

「  
NATURE  
HUMAINE  
」  
POUR LA PHOTOGRAPHIE

dossier de presse

**ISRAEL ARIÑO**

Le nom qui efface la couleur



exposition du 17 mai au 29 juin 2014  
vernissage le vendredi 16 mai 2014

「  
NATURE  
HUMAINE  
」  
POUR LA PHOTOGRAPHIE

Exposition du 17 mai au 29 juin 2014  
Vernissage le vendredi 16 mai 2014

**ISRAEL ARIÑO**  
& Nature Humaine pour la photographie

Nature Humaine pour la photographie présente du 18 mai au 29 juin 2014, **l'exposition et le livre**  
**- Le nom qui efface la couleur** - du photographe espagnol Israel Ariño au Moulin de la Filature à Le Blanc (36).

Le livre, **Le nom qui efface la couleur** aux Editions Filigranes & Editions Anómalas en co-édition avec Nature Humaine, est accompagné d'un texte de Sylvie Durbec *Pierre qui pense, visage qui rêve*.

[www.filigranes.com](http://www.filigranes.com)  
[www.edicionesanomalas.com](http://www.edicionesanomalas.com)

Le comité de sélection Nature Humaine, composé de personnalités représentatives du monde de la photographie et issues des institutions partenaires, s'est réuni le 4 mai 2013 et a sélectionné Israel Ariño pour la résidence de création photographique 2013/2014.

« Nous avons été séduits par son approche photographique noir et blanc empreinte d'onirisme intemporel. Nous étions tous curieux de voir le résultat de cette expérience sur notre territoire. Le parcours artistique de Israel Ariño, mêlant pratique argentique et collodion humide, nous semblait faire partie intégrante d'une démarche photographique exigeante au service d'une recherche esthétique singulière. Ce projet de résidence, nous laissait entrevoir la redécouverte de notre environnement par un jeu de piste visuel inattendu. Qu'allait-il faire apparaître comme trace de l'existence, qu'allait-il rendre visible ? Cette redécouverte nous appartient désormais ... ces apparitions sont nôtres aujourd'hui ».

Nature Humaine

「  
NATURE  
HUMAINE  
」  
POUR LA PHOTOGRAPHIE

Exposition du 17 mai au 29 juin 2014  
Vernissage le vendredi 16 mai 2014

**ISRAEL ARIÑO**  
Biographie

**Israel Ariño**, est né en 1974 à Barcelone. Après des études en photographie à l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC), il se forme en gravure et sculpture à la Faculté des Beaux Arts de Barcelone. Il complète sa formation en photographie par la rencontre de différents photographes, Manel Esclusa, Llorenç Raich, Bernard Plossu, M. Szulc Kryzanowski ou Pablo Ortiz Monasterio.

Depuis 2001, il expose son travail régulièrement en Espagne et en France.

En 2008, il présente *l'Espace Imaginaire* à la 6ème Biennale de photographie et des arts à Liège (Belgique), *Crónicas de un desembarco* en 2010, *l'explorateur et les caprices du hasard* au Carré Amelot (La Rochelle) en 2012, *Atlas i altres cartografies* à la Galerie Tagomago de Barcelone et au Festival Mapamundistas de Pamplune en 2013.

Il est invité en résidence d'artiste et expose son travail au British Museum de Londres pour le projet *Apollo Epikouros* ou à l'Artothèque de Vitry pour la série *Images d'un monde flottant* en 2009. Au Centre Culturel Colombier de Rennes, il présente le projet *Cámara Obscura* en 2011 puis dans le lieu d'art contemporain l'Aparté *Iffendic* en 2012. L'année suivante, le projet *Territoires d'expériences* est exposé au Carré d'art de Chartres de Bretagne.

Depuis 2005, il enseigne la photographie à la Faculté des Beaux Arts de Barcelone et publie des livres d'artistes : *Chambre avec vue* (2006), *Otras canciones a Guiomar* (2008), *Anatomía de una desaparición* (2009). Ces éditions lui permettent d'explorer et de développer avec la photographie ses propres idées narratives. En 2012, son livre *Atlas* publié aux Editions Anómalas est sélectionné pour l'exposition "*Books that are photos, photos that are books fotos*" au Museo de Arte Reina Sofía de Madrid qui présente les livres de photographie les plus prestigieux.

Israel Ariño est représenté par la Galerie Tagomago à Paris et à Barcelone.

