



EAT LAND MAN ART

... about new rural values supported by art and science



**LA RURALITE,
LE LIEN ENTRE ESPACES RURAUX ET URBAINS,
LE ROLE DE L'ART, DU LAND ART ET DES SCIENCES
DANS LE DYNAMIQUE ET L'EVOLUTION
DE CES TERRITOIRES RURAUX
VOUS INTERESSENT ?**

**VOUS ETES
AGRICULTEUR, ARTISTE,
ACTEUR CULTUREL, TOURISTIQUE OU POLITIQUE,
HABITANT DU DUNOIS OU DE LA BEAUCE ?**

APPORTEZ VOTRE CONTRIBUTION !

*Dans le cadre de la coopération transnationale EURO LAND ART
(programme européen LEADER),
nos partenaires néerlandais invitent les habitants du GAL Beauce Dunois
à participer à la conférence qu'ils organiseront les 21 et 22 juin 2013
et qui marquera l'ouverture du festival Euro Land Art à Boxtel (Région du Brabant).*

I. LE CONTEXTE

« L'art - et particulièrement le Land Art - et les sciences, contribuent au besoin de changement fondamental du modèle rural et urbain en Europe ».

Dans le cadre d'une coopération élargie à la France, à l'Allemagne, aux Pays-Bas et à la Croatie, une conférence sera organisée les 21 et 22 juin 2013 à Boxtel (Pays-Bas). Elle a pour objectif d'échanger et de s'interroger sur l'usage du Land Art dans les pratiques d'aménagement du territoire (incluant la gestion de l'eau et l'alimentation), lien urbain/rural... le tout synthétisé sous la formule « Eat Land Man Art..., about new rural values supported by art and science » (Alimentation, territoire, homme, art... les nouvelles valeurs de la ruralité portées par l'art et la science). Ce questionnement date du milieu des années 1990, où a été soulignée la nécessité d'un nouvel avenir pour les espaces ruraux : gestion et utilisation des terres et de l'eau, activités de production, constructions, tourisme, lien ville-campagne, bien-être ...

C'est dans ce cadre que les habitants et les acteurs du GAL Beauce Dunois sont sollicités pour apporter leur contribution à cette grande réflexion de société.

Toutes les idées sont donc les bienvenues pour animer et enrichir cette plate-forme de rencontres qui abordera en juin prochain quatre points :

- **Les initiatives/ les projets** : échange entre les initiatives de land art néerlandaises et européennes. Présentation des initiatives retenues de l'appel à contribution.
- **l'Art** : autour de 2 questions :
 - o retrospective de l'histoire : pourquoi les changements culturels sont reflétés par l'art ?
 - o réflexions sur des questions contemporaines du changement artistique
- **l'administration et les sciences** : la nécessité de changements radicaux par exemple la planification, l'économie, la santé, la nourriture, le tourisme...
- **Synthèse et perspectives.**

II. L' APPEL A PARTICIPATION

Il s'adresse à chacune et chacun : **agriculteur, artiste, étudiant, chercheur, amoureux de la nature, consultant, acteur culturel, acteur politique, architecte, etc...**

Vous pouvez présenter **des idées, un projet, une œuvre d'art, des recherches ou une expérience particulière** à condition que cela s'inscrive dans les nouvelles problématiques des espaces ruraux et ruraux-urbains et que cela suive les instructions ci-dessous.

Votre participation peut prendre la forme de votre choix : **une présentation, une communication ou une affiche.**

✓ APPEL POUR LES PRESENTATIONS ORALES (projet, œuvre d'art, expérience)

Il s'agit de venir présenter, **en anglais ou en allemand**, votre projet, œuvre d'art ou une expérience particulière, en tant qu'artiste, producteur, consultant, travailleur culturel, politique, naturaliste, étudiant ou habitants lors de la conférence « *Eat Land Man Art* ». Votre présentation doit montrer votre enthousiasme et votre perspicacité en tant qu'acteur local et apporter une contribution pratique aux participants de la conférence sur les thématiques citées précédemment. Votre récompense est une entrée gratuite et le repas pour une journée, et la diffusion de votre projet (site internet, l'impression).

Planning et procédure :

Envoyez **avant le 8 mai 2013** votre présentation au Gal Beauce Dunois par mail à galbeaucedunois@orange.fr qui la fera suivre aux partenaires pour le 15 mai 2013.

Votre présentation doit contenir à minima :

- ✓ **Votre identité** : nom, âge, profession et coordonnées postales, téléphoniques et mail
- ✓ **un résumé du contenu de votre intervention**, en 250 mots maximum et en anglais de préférence. Le GAL pourra vous aider dans votre traduction si nécessaire.
- ✓ **un titre de 10 mots maximum** (et peut-être sous-titres) pour être utilisé dans le programme de la conférence

Une réponse des partenaires sera faite avant le 25 mai avec la confirmation de votre sélection par le jury et des recommandations pour votre intervention.

A l'issue de la sélection, il vous sera demandé une synthèse de votre intervention sous la forme d'un document A4 sous format PDF de 5 pages maximum, images, photos, croquis compris (les illustrations ne sont pas obligatoires). Aucune publicité n'est autorisée.

✓ APPEL AUX COMMUNICATIONS ECRITES

Par l'appel aux communications écrites, nos partenaires souhaitent recueillir les idées des chercheurs, des étudiants, des agriculteurs, des artistes, des architectes... inspirées par les nouvelles questions de la ruralité et du rural-urbain comme indiqué dans le contexte.

Nous soulignons que nos partenaires demandent une communication qui enrichisse la problématique.

