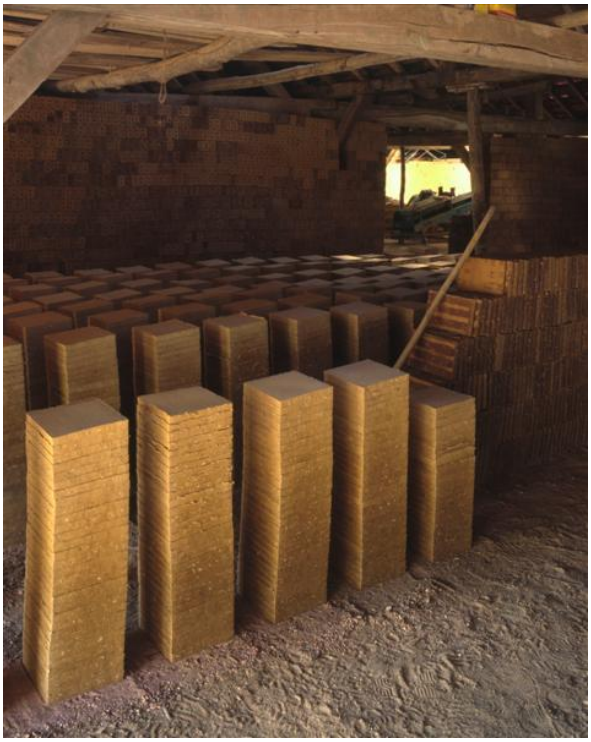
Région Centre



Matières à patrimoine : L'art de bâtir en région Centre du Moyen Âge à nos jours

Exposition de photographies de :

Hubert Bouvet, Thierry Cantalupo, Anna Guillen,
Mariusz Hermanowicz, Jean-Claude Jacques, Jean-Pierre Joly,
François Lauginie, Robert Malnoury, José Martin

SOMMAIRE

La direction de l'inventaire du patrimoine (Région Centre) 3
L'exposition 4
Fiche technique 5
Quelques photographies présentées… 6

La direction de l'inventaire du patrimoine (Région Centre)

La direction de l'inventaire du patrimoine est un service récent de la Région Centre, issu du transfert de l'État aux Régions de la compétence d'inventaire général du patrimoine culturel (loi du 13 août 2004 relative aux libertés et aux responsabilités locales). Elle met en œuvre l'inventaire général du patrimoine culturel, mission créée en 1964 par André Malraux, alors ministre des affaires culturelles, dans l'objectif de développer l'histoire de l'art français et de faire de cette connaissance nouvelle un outil de développement et d'aménagement du territoire.

L'inventaire général du patrimoine culturel consiste à recenser, étudier et faire connaître le patrimoine architectural et mobilier qui présente un intérêt culturel, historique ou scientifique. En région Centre, cette recherche est menée depuis 1972.

La démarche d'inventaire général du patrimoine culturel associe depuis l'origine la recherche à la photographie professionnelle : tous les éléments patrimoniaux sélectionnés font l'objet de prises de vues dans des conditions de représentation (cadrage, éclairage, intégration à l'environnement, netteté des matériaux employés…) qui en permettent l'étude.
Aujourd'hui la direction de l'inventaire du patrimoine gère un fonds de 193 000 clichés sur le patrimoine régional.

Une grande partie de ces images sont accessibles sur les bases de données du ministère de la Culture et de la Communication *Images*, *Architecture* et *Mobilier* : www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine

L’exposition

Brique, tuile, ardoise, bois, tuffeau, terre crue, torchis, silex, métal : reflets du territoire, les matériaux qui nous entourent, qu’ils forment architecture ou décor, ont une histoire. « Matières à patrimoine : l’art de bâtir en région Centre du Moyen Âge à nos jours » vous invite à un voyage architectural en région Centre, à la découverte des matériaux qui façonnent son paysage bâti.

Les premiers clichés montrent la richesse de la région Centre en ressources naturelles : forêts, carrières, mines et forges sont à la source des matériaux et leur exploitation transforme le paysage. Mais le bâti reflète également la couleur du sol : grès et brique roses, enduits en sable de Loire, calcaire blanc apportent une couleur supplémentaire à notre environnement quotidien.

L’exposition s’attache ensuite à la mise en œuvre des matériaux, selon les qualités de chacun, les critères économiques, les modes ou le statut social du bâtisseur.

