

NOS PARTENAIRES



LABOMEDIA :

À la croisée des pratiques artistiques, l'association Labomedia a plusieurs cordes à son arc numérique : le soutien à la création artistique, le développement de projets culturels, la diffusion, un Atelier Numérique tourné vers la découverte des outils numériques et électroniques, la formation, l'innovation pédagogique, et un Centre de Ressources. Liberté, création et technologie sont quelques unes des valeurs défendues par Labomédia. www.labomedia.org

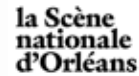


MAC

La Maison des Arts et de la Culture de Créteil est un lieu de production et de diffusion pluridisciplinaire et généraliste. Elle présente largement les œuvres de référence, soutient et favorise les formes exploratoires en art, particulièrement les collaborations artistiques hybrides. www.macreteil.com

ET NOUS REMERCIONS ÉGALEMENT :

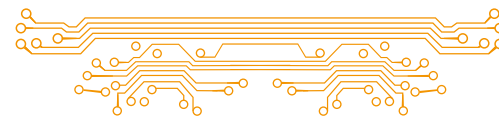
- MUSÉE DES BEAUX-ARTS • MUSÉUM •



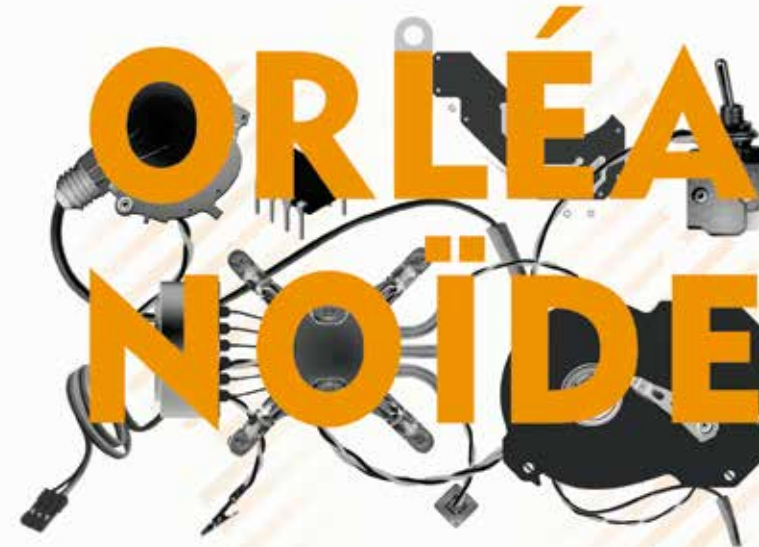
www.goodby.fr / Mairie d'Orléans - DIC 2013

- COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER / Place Saint-Pierre-le-Puellier
- MUSÉE DES BEAUX-ARTS / 1, rue Fernand Rabier
- ESAD / 14, rue Dupanloup
- ASTROLABE / 1, Rue Alexandre Avisse
- LE 108 / rue de Bourgogne
- SALLE DE L'INSTITUT / 4 Place Sainte-Croix
- MAISON DES ARTS ET DE LA MUSIQUE / cours Victor Hugo
- COLLÈGE ANATOLE BAILLY / 24, rue de Jeanne d'Arc
- MUSÉUM / 6, rue Marcel Proust
- FRAC / 88, rue du Colombier

retrouver plus d'informations sur orleanoide.fr

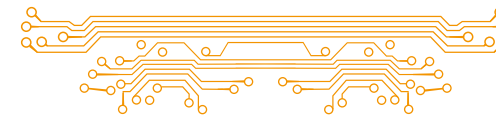


un événement Mairie d'Orléans
www.orleans.fr



FESTIVAL DE LA CRÉATION NUMÉRIQUE

COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER • MUSÉUM • MAISON DES ARTS ET DE LA MUSIQUE • MUSÉE DES BEAUX-ARTS • LE 108 • ESAD SALLE DE L'INSTITUT • ASTROLABE • COLLÈGE ANATOLE BAILLY
et dans la ville...



21 NOV /
08 DEC 2013



un événement Mairie d'Orléans
www.orleans.fr

EDITO

Pour la seconde année, la Mairie d'Orléans met à l'honneur le numérique dans la création contemporaine avec le festival Orléanoïde, sous la direction artistique de Labomedia. Culture et technologie sont à nouveau associées à travers des concerts, des spectacles pour le jeune public, des conférences, des ateliers et des expositions pour tous.

