

Agenda

Jun - juillet
2014



Marie Preston



Lucien Petit - © Jean Frémot

Communiqué de presse

Expositions

MARIE PRESTON

LA VEINE

Suite à sa résidence d'artiste à La Borne 2013/2014.

Avec Monique Lacroix, Claudine Monchaussé et Georges Sybesma.

Depuis 2003, Marie Preston, développe son travail artistique en engageant diverses activités dans des territoires spécifiques où la collaboration avec des personnes extérieures fait partie de son processus de travail.

À La Borne, l'artiste s'est intéressée au lieu et à cette longue tradition qui s'y perpétue, mais aussi à l'évolution des motivations et des pratiques des céramistes y exerçant. Sa présence cet été dans le village et ses environs l'a amenée à faire la connaissance de céramistes mais aussi à se déplacer sur certains sites d'extraction de la glaise encore ou non en activité, afin de penser une production qui s'inscrive en cohérence avec le territoire, son histoire, sa géographie et son économie locale.

Marie Preston porte un intérêt à l'anthropologie et aux pratiques artisanales ainsi qu'aux objets et à leurs usages. Dès son arrivée sur le site fin juin, elle a fait connaissance avec des artistes qui ont choisi la terre comme champ d'investigation de leur travail, de leurs recherches plastiques et techniques. Ici, c'est le geste qui fait parler la terre. Malléable, élastique, elle ne refuse aucune sensibilité, aucune méthode et véhicule aussi l'empreinte de nombreux savoirs anciens. Du contenant à la sculpture, les objets produits révèlent cette nature transitoire de

la terre qui fait de la céramique un art en constant dialogue avec l'artisanat.

La Borne et les résidences d'artiste :

Marie Preston est la première artiste sélectionnée pour le projet de résidences à La Borne.

Sous l'impulsion de l'État, de l'association ACLB (Association des céramistes de la Borne) et des collectivités locales, le projet des résidences de création céramique a vu le jour dans l'idée de créer une dynamique de développement et de rayonnement de la production céramique de La Borne.

Dans le prolongement du renouveau qu'a pu connaître ce village de potiers traditionnel au lendemain de la seconde guerre mondiale et dans les années 1970 grâce à l'arrivée d'artistes d'horizons différents, le projet de résidences consiste aujourd'hui à stimuler de nouvelles opportunités d'ouvertures en faveur des artistes qui souhaiteraient partager les savoirs et les techniques de la Borne.

Son propos est de générer la rencontre d'un artiste plasticien et d'un ou plusieurs céramistes de la Borne associés dans un projet commun de coréalisation d'œuvres. Il souhaite ainsi continuer à enrichir le langage formel et conceptuel de la céramique.

Sophie Auger

Chargée de mission des résidences

LUCIEN PETIT

Espace *Carte blanche*

Rendre visible cet objet d'art alliant l'architecture – le contenant – et l'installation d'une œuvre pérenne – le contenu.

« C'est quand l'œuvre est dans l'atelier et seulement à ce moment qu'elle se trouve à sa place »*.

Je ne vais pas refaire l'histoire, il s'agit pour moi, de parvenir à restituer au mieux la relation du contenu à son contenant.

Dès lors, diverses façons, plus ou moins évocatrices, sont mises en forme. Tous ces mixages de matières sur ces volumes choisis aux couleurs superficielles ou profondes, tous ces objets, ne se désignent pas comme des réalités intemporelles, mais, par l'alchimie d'un travail, comme des sortes de « Figures transitoires » (Dubuffet).

Ici, rien n'est réaliste, tout est vrai, rien n'est dit, tout est suggéré... Dans l'indicible de ma

création qui est non seulement une source de liberté, mais aussi un terrain d'envol pour l'esprit du « Regardeur » (Duchamp) ; c'est alors que se révèlent ce que Jean Arp appelait ; « les cheminements profonds de la Vie »...

Difficile en effet de connaître le contenant alors que nous faisons partie du contenu.

L'art avec lequel j'entretiens une relation suivie depuis de nombreuses années, est le contenu. J'observe l'ensemble de mon travail qui me rappelle que mes réalisations hébergent beaucoup plus que de simples images. Chaque œuvre est un puits à surprises...

Lucien Petit (février 2014)

* Daniel Buren [Fonction de l'atelier, dans « Les écrits : 1965-1990 »]

Expositions du 14 juin au 22 juillet 2014.
Vernissage le samedi 14 juin de 18h30 à 21h.

Conférence de Marie Preston le samedi 14 juin à 17h : présentation de son œuvre et de sa démarche artistique.

Ouverture tous les jours de 11h à 19h.

Animation

> Stage adulte avec Charlotte Poulsen

Sculpture animalière : 4 jours
Du 7 au 10 juillet 2014

Tarif : 300 €*

> Stage adulte avec Rachid Djabela

Tournage : 3 jours
Du 11 au 13 juillet 2014

Tarif : 240 €*

> Enfants : Journées Récréa-Terre

8-9-29-30 juillet 2014

Tarif : 40 € la journée*

> Stage enfants

Du 14 au 18 juillet 2014

Tarif : 75 € la semaine*

* Sur réservation

Contact :

Corinne Louveau de La Guigneraye
c.louveau@laborne.org

Visuels téléchargeables depuis notre
site : www.laborne.org - page « presse »
(utilisateur : laborne-018 ; mot de passe : presse)

Informations pratiques

Ouvert tous les jours
de 11h à 19h

La Borne - 18250 Henrichemont
Tél. 02 48 26 96 21 - contact@laborne.org