[israelarino.com](http://israelarino.com)

「  
NATURE  
HUMAINE  
」  
POUR LA PHOTOGRAPHIE

Exposition du 17 mai au 29 juin 2014  
Vernissage le vendredi 16 mai 2014

**ISRAEL ARIÑO**

Présentation de la série *Le nom qui efface la couleur*

Israel Ariño voit en noir et blanc. Son travail évoque une vision qui lui est chère : la disparition et les traces fugaces qui en résultent, inaccessibles à notre rationalité.

Les outils avec lesquels il fait corps, moyen format et chambres photographiques, induisent sa pratique d'une photographie *lente*, grâce à laquelle il voit et entrouvre *les lisières du monde*.

Ses images bâtissent un décor métaphorique aussi bien originel que contemporain : des visages, des paysages, animaux, nuages. Ces objets divers apportent les pièces manquantes au puzzle mystique qu'il poursuit et qu'il construit au fil de ses déambulations intuitives. Il faut qu'il soit subjugué par son sujet pour extraire de notre environnement quotidien cette piété, ces silhouettes aquatiques, ces gamins qui regardent demain et défieraient quiconque de les en empêcher, ces chemins qui disparaissent, ces bâches noires dressées vers la trouée du ciel et parées de rosée pour nous être aimable, ces cœurs nichés dans la friche ; l'inextricable côtoie le dérisoire et pourtant tout fait sens ; un sens qui dépasse l'âge des hommes et qui pourtant nous rappelle à notre propre humanité, à la place que l'on prend et à celle que nous laissons.

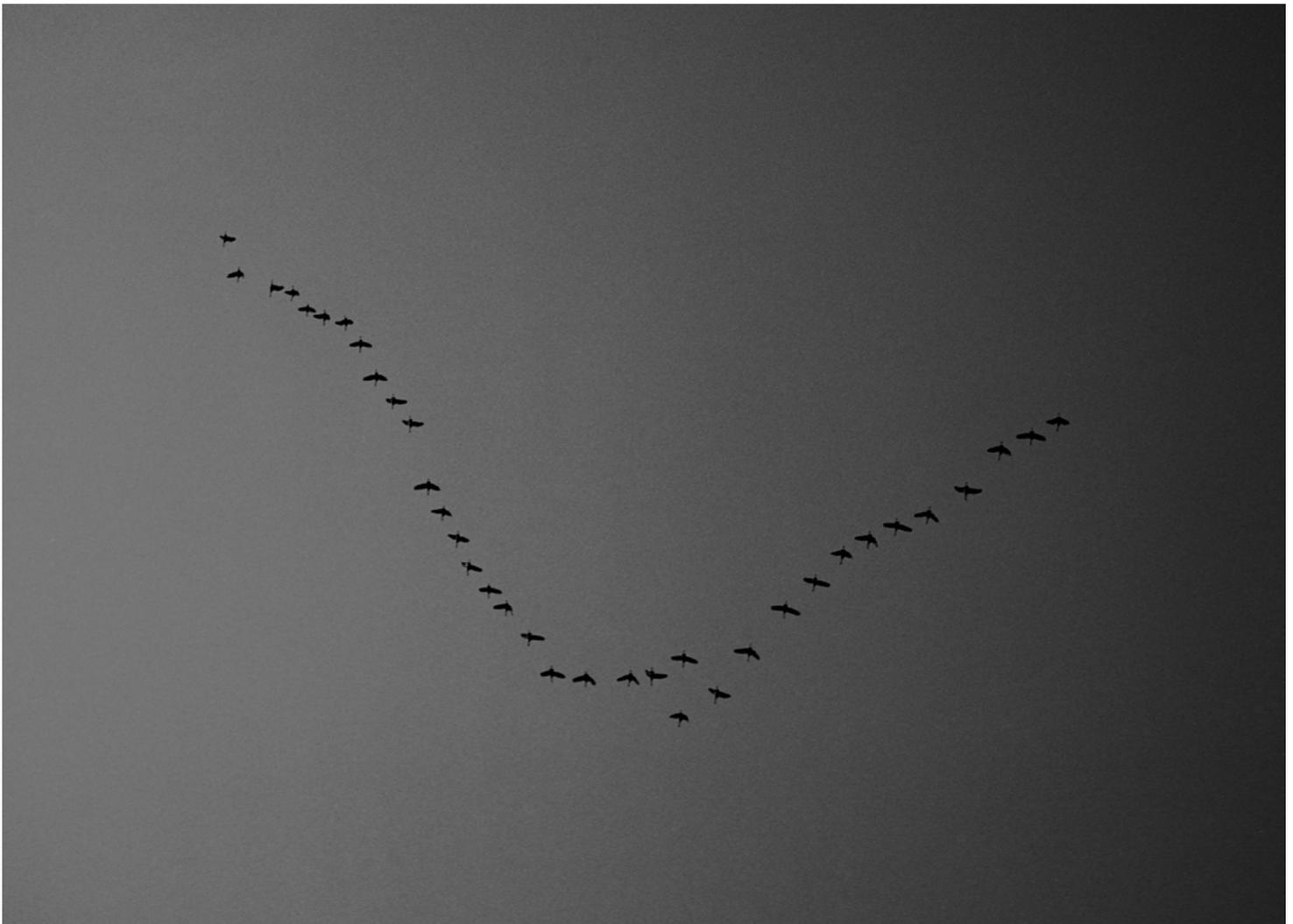
***Le nom qui efface la couleur*** n'est ni un constat, ni le symptôme d'un monde qui disparaît, que l'on aurait perdu. *C'était mieux avant* n'a pas cours ici. Israel Ariño énonce les possibilités d'une transcendance que la sédimentation des jours nous fait oublier si facilement. Se pencher sur le côté inattendu d'un regard, se perdre à côté de chez soi, découvrir ce qui se cache derrière la couleur du quotidien, c'est prononcer le nom qui efface la couleur. Israel Ariño nous fait redécouvrir qu'il n'est point nécessaire de spectaculaire pour s'offrir ce voyage et que l'évasion intérieure se passe de motif. Quel sera pour vous *le nom qui efface la couleur* ?

