



LA PETITE ESCALÈRE  
APPEL À CANDIDATURES | RÉSIDENCE DE CRÉATION  
PRINTEMPS 2014 | ARTISTES PLASTICIENS

PÉRIODE DE RÉSIDENCE :  
21 avril - 29 juin 2014

DATE LIMITE DE CANDIDATURE :  
25 octobre 2013

LE CALENDRIER  
LES CONDITIONS  
LES MODALITÉS DE SÉLECTION  
LE DOSSIER DE CANDIDATURE  
À PROPOS DE LPE  
LA FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Pour plus de détails :  
[www.lpe-jardin.org](http://www.lpe-jardin.org)  
[residences@lpe-jardin.org](mailto:residences@lpe-jardin.org)



## LA PETITE ESCALÈRE | résidence de création

PRINTEMPS 2014 | artistes plasticiens

### DESCRIPTION ET INFORMATIONS

La Petite Escalère lance un appel à candidatures pour une résidence d'artiste plasticien au printemps 2014. Cet appel s'adresse à tous les plasticiens sans distinction nationalité. Tous les champs de la création plastique contemporaine sont concernés - dessin, peinture, photographie, vidéo, installation, sculpture, etc.

La Petite Escalère est un jardin de sculptures situé dans le sud-ouest de la France et consacré à la création, la recherche et l'échange autour de l'art et du paysage.

A raison de deux résidences par an, l'une au printemps et l'autre en automne, accueillant chacune un(e) seul(e) artiste, La Petite Escalère reçoit des artistes de diverses disciplines et offre un cadre privilégié pour se consacrer à la création. Ces résidences ont pour but de permettre à des artistes de réaliser un travail en cours ou de concevoir un nouveau projet.

Ce séjour de création se déroule sur une période **de 1 à 4 semaines** sans interruption, à choisir par le candidat sélectionné **entre le 21 avril et le 29 juin 2014**.

### LE CALENDRIER

Dates de résidence : 21 avril - 29 juin 2014

Date limite de dépôt de candidature : 25 octobre 2013

Entretien avec les candidats présélectionnés : avant le 20 décembre 2013

Sélection finale annoncée : 24 janvier 2014

### LES ENGAGEMENTS DE LPE

- LES CONDITIONS D'HÉBERGEMENT ET DE TRAVAIL
  - Un logement indépendant dans le jardin, comprenant deux chambres, une cuisine équipée, une salle de bain et des toilettes
  - Un espace de travail dans le jardin équipé d'une imprimante, d'un accès internet d'une bibliothèque d'art de 2500 ouvrages
  - Une voiture (étant donnée la situation géographique de LPE, le permis de conduire est exigé)

NB : Aucun matériel n'est fourni par LPE. Les résidents ne peuvent pas être accompagnés de leur famille.

- LES CONDITIONS FINANCIÈRES
  - Une bourse de résidence et de travail de 650 EUR par semaine. Pour les résidents



français, l'affiliation à l'Agessa, à la Maison des artistes ou à un organisme assimilé de gestion du régime de sécurité sociale est obligatoire.

- o Les frais de transport A/R

### LES ENGAGEMENTS DES RESIDENTS

Le séjour qui est proposé est avant tout un moment d'immersion, d'inspiration et de dialogue avec le lieu, l'histoire du jardin et de la collection, et ce de la manière la plus ouverte possible. Les résidents travaillent donc librement à leur projet personnel.

Les résidents s'engagent néanmoins à consacrer une 1/2 journée par semaine de résidence au partage de leur travail avec le public (groupes scolaires ou autres) et à collaborer à la réalisation du carnet qui sera consacré aux résidences à LPE.

- LES MÉDIATIONS

Des actions de médiation pour découvrir LPE et le travail du résident seront organisées en collaboration avec un médiateur culturel. Les modalités d'intervention seront à définir avec le résident en fonction de son expérience, de la nature de son projet, de la longueur de son séjour et du groupe concerné.

- LA PUBLICATION

Chaque résidence sera documentée dans un ouvrage publié et diffusé par LPE dans le cadre de sa série de carnets. Un seul carnet, réalisé en collaboration avec les résidents, documentera les deux séjours de créations effectués au cours de l'année.

Ils permettront de mettre en valeur la diversité d'approches et de pratiques des artistes sélectionnés, de prolonger et d'élargir le dialogue mis en place autour de LPE.

Les résidents seront ainsi invités à fournir, au terme de leur résidence, des textes, des notes, des croquis, ou tout autre élément qui leur semblera documenter au mieux leur séjour à LPE et le travail qu'il/elle y aura développé.

### LES MODALITÉS DE SÉLECTION

Le choix du candidat est effectué par le Conseil d'Administration de l'association des Amis de La Petite Escalère en lien avec un comité scientifique composé principalement de professionnels de la culture.