Enfin, la visite s’achève sur l’ornement, touche finale d’un édifice. Certaines matières recueillent la faveur des artisans pour leur facilité d’emploi mais souvent ses qualités intrinsèques ne suffisent pas et l’on recouvre le matériau d’une peau qui l’habille.

Au fil des découvertes géologiques et des progrès scientifiques, l’histoire et l’usage des matériaux a considérablement évolué. D’abord tributaire des ressources immédiatement disponibles, l’homme a su tirer parti de son environnement et le transformer pour extraire le meilleur de chaque matériau, matière à construire ou matière à orner. Triomphantes ou fondues dans le paysage, ces matières à patrimoine révèlent les richesses, naturelles, historiques et architecturales de la région Centre.

Fiche technique

Dispositif
- 5 panneaux kakemonos en bâche de 200 x 85 cm (H x l), à suspendre :
    - Introduction
    - Matières à créer
    - Matières à bâtir
    - Matières à orner
    - Conclusion
- 40 photos encadrées de 50 x 65 cm
- 40 cartels de 10 x 10 cm
- Conditionnement : 4 caisses en bois de 60 x 80 x 42 cm (H x L x P)

Le nombre de photos peut être réduit, si nécessaire, en fonction de l'espace disponible. Le mode d'accrochage s'adaptera au lieu d'accueil (grilles, cimaises, murs…).

Un communiqué et un dossier de presse, ainsi que des visuels photographiques libres de droits sont disponibles.

Contact
Sophie Vivier, chargée de la documentation et des expositions
Direction de l'inventaire du patrimoine
Tél. : 02 38 78 85 22 – sophie.vivier@regioncentre.fr
www.inventairepatrimoine.regioncentre.fr

Quelques photographies présentées…

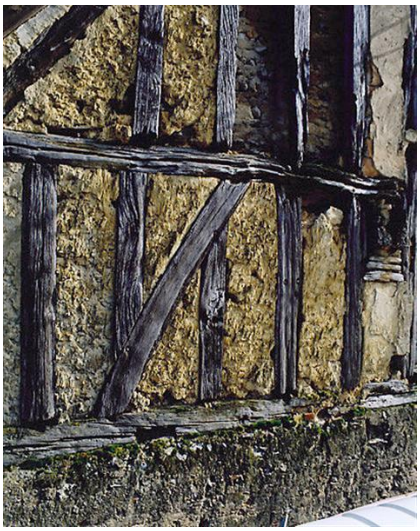
Débitage d'un bloc de calcaire dans une carrière de Saint-Aigny (Indre)
Cl. Robert Malnoury, 1996

Bâtiment du haut-fourneau de la forge de Fréteval (Loir-et-Cher)
Cl. Mariusz Hermanowicz, 2000

Entrée principale de l'ancienne usine d'aviation Marcel Bloch à Déols (Indre)
Cl. Mariusz Hermanowicz, 2004

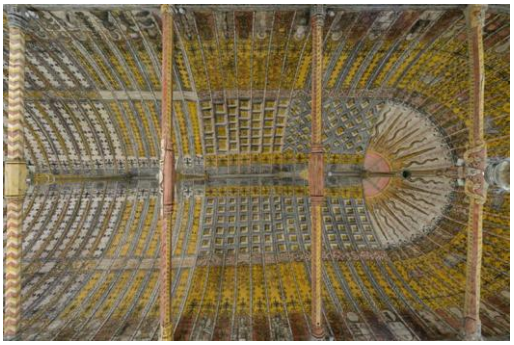
Château de La Ferté-Imbault (Loir-et-Cher)
Cl. Jean-Claude Jacques, 1989

Loge de vigne à Châteauneuf-sur-Cher (Cher)
Cl. Hubert Bouvet, 2007



Hourdis d'une maison d'Aubigny-sur-Nère (Cher)
Cl. Jean-Claude Jacques, 1985

Personnage sculpté sur un pan de bois, maison des Acrobates à Blois (Loir-et-Cher)
Cl. Mariusz Hermanowicz, 1991



Voûte peinte de l'église de La Croix-du-Perche (Eure-et-Loir)
Cl. François Lauginie, 2014

Escalier à l'intérieur du collège de Châteauneuf-sur-Loire (Loiret). Cl. Thierry Cantalupo, 2011