Nature Humaine

「  
NATURE  
HUMAINE  
」  
POUR LA PHOTOGRAPHIE

Exposition du 17 mai au 29 juin 2014  
Vernissage le vendredi 16 mai 2014

**ISRAEL ARIÑO**  
*Le nom qui efface la couleur*



*Le nom qui efface la couleur #01, Israel Ariño, 2013*

「  
NATURE  
HUMAINE  
」  
POUR LA PHOTOGRAPHIE

Exposition du 17 mai au 29 juin 2014  
Vernissage le vendredi 16 mai 2014

**ISRAEL ARIÑO**

*Le nom qui efface la couleur*



*Le nom qui efface la couleur #02, Israel Ariño, 2013*

「  
NATURE  
HUMAINE  
」  
POUR LA PHOTOGRAPHIE

Exposition du 17 mai au 29 juin 2014  
Vernissage le vendredi 16 mai 2014

**ISRAEL ARIÑO**  
*Le nom qui efface la couleur*



*Le nom qui efface la couleur #03, Israel Ariño, 2013*

「  
NATURE  
HUMAINE  
」  
POUR LA PHOTOGRAPHIE

Exposition du 17 mai au 29 juin 2014  
Vernissage le vendredi 16 mai 2014

**ISRAEL ARIÑO**  
*Le nom qui efface la couleur*



*Le nom qui efface la couleur #04, Israel Ariño, 2013*

「  
NATURE  
HUMAINE  
」  
POUR LA PHOTOGRAPHIE

Exposition du 17 mai au 29 juin 2014  
Vernissage le vendredi 16 mai 2014

**ISRAEL ARIÑO**  
*Le nom qui efface la couleur*



*Le nom qui efface la couleur #05, Israel Ariño, 2013*

# NATURE HUMAINE

POUR LA PHOTOGRAPHIE

Exposition du 17 mai au 29 juin 2014  
Vernissage le vendredi 16 mai 2014

## Nature Humaine pour la photographie

**Nature Humaine pour la photographie** est une association qui agit en Région Centre pour la connaissance de la culture photographique et sa diffusion. Pour concrétiser ces volontés, le Parc naturel régional de la Brenne, dans le département de l'Indre, de par son éloignement de l'offre culturelle urbaine, comporte un environnement humain privilégié.

**La résidence** pour photographes Nature Humaine favorise l'éclosion d'un regard d'auteur original sur ce territoire rural et permet de construire un travail photographique en relation avec les habitants. La résidence a une durée de trois mois, de mi-septembre à mi-décembre. L'équipe apporte à l'artiste accueilli les ressources nécessaires pour développer son oeuvre et lui permettre de porter un regard singulier en laissant le champ libre à son interprétation et son expérimentation.

