

Deadline
—30 09 2013

RÉSISTANCE DESIGN

Appel
à partici-
pation

LA PLACE
DE L'EAU
DANS
LA VILLE

2013

Graphisme—Atelier téléscopique

Organisé par—



En partenariat avec—



Avec le soutien de—



RÉSIDENCE DESIGN 2013

LE CONCEPT

- Art Point M / La Braderie de l'Art et Lille design, en partenariat avec Mad Brussels, Pangee Design, Eaux du Nord et l'École Supérieure d'Art de Tourcoing, s'associent pour un nouveau cycle de résidences. La Résidence design est soutenue par Lille Métropole Communauté urbaine et la Ville de Tourcoing.

Chaque année, l'enjeu de la résidence pousse à une relecture/une amélioration de l'espace public, mieux partagé et qui tient compte de l'évolution des modes de vie dans une ville en perpétuel mouvement.

La résidence design est conçue comme un laboratoire à idées, encadré à toutes les étapes par des professionnels qui emmèneront les candidats d'un prototype expérimental construit en matériaux de récupération à l'élaboration d'un second prototype selon un cahier des charges techniques répondant à des normes d'usage et de sécurité en phase avec une mise en œuvre opérationnelle.

LES PRIX ET ACCOMPAGNEMENT

- - Prix coup de cœur du public à la Braderie de l'Art
 - Prix Lille design décerné par un jury de professionnels / dotation 3.000 euros
 - Accompagnement vers le déploiement d'un ou plusieurs projets par Lille design et les Eaux du Nord, sous réserve d'un potentiel de développement de son usage dans la ville.

THÉMATIQUE 2013 : LA PLACE DE L'EAU DANS LA VILLE

-L'eau comme ressource et énergie est un élément structurant de l'urbanité. Mais l'eau est d'abord vitale, elle constitue 65 % du corps humain. Ainsi l'eau et sa distribution dans la sphère publique comme dans la sphère privée doit être sans cesse réinterrogée au regard des attentes et des contraintes économiques, environnementales et des évolutions de la société. Les usages de l'eau méritent à ce titre d'être réinterprétés afin qu'ils apportent des réponses nouvelles à la nécessité de s'abreuver ou de satisfaire à des besoins d'hygiène corporelle, pour ne citer que quelques exemples.

Ce qui est demandé aux candidats aujourd'hui, c'est d'envisager un scénario innovant de l'eau dans l'espace public. De la fontaine aux souhaits numériques, à la mise en place d'une gamme de produits visant à améliorer l'ergonomie des bouches d'égouts en passant par la création d'une ligne d'objets éco-durables répondant aux différentes utilisations domestiques de l'eau dans la ville, il s'agit de répondre à une problématique du rôle social de l'eau dans l'espace public.

La Résidence design est ouverte aux professionnels, designers ou pas, en individuels ou en équipes pluridisciplinaires.

RÉSIDENCE DESIGN 2013

UN JURY PRÉSIDIÉ PAR MARC BRETILLOT, CHOISIRA CINQ PRÉ-PROJETS POUR UNE AVENTURE EN HUIT ÉTAPES.

- ÉTAPE 1 : WORKSHOP N° 1 AUTOUR DES MÉTIERS DE L'EAU

Les designers souhaitant participer à la Résidence design #3 sont invités à un premier workshop autour des « Métiers de l'eau ». L'objet de ce workshop organisé par Pangee Design et avec la participation des employés d'Eaux du Nord est de sensibiliser les designers aux métiers de l'eau. Pour permettre à tous les candidats potentiels d'obtenir le même niveau d'informations avant de candidater à la Résidence, les débats seront retransmis sur le web via les sites des partenaires.

• **LE 18 JUIN 2013**

- ÉTAPE 2 : RÉCEPTION DES PRÉ-PROJETS

Les designers sont invités à remettre aux organisateurs de la Résidence un pré-projet répondant à la thématique 2013. La possibilité sera offerte aux candidats de déposer leur dossier sur une plateforme collaborative pour ainsi permettre les échanges entre l'organisation et les répondants.

• **DATE DE CLÔTURE : 30 SEPTEMBRE 2013**

- ÉTAPE 3 : SÉLECTION DE 5 DOSSIERS PAR LE JURY PRÉSIDIÉ PAR MARC BRETILLOT

Designer et plasticien, professeur à l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims (ESAD) et à l'école Supérieure de Cuisine Française Ferrandi à Paris, Marc Bretillot prend l'expression « faire à manger » à la lettre. Diplômé de l'école Boule, formé aux techniques du verre et créateur d'un atelier multilatéraