

La direction

1. action de diriger, conduire/ Fonction, charge de directeur
2. orientation vers un point donné, sens d'un déplacement

L'œuvre de *Florent Lamouroux* prend forme à travers des installations, des sculptures, des photographies ou des performances. Sa démarche pose un regard ludique sur les archétypes humains dont il s'inspire et qu'il représente par le biais de son propre corps. Réalisant donc ses moulages sur lui-même ou se mettant en scène, il se sert de son identité pour scruter celle, collective ou individuelle, de l'Autre.

Il recherche ainsi ce qui nous relie et ce qui nous différencie tous.

Attaché à une certaine économie, son corps est à la fois son outil, la matrice de ses œuvres ou le support de ses créations souvent « home made ».

Ancrée dans une réalité sociale et économique, sa pratique artistique recourt à la matière plastique tel que le sac poubelle, objet connoté et symbolique de son époque.

Préoccupé par les résonances entre l'art et son contexte, *Florent Lamouroux* présentera un corpus d'œuvres spécifiques dialoguant avec cette ancienne industrie reconvertie en lieu d'art qu'est le Carré Noir. A travers ce rapprochement entre production industrielle et artistique, il évoquera en filigrane la question du statut de l'artiste comme ouvrier culturel.

(Florent Lamouroux a 34 ans. Il est diplômé de l'école nationale supérieure d'art de Bourges, vit et travaille dans la région de Chinon)