**Le projet** réalisé est présenté au mois de mai suivant, lors d'une exposition et dans un livre co-édité par Nature Humaine et les Editions Filigranes. Les photographies exposées enrichissent également un fonds photographique conservé à l'Ecomusée de la Brenne à Le Blanc (36).

L'exposition issue de la résidence se situe au Moulin de la Filature sur les bords de la Creuse. De l'Antiquité au début du 20<sup>ème</sup> siècle ce site a été au cœur de la vie de la cité. Poste de gué sur la voie romaine à l'origine, il devient moulin à blé au Moyen Âge et se transforme en un moulin à blutoir en 1828. Cent ans après, il deviendra moulin à filer le lin. Acquis par la Ville en 2004, la rénovation du Moulin de la filature en centre d'expositions et de spectacles fait de ce lieu un nouvel espace vivant et sauve les traces symboliques et fortes du patrimoine blancois.

Depuis plusieurs années, les activités photographiques **Nature Humaine** constituent des événements clef dans le panorama culturel de la ville du Blanc. Nature Humaine est une ambassade pour la photographie contemporaine en terre blancoise, un véritable défi culturel pour ce territoire.

# NATURE HUMAINE

POUR LA PHOTOGRAPHIE

Exposition du 17 mai au 29 juin 2014  
Vernissage le vendredi 16 mai 2014

## Les Temps Forts de l'exposition

### VENDREDI 16 MAI 2014

De 9h à 16h30 : Réunion du Comité de sélection pour la prochaine résidence Nature Humaine 2014/2015 et élection du/de la lauréat(e).

**17h30** : Annonce du/de la lauréat(e) de la résidence Nature Humaine pour la photographie,  
Moulin de la Filature, Le Blanc (36).

**Vernissage de l'exposition *Le nom qui efface la couleur*** du photographe Israel Ariño,  
Moulin de la Filature, Le Blanc (36)  
en présence du photographe.

**Présentation et signature du livre *Le nom qui efface la couleur*** Editions Filigranes/Editions Anomalas  
Moulin de la Filature, Le Blanc (36).

---

## Les Rendez-Vous autour de l'exposition

◆ **Visites commentées** pendant toute la durée de l'exposition - tous public / accès gratuit -

jeudi 29, vendredi 30 et samedi 31 mai - toutes les heures de 14h à 18h

samedi 14 juin et dimanche 15 juin - toutes les heures de 14h à 18h

samedi 21 juin et dimanche 22 juin - toutes les heures de 14h à 18h

samedi 28 juin et dimanche 29 juin - toutes les heures de 14h à 18h

Réservation pour **les groupes et les scolaires** auprès de Philippe Pavageau 06 31 82 85 00.

Retrouvez toute l'actualité de l'exposition sur notre site et sur nos pages Facebook et Twitter :

[www.naturehumainephoto.fr](http://www.naturehumainephoto.fr)

Nature Humaine (Facebook)

[naturehumaine@NHphotographies](https://twitter.com/naturehumaine@NHphotographies) (Twitter)

## Les Partenaires

 **Filigranes Éditions** Fondées il y a 25 ans par Patrick Le Bescont, les Editions Filigranes poursuivent un cheminement original et audacieux pour s'être spécialisées dans l'édition photographique et l'édition d'artistes. Les choix éditoriaux vont d'auteurs connus à des premiers livres. La démarche éditoriale de Filigranes est de conjuguer, dans des livres singuliers, l'image et l'écriture, faisant ainsi se croiser les regards et les sensibilités d'auteurs photographes, d'artistes et d'écrivains contemporains, sans exclusion de styles ou de genres. Le catalogue des Editions Filigranes contient 500 titres. [www.filigranes.com](http://www.filigranes.com)



Fondées en 2012 à Barcelone, les Editions Anómalas se consacrent à l'édition photographique. Anómalas naît avec l'intention d'offrir au public des livres de photographie de qualité. Le point commun réunissant toutes les publications : le choix des propositions éditoriales à travers les auteurs et les livres, qui sont à chaque fois, des objets uniques. [www.edicionesanomalas.com](http://www.edicionesanomalas.com)



Le lycée Pasteur est engagé depuis quatre ans dans une démarche d'éducation à l'image. Celle-ci passe par la rencontre des élèves avec des photographes professionnels et par la mise en place d'ateliers de pratique artistique photographique. Les travaux réalisés dans ce cadre permettent chaque année la publication d'ouvrages et la production d'expositions. Nature Humaine, par l'organisation de ses résidences, par son soutien technique et humain, est le partenaire privilégié de cette démarche et des équipes éducatives.



