

Arts et créations sonores

promotion LABORINTUS

Le post-diplôme

de l'École nationale supérieure d'art de Bourges

Coordonné par

Jean-Michel Ponty (Ensa Bourges) et Roger Cochini (Classe d'électroacoustique Conservatoire de Bourges)



L'accès aux pages des participants s'opère en cliquant sur la liste des noms ci-dessus.

Calendrier des invitations

Module 1 : 4 – 8 novembre **Introduction** Roger Cochini & Jean-Michel Ponty

Module 2 : 2 – 6 décembre **Histoire des arts sonores** Peter Szendy & Jérôme Noetinger

Module 3 : 6 – 10 janvier **Physique du son** Olivier Warusfel & Pascal Broccolichi

Module 4 : 3 – 7 février **Radiophonie** Kaye Mortley & Etienne Noiseau

Module 5 : 3 – 7 mars **Les moyens de la création sonore** Thierry Balasse & Nicolas Frize

Module 6 : 14 – 18 avril **Génération sonore** Martin Laliberté & Annette Vande Gorne

Module 7 : 5 – 9 mai **Écoute et analyse** Philippe Mion & Daniel Terruggi

Module 8 : 2 – 6 juin **Son et image** Jean-Pierre Laforce & Anri Sala (sous réserve)

Module 9 : 30 juin – 4 juillet **Présentation des réalisations** Martin Laliberté Cochini-Ponty