Le partenariat avec la Maison des Arts de Créteil et la mobilisation de l'ESAD d'Orléans, l'Astrolabe, le 108, la Maison des Arts et de la Musique, les musées, la Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier, le FRAC Centre et la Médiathèque donnent naissance à un véritable parcours dans la ville pour en faire un laboratoire numérique.

Orléanoïde accorde cette année une attention particulière à la médiation autour d'œuvres parfois mystérieuses, pour mieux explorer leurs messages intrinsèquement liés aux questions économiques, sociales et environnementales qu'elles soulèvent.

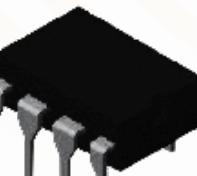
Avec cet événement, la Mairie renforce sa volonté de développer l'accès au numérique et l'ancrer davantage dans le quotidien des Orléanais. Nos dernières initiatives vont également dans ce sens, qu'il s'agisse de la numérisation des fonds les plus consultés des archives municipales ou du développement de la fibre optique et du réseau téléphonique 4G.

Encore merci et bravo aux acteurs qui œuvrent à l'organisation et à la réussite de ce festival de création numérique.

En proposant un programme novateur et ambitieux, Orléans fait résonner son objectif de ville créative, de ville numérique et parie à nouveau sur les pratiques culturelles d'avenir.

Le Maire d'Orléans

L'Adjoint au Maire chargé de la Culture



DU 23 NOVEMBRE AU 8 DÉCEMBRE :

«NATURES ARTIFICIELLES»

SÉLECTION D'ŒUVRES

PARCOURS D'INSTALLATIONS DANS LA VILLE



Co-produite par la Maison des Arts de Créteil, le Théâtre du Manège à Maubeuge et Lille3000, l'exposition Natures Artificielles est conçue comme un parcours poétique d'installations (parcelles de natures interactives, des laboratoires fictifs,...) disséminées dans plusieurs lieux culturels de la ville. Une grande partie de ces œuvres prendront place à la Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier, d'autres occuperont le 108, le hall du musée des Beaux-Arts, les serres du Muséum,...

Parallèlement, deux installations de Labomedia seront visibles au Théâtre d'Orléans et dans un lieu surprise!

Consulter les horaires des établissements.

ARTISTES / INSTALLATIONS

- **ALEXANDRE BURTON** – "IMPACTS" (QUÉBEC)
- **FRANCE CADET** – "BOTCHED DOLLIES" (FRANCE)
- **CHRISTOPH DE BOECK** – "HORTUS SONORUS" (BELGIQUE)
- **FELIX LUQUE SANCHEZ** – "DIFFERENT WAYS TO INFINITY : CHAOS & MODULAR" (ESPAGNE)
- **EVELINA DOMNITCH & DMITRY GELFAND** (BIÉLORUSSIE) – "HYDROGENY"
- **MALACHI FARRELL** – "THE SANDY EFFECT" (FRANCE)
- **NICOLAS REEVES** – "ARCHITECTONES INFORMATIQUES" (QUÉBEC)
- **GAYBIRD** – "WHEN THE CLOUD IS LOW" (HONG KONG)
- **HEHE** – "FLEUR DE LIS" (FRANCE/DANEMARK)
- **LI HUI** – "SEAT IN PEACE" (CHINE)
- **LABOMEDIA** – "THÉSÉE" (FRANCE)
- **LABOMEDIA** – "WIKIKIRC OU LA SONIFICATION DE WIKIPEDIA" (FRANCE)
Commissariat d'exposition CHARLES CARCOPINO

JEUDI 21 NOVEMBRE À 20H30

ASTROLABE CONCERT AUFANG

Soirée électro avec le groupe AufGang du Label In Fine accompagné d'une première partie.

www.aufgang-music.com

TARIFS : DE 14€ À 21€

réservations en points de vente habituels



SAMEDI 23 NOVEMBRE DE 14H À 18H

LE 108 / MAISON BOURGOGNE PORTES OUVERTES À L'ATELIER DU C01N, LE FABLAB DE LABOMEDIA

Tous les samedis après-midi, le FabLab de Labomedia ouvre ses portes pour que chacun puisse découvrir le monde de la fabrication numérique à la sauce «DIY» (Faites le par vous-même) : impression 3D, artisanat numérique et fabrications créatives.