écomusée  
de la Brenne

Le projet culturel et artistique de Nature Humaine s'inscrit totalement dans la démarche consistant à créer du lien entre les différents acteurs d'un territoire en les incitant à porter un regard nouveau sur leur environnement. A ce titre, l'association est un partenaire privilégié de la ville du Blanc, attachée tant à la préservation de son patrimoine qu'à son appropriation par les hommes et les femmes qui le font vivre.



La Brenne, zone humide d'importance internationale est reconnue pour la richesse de sa nature, sa faune et sa flore. Les prairies et les étangs côtoient le bocage et des rivières encore préservés. Le Parc naturel régional de la Brenne a été créé il y a 25 ans sur un territoire rural d'une cinquantaine de communes et de quelques 30 000 habitants. Ici, des élus imaginent l'avenir, expérimentent des actions pour des solutions nouvelles, favorisent les relations économiques, sociales et culturelles. C'est au cœur de la France, nichée entre Berry, Touraine et Poitou, que Nature Humaine a décidé de s'investir pour donner, à son tour, un nouveau point de vue à ce territoire.

[www.parc-naturel-brenne.fr](http://www.parc-naturel-brenne.fr)

Région



Centre

La Région Centre, à travers ses politiques de soutien aux "Projets Artistiques et Culturels de Territoire" et "Aux Arts Lycéens" participe avec fierté à la rencontre d'un artiste avec un territoire, celui du Parc naturel régional de la Brenne. L'éclosion de jeunes talents lycéens, fruit de l'initiation, de l'accompagnement créatif de Nature Humaine et de l'artiste en résidence, nourrit la création de poétiques expositions et catalogues.



Ministère  
Culture  
Communication

Direction régionale  
des affaires culturelles  
Centre

Direction régionale des affaires culturelles Centre.

「  
NATURE  
HUMAINE  
」  
POUR LA PHOTOGRAPHIE

Exposition du 17 mai au 29 juin 2014  
Vernissage le vendredi 16 mai 2014

## Organisation de l'événement

### Commissariat de l'exposition

Nature Humaine pour la photographie  
+ 33 (0)2 18 01 01 21  
naturehumaine36@gmail.com

### Chargé de projet

Philippe Pavageau  
+ 33 (0)6 31 82 85 00  
naturehumaine36@gmail.com

### Site internet

Anne-Claire Broc'h  
+ 33 (0)6 64 70 44 21  
acbroch@yahoo.fr

### Relations presse

CHB Communication  
Christine Bréchemier  
+ 33 (0)6 82 47 97 82  
chrisbreche@hotmail.com

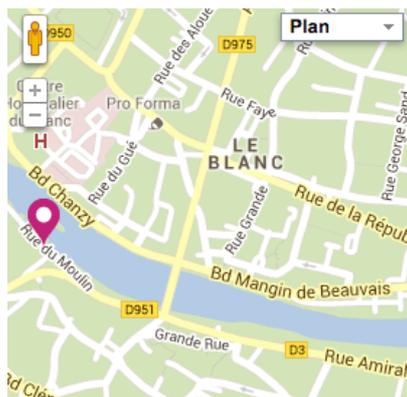
**dossier de presse**  
**ISRAEL ARIÑO**

Exposition du 17 mai au 29 juin 2014  
Vernissage de l'exposition le vendredi 16 mai 2014

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Moulin de la Filature**  
Rue du Moulin 36300 Le Blanc

Parking  
**Accès** libre et gratuit



### Contact / Nature Humaine pour la photographie

Philippe Pavageau  
13 rue Sainte Catherine 36300 Le Blanc  
+ 33 (0)2 18 01 01 21  
+ 33 (0)6 31 82 85 00  
[www.naturehumainephoto.fr](http://www.naturehumainephoto.fr)  
[naturehumaine36@gmail.com](mailto:naturehumaine36@gmail.com)

### Contact / Relations presse

CHB Communication  
Christine Bréchemier  
[chrisbreche@hotmail.com](mailto:chrisbreche@hotmail.com)  
+ 33 (0)6 82 47 97 82  
+ 33 (0)9 64 41 30 32