La sélection des résidents s'effectuera en deux temps (première sélection sur dossier, sélection finale après entretien téléphonique) **sur des critères de qualité, d'engagement et d'affinité avec le lieu**. Le candidat devra également maîtriser le français, l'anglais ou l'espagnol afin de rendre possible la médiation et de faciliter son séjour à LPE. **Enfin, le permis de conduire est indispensable.**



## LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature devra être adressé par voie postale uniquement, au plus tard le 25 octobre 2013 à l'adresse suivante :

Mathilde Simian  
La Petite Escalère  
4, boulevard de Strasbourg, 7<sup>ème</sup> étage  
75010 PARIS - FRANCE

**NB : Merci de ne pas utiliser de courrier recommandé ou demandant une signature de la part du destinataire.**

Le dossier de candidature doit comporter les pièces suivantes :

- o La fiche de renseignements ci-dessous. Notez que cette fiche ne peut être remplacée par un CV ;
- o une lettre de présentation des motivations du candidat (intérêt pour la résidence, place de la résidence dans son parcours personnel, etc.) et de sa démarche artistique ainsi qu'une note d'intention mettant en avant son actualité et développant le projet sur lequel il/elle entend travailler pendant la résidence (2 pages maximum) (format .rtf ou .pdf) ;
- o un CD/DVD comportant un choix de 30 images accompagnées de légendes (formats .jpg ou .pdf) présentant le travail du candidat avec un accent sur les 5 dernières années, ainsi qu'une version imprimée d'une sélection de 15-20 images sur feuille A4 ;
- o deux lettres de recommandation de professionnels du milieu des arts plastiques (enseignants, critiques, historiens de l'art, conservateurs, commissaires d'expositions, artistes, etc.) pour les artistes avec une expérience professionnelle inférieure à 10 ans ;
- o pour les résidents français, une attestation d'affiliation ou d'assujettissement à la Maison des artistes ou à l'Agessa pour l'année en cours ;
- o une copie du permis de conduire du candidat ;
- o une enveloppe timbrée à l'adresse du candidat ou de la candidate pour le retour des dossiers non sélectionnés.

**NB : tous les documents doivent être envoyés en une seule fois. Aucun rappel ne sera effectué et aucun document supplémentaire ne sera accepté. Tout dossier incomplet ou non conforme ne sera pas pris en compte.**

## À PROPOS DE LPE

Les résidences de La Petite Escalère ont pour vocation d'offrir à des écrivains, des plasticiens, des paysagistes, des architectes, des historiens de l'art, des cinéastes, des danseurs, des musiciens, etc., une parenthèse de silence, d'inspiration et de réflexion dans un environnement naturel et artistique unique, propice à la recherche et à la création.

La situation géographique de ce jardin, sa taille et la diversité de son territoire, sa collection de sculptures et d'installations modernes et contemporaines, permettent en effet aux résidents de



bénéficier de conditions de travail exceptionnelles et d'une tranquillité et d'une liberté absolues pour le développement ou la mise en œuvre de leurs projets.

De par l'histoire du site et de sa collection, la question du paysage et de la nature et les liens qu'ils entretiennent avec l'art d'hier et d'aujourd'hui constituent des pistes de réflexion évidentes et privilégiées durant ces résidences.

Néanmoins, LPE n'entend pas restreindre les recherches des candidats sélectionnés à ces problématiques. Elle espère au contraire que ces résidences nourriront de nouvelles idées, approches, et réflexions dans des champs de recherche ou de création a priori éloignés.

Le programme de résidences de LPE est organisé par Les Amis de La Petite Escalère avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Aquitaine et de la Région Aquitaine.



LA PETITE ESCALÈRE | résidence de création  
PRINTEMPS 2014 | artistes plasticiens

FICHE DE RENSEIGNEMENTS  
à joindre au dossier de candidature

Pour tout renseignement, nous contacter par e-mail à : [residences@lpe-jardin.org](mailto:residences@lpe-jardin.org) ou consulter le site de LPE: <http://www.lpe-jardin.org>

o COORDONNÉES

nom / prénom : \_\_\_\_\_

date et lieu de naissance : \_\_\_\_\_

adresse actuelle : \_\_\_\_\_

ville/état : \_\_\_\_\_

code postal : \_\_\_\_\_

pays : \_\_\_\_\_

email : \_\_\_\_\_

téléphone fixe: \_\_\_\_\_ portable : \_\_\_\_\_

langue(s) parlée(s) :

FRANÇAIS \_\_\_\_\_ ANGLAIS \_\_\_\_\_ ESPAGNOL \_\_\_\_\_ AUTRE \_\_\_\_\_

o DUREE DE RESIDENCE SOUHAITÉE

Entre 1 et 4 semaines pour les plasticiens résidant en France, entre 2 et 4 pour les plasticiens résidant à l'étranger.

Je souhaite passer à LPE :

1 semaine

3 semaines

2 semaines

4 semaines

o PERIODE DE RESIDENCE SOUHAITÉE

Entre le 21 avril et le 29 juin 2014

Je souhaite venir à LPE du \_\_\_\_\_ au \_\_\_\_\_ 2014

o COMMENT AVEZ-VOUS ENTENDU PARLER DE LPE ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

o FORMATIONS / DIPLÔMES ET ANNÉES D'OBTENTION

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



o EXPOSITIONS, PUBLICATIONS ET RÉSIDENCES

Sélection d'expositions personnelles récentes :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Sélection d'expositions collectives récentes :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Sélection d'articles et de publications récentes :

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Résidences, bourses, prix :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---