SAMEDI 23 NOVEMBRE À 14H30

COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER VERNISSAGE DE «NATURES ARTIFICIELLES»

Une partie du parcours d'installations est dévoilée, en présence des artistes y ayant contribué. Jusqu'au 8 décembre, vous pouvez découvrir les autres installations disséminées dans les établissements culturels de la ville!
Pour toute visite en groupe de l'exposition en compagnie d'un médiateur, inscription à loury@ville-orleans.fr

SAMEDI 23 NOVEMBRE À 18H30

LE 108 / MAISON BOURGOGNE RENCONTRE AVEC LES ARTISTES INVITÉS DANS LE CADRE DE LA RÉSIDENCE GÉOGRAPHIES VARIABLES

Labomedia s'associe à incident.net et La Chambre Blanche pour participer à un programme croisé de résidences entre la France et le Québec autour de la thématique «Géographies Variables». Fabien Zocco et Natalya Petkova présentent leur démarche de création et le projet en cours de réalisation à Orléans.

JEUDI 28 NOVEMBRE À 14H ET 15H

MAISON DES ARTS ET DE LA MUSIQUE CONCERT JEUNE PUBLIC «NABAZ'MOB»

100 lapins Nabaztag interprètent un opéra composé par Antoine Schmitt et Jean-Jacques Birgé. Cette partition musicale et chorégraphique, transmise par Wifi, joue sur la tension entre communion de l'ensemble et comportement individuel.
<http://www.nabazmob.free.fr>



JEUDI 28 NOVEMBRE À 16H04

LE 108 / MAISON BOURGOGNE OPEN ATELIERS À LABOMEDIA

Les Open Ateliers ouvrent leur porte pour la plus grande joie des bricoleuses et des bricoleurs de bits de 16h04 à 19h59 pour découvrir les outils numériques dédiés à la création.

VENDREDI 29 NOVEMBRE À 18H

ESAD PRÉSENTATION DES TRAVAUX DES ATELIERS

Durant une semaine, l'ESAD organise des workshops pour permettre l'échange entre les élèves de l'école et des artistes à la vision novatrice. Cette soirée sera l'occasion de présenter le résultat de cette semaine d'ateliers.

SAMEDI 30 NOVEMBRE À 14H

FRAC CENTRE VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION ARCHILAB

Conçue par Marie-Ange Brayer, directrice du Frac Centre et Frédéric Migayrou, directeur-adjoint du Centre Pompidou, MNAM-CCI, cette édition d'Archilab «Naturaliser l'architecture» est consacrée à l'interaction entre architecture numérique et sciences. Une visite guidée gratuite axée sur les dimensions numériques de l'exposition est proposée.

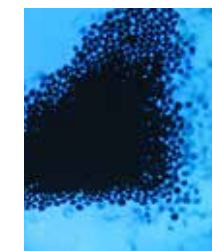
Inscriptions à loury@ville-orleans.fr. Nombre de places limité.



SAMEDI 30 NOVEMBRE À 20H30

SALLE DE L'INSTITUT SOIRÉE DE PERFORMANCES AUDIOVISUELLES

Omprouck et Nicolas Maigret proposent des performances liant son et image, avec «Rêveries Magnétiques» et «System Introspection». Ils nous invitent à embarquer dans des mondes à la fois lointains et intimes, laissant court à la rêverie.



JEUDI 5 DÉCEMBRE DE 18H À 20H

FRAC CENTRE CONFÉRENCE ET PERFORMANCE AUX TURBULENCES

Conférence et performance d'Electronic Shadow (Yacine Ait Kaci) sur la «peau de Leds» qui recouvre les Turbulences.

VENDREDI 6 DÉCEMBRE À 18H

AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX ARTS CONFÉRENCE «VILLE NUMÉRIQUE, LABORATOIRE 3.0?»

