherche aussi anciennes que d'aujourd'hui. Ce mélange est de toujours et existera toujours. Comme le sculpteur apprend à sculpter, celui qui regarde doit apprendre à voir et pour cela, n'ayez pas d'opinion. L'opinion inclut souvent des fausses sensations qui empêchent de regarder. Comme la pomme qui mûrit sans discours, comme l'oiseau qui vole sans pensée, regardez. Regardez avec vos mains. » Zigor

Documentaire :

« **Zigor, sculpteur basque** » est un documentaire sur Kepa Akixo, réalisé en 2011 par Caroline de Otero pour Boisakré production. On y découvre à travers plusieurs thématiques, le travail et la pensée artistique de Zigor. L'exposition présente le documentaire dans son intégralité.

Un extrait est visible sur youtube à l'adresse suivante :

<http://www.youtube.com/watch?v=RP9Tuuwv1oM>



Image tirée du documentaire

Expositions :

1990	Exposition collective Bayonne-Musée Bonnat
1994	Exposition personnelle Biarritz-Palais des festivals
2000-2001	Exposition personnelle Biarritz-Espace Bellevue
2002	Exposition personnelle Bilbao-Arte galeria Epelde Mardaras
	Exposition personnelle Aretxabaleta
	Exposition collective Biarritz-Espace Atlantica
2002-2003	Exposition personnelle Bayonne –Musée Basque et de l’histoire de Bayonne
2003	Exposition personnelle Ostabat-Maison de la culture
2006	Exposition personnelle Anglet-Villa Beatrix Enea
2007	Paris-Art Paris au Grand Palais

2008	Exposition personnelle Biarritz-Galerie Grande Plage
2009	Paris-Jardin des Tuileries
2010	Exposition personnelle Bordeaux-Base Sous-Marine
	Exposition collective Saint –Jean-de-Luz-Villa Ducontenia
2011	Exposition personnelle Paris-carré Rive Gauche, Galerie Hegoa
2012	Exposition personnelle Paris-carré Rive Gauche, Galerie Hegoa
2013	Exposition personnelle-Photographies Paris-Galerie Hegoa
2013	Exposition personnelle New-York-Galerie Maison Gérard

Entités Possesseurs d'œuvres :

- Museo de Bellas Artes de Alava-Victoria
- Museo Maritimo-Bilbao
- Musée Basque et de l'histoire de Bayonne-Bayonne
- Ville de Biarritz-œuvre monumentale

- Ville d'Anglet-œuvre monumentale