Si vous souhaitez présenter un projet, œuvre d'art ou une expérience spécifique, répondez à cet appel aux communications écrites !

Vous serez ensuite invité à venir présenter votre article en anglais à un atelier lors de la conférence Eat Land Man Art du 21-22 juin. Si vous êtes dans l'impossibilité de participer à cette conférence et que vous voulez écrire un article, vous pouvez le faire tout de même.

Votre récompense est une entrée gratuite et le repas pour une journée, et la diffusion de votre article sur le site internet et son impression avec les publications de la conférence.

Planning et procédure :

Envoyez **avant le 8 mai 2013** votre présentation au Gal Beauce Dunois par mail à galbeaucedunois@orange.fr qui la fera suivre aux partenaires pour le 15 mai 2013.

Votre présentation doit contenir à minima :

- ✓ **Votre identité** : nom, âge, profession et coordonnées postales, téléphoniques et mail
- ✓ **un résumé de votre article**, en 250 mots maximum et en anglais de préférence. Le GAL pourra vous aider dans votre traduction si nécessaire.
- ✓ **un titre de 10 mots maximum** (et peut-être sous-titres) pour être utilisé dans le programme de la conférence

- ✓ **votre article en anglais** : 5 pages maximum images, photos, croquis compris, A4, au format PDF. Le GAL pourra vous aider dans votre traduction si nécessaire. Pas de publicité autorisée.

Une réponse des partenaires sera faite avant le 25 mai avec la confirmation de votre sélection par le jury et des recommandations pour votre intervention.

Lors de la conférence du 21-22 juin, le jury attribuera deux prix :

- Le prix de la pensée la plus créative liant les sciences et l'art avec le paradigme¹ des mutations des espaces ruraux
- Le prix de la vision la plus surprenante du lien européen dans l'art appliqué du Land Art

✓ APPEL A AFFICHE

Une affiche est une expression visuelle sur papier (maximum A2) du contexte de la conférence du 21-22 juin prochain aux Pays Bas. Il peut s'agir d'image, de photo, de collage, de poème ou d'une autre expression visuelle imprimée. Les affiches seront présentées dans les salles de conférences et exposées dans différents endroits, pendant la période du festival Euro Land Art aux Pays Bas

Les affiches seront diffusées sur le site internet, imprimées ou numérisées avec votre nom.

Votre récompense est une entrée gratuite. Même s'il ne vous est pas possible de participer à la conférence, vous pouvez envoyer votre affiche.

Planning et procédure :

Confirmez votre intention de participer à cet appel à affiche **avant le 8 mai 2013** au Gal Beauce Dunois par mail à galbeaucedunois@orange.fr qui la fera suivre aux partenaires pour le 15 mai 2013.

Nous vous transmettrons des instructions plus détaillées pour le dépôt définitif de votre affiche qui sera à remettre au GAL Beauce Dunois **avant le 27 mai 2013**.

Lors de la conférence du 21-22 juin, le jury attribuera trois prix :

- Le prix de la pensée la plus créative liant les sciences et l'art avec le paradigme des mutations des espaces ruraux
- Le prix de la vision la plus surprenante du lien européen dans l'art appliqué du Land Art
- Le prix de la contribution la plus surprenante déposée par un jeune européen de moins de 30 ans

III. POUR TOUS RENSEIGNEMENTS,

➤ VOTRE CONTACT AU GAL BEAUCE DUNOIS – PAYS DUNOIS – PAYS DE BEAUCE

Clémence Petitdemange, animatrice LEADER
1 rue des empereurs – 28200 Chateaudun
galbeaucedunois@orange.fr
02.37.96.63.96
<http://www.pays-dunois.fr/euro-land-art/en-2013>

➤ ORGANISATEURS ET PARTENAIRES EN 2013

Comité Euro Land Art aux Pays Bas: Margriet Kemper, Raaijmakers Jolanda, Frans van Beerendonk, René Westerlaken, Hester Pilz, BoukjeHazeleger, Mieke Prinse / bkkc

Partenaires Enala et Euro Land Art : Hochschule Anhalt Bernburg / Altmark (Allemagne), Europa Nova à Cres (Croatie), Het Groene Woud Région (Pays Bas), le GAL Beauce-Dunois (France).

Sites internet :

- Français : www.eurolandart.com; www.pays-dunois.fr/euro-land-art/
- Néerlandais : www.eurolandart.nl ; www.landkunst.nl.; www.hetgroenewoud.com

¹ Un **paradigme** est une représentation du monde, une manière de voir les choses, un modèle cohérent de vision du monde qui repose sur une base définie.

Soutiens et partenaires financiers

La conférence et les activités estivales sont prises en charge par le programme UE-CULTURE réalisé par:

- BKKC (www.landkunst.nl), Communauté de Boxtel, Waterschap De Dommel, ZLTO, la région Het Groene Woud, Landbouw Innovatie Fonds et la province du Nord-Brabant ;
- Les agriculteurs, les propriétaires fonciers, des scientifiques et des artistes qui coopèrent dans le cadre du « Centre d'expériences partagées » (voir www.eurolandart.nl), Saint-Dommeltheater / Boxtel, De Kleine Aarde / Boxtel, Land & Co, UitgeverijPels&Kemper
- Les Amis de Eindhoven Capitale européenne de la Culture 2018

\\Srv-paysdunois\commun\PROGRAMMES EUROPEENS\LEADER-FEADER\COOPERATION\ELA\2013\Pays Bas\Appel à contribution\APPEL A contribution ELA 2013.docx