À partir de son expérience de chercheur au fameux MIT Media Lab, Jean Baptiste Labrune dresse un paysage des différents processus de création en croisant approche artistique et scientifique. Even Chardronnet intervient dans cette rencontre dans le contexte de la sortie d'un e-book qu'il a dirigé sur les relations entre fabrication numérique et pratiques artistiques.

SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 14H

LE 108 / MAISON BOURGOGNE ATELIER DE DÉTOURNEMENT URBAIN DANS LA VILLE

Benjamin Gaulon propose un après-midi de détournement ludique et créatif du mobilier urbain (atelier fabrication d'un module «Light to Sound Device» qui transforme la lumière en son et se poursuivra par une intervention dans la ville). www.recyclism.com



DU 23 NOVEMBRE AU 8 DÉCEMBRE :

«NATURES ARTIFICIELLES»

PARCOURS D'INSTALLATIONS DANS LA VILLE /

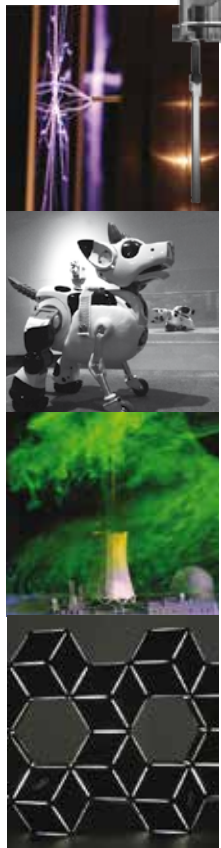


Produite par la Maison des Arts de Créteil, l'exposition Natures Artificielles est conçue comme un parcours poétique d'installations (parcelles de natures interactives, des laboratoires fictifs,...) disséminées dans plusieurs lieux culturels de la ville. Une grande partie de ces œuvres prendront place à la Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier, d'autres occuperont le 108, le hall du musée des Beaux-Arts, , les serres du Muséum...

Parallèlement, deux installations de Labomedia seront visibles au Théâtre d'Orléans et à la médiathèque.

ARTISTES / INSTALLATIONS

- **ALEXANDRE BURTON** – "IMPACTS" (QUÉBEC)
- **FRANCE CADET** – "BOTCHED DOLLIES" (FRANCE)
- **CHRISTOPH DE BOECK** – "HORTUS SONORUS" (BELGIQUE)
- **FELIX LUQUE SANCHEZ** – "DIFFERENT WAYS TO INFINITY : CHAOS & MODULAR" (ESPAGNE)
- **EVELINA DOMNITCH & DMITRY GELFAND** (BIÉLORUSSIE) – "HYDROGENY"
- **MALACHI FARRELL** – "THE SANDY EFFECT" (FRANCE)
- **NICOLAS REEVES** – "ARCHITECTONES INFORMATIQUES" (QUÉBEC)
- **GAYBIRD** – "WHEN THE CLOUD IS LOW" (HONG KONG)
- **HEHE** – "FLEUR DE LIS" (FRANCE/DANEMARK)
- **LI HUI** – "SEAT IN PEACE" (CHINE)
- **LABOMEDIA** – "THÉSÉE" (FRANCE)
- **LABOMEDIA** – "WIKIKIRC OU LA SONIFICATION DE WIKIPEDIA" (FRANCE)
Commissariat d'exposition CHARLES CARCOPINO



• JEUDI 21 NOVEMBRE À 20H30 /

ASTROLABE CONCERT AUFGANG

Soirée électro avec le groupe AufGang du Label In Fine accompagné d'une première partie.

www.aufgang-music.com

TARIFS : DE 14€ À 21€

réservations en points de vente habituels

• VENDREDI 22 NOVEMBRE À 18H /

COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER VERNISSAGE DE «NATURES ARTIFICIELLES»

Une partie du parcours d'installations est dévoilée, en présence des artistes y ayant contribué. Jusqu'au 8 décembre, vous pouvez découvrir les autres installations disséminées dans les établissements culturels de la ville !

Pour toute visite en groupe de l'exposition en compagnie d'un médiateur, inscription à loury@ville-orleans.fr

• SAMEDI 23 NOVEMBRE DE 14H À 18H /

LE 108 / MAISON BOURGOGNE PORTES OUVERTES À L'ATELIER DU C01N, LE FABLAB DE LABOMEDIA

Tous les samedis après-midi, le FabLab de Labomedia ouvre ses portes pour que chacun puisse découvrir le monde de la fabrication numérique à la sauce «DIY» (Faites le par vous-même) : impression 3D, artisanat numérique et fabrications créatives.

• SAMEDI 23 NOVEMBRE À 18H30 /

LE 108 / MAISON BOURGOGNE RENCONTRE AVEC LES ARTISTES INVITÉS DANS LE CADRE DE LA RÉSIDENCE GÉOGRAPHIES VARIABLES

Labomedia s'associe à incident.net et La Chambre Blanche pour participer à un programme croisé de résidences entre la France et le Québec autour de la thématique «Géographies Variables». Fabien Zocco et Natalya Petkova présentent leur démarche de création et le projet en cours de réalisation à Orléans.

• JEUDI 28 NOVEMBRE À 11H ET 14H /

MAISON DES ARTS ET DE LA MUSIQUE CONCERT JEUNE PUBLIC «NABAZ'MOB»

100 lapins Nabaztag interprètent un opéra composé par Antoine Schmitt et Jean-Jacques Birgé. Cette partition musicale et chorégraphique, transmise par Wifi, joue sur la tension entre communion de l'ensemble et comportement individuel.

www.nabazmob.free.fr

• JEUDI 28 NOVEMBRE À 16H04 /

LE 108 / MAISON BOURGOGNE OPEN ATELIERS À LABOMEDIA

Les Open Ateliers ouvrent leur porte pour la plus grande joie des bricoleuses et des bricoleurs de bit de 16h04 à 19h59 pour découvrir les outils numériques dédiés à la création.

• VENDREDI 29 NOVEMBRE À 18H /

ESAD PRÉSENTATION DES TRAVAUX DES ATELIERS

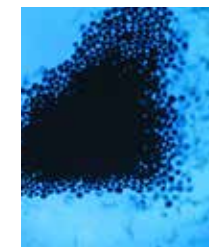
Durant une semaine, l'ESAD organise des workshops pour permettre l'échange entre les élèves de l'école et des artistes à la vision souvent novatrice. Cette soirée sera l'occasion de présenter au public le résultat de cette semaine d'ateliers.

• SAMEDI 30 NOVEMBRE À 14H /

FRAC CENTRE VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION ARCHILAB

Conçue par Marie-Ange Brayer, directrice du Frac Centre et Frédéric Migayrou, directeur adjoint du Centre Pompidou, MNAM-CCI, cette édition d'Archilab «Naturaliser l'architecture» est consacrée à l'interaction entre architecture numérique et sciences, explorant les enjeux de la simulation du monde vivant. Une visite guidée gratuite axée sur les dimensions numériques de l'exposition est proposée.

Inscriptions à loury@ville-orleans.fr. Nombre de places limité.



• SAMEDI 30 NOVEMBRE À 20H30 /
SALLE DE L'INSTITUT
SOIRÉE DE PERFORMANCES
AUDIOVISUELLES

Omprouck et Nicolas Maigret proposent des performances liant son et image, avec «System Introspection» et «Rêveries Magnétiques». Ils nous invitent à embarquer dans des mondes à la fois lointains et intimes, laissant court à la rêverie.

• VENDREDI 6 DÉCEMBRE À 18H /

AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX ARTS CONFÉRENCE «VILLE NUMÉRIQUE, LABORATOIRE 3.0 ?»

À partir de son expérience de chercheur au fameux MIT Media Lab, Jean Baptiste Labrune dresse un paysage des différents processus de création en croisant approche artistique et scientifique.

Ewen Chardronnet intervient dans cette rencontre dans le contexte de la sortie d'un e-book qu'il a dirigé sur les relations entre fabrication numérique et pratiques artistiques.

• SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 14H /

LE 108 / MAISON BOURGOGNE ATELIER DE DÉTOURNEMENT URBAIN DANS LA VILLE

Les recherches de Benjamin Gaulon portent sur les limites et les échecs des technologies de l'information et de la communication, sur l'obsolescence planifiée de la société. Il propose un après-midi de détournement ludique et créatif du mobilier urbain (atelier fabrication d'un module «Light to Sound Device» qui transforme la lumière en son et se poursuivra par une intervention dans la ville). www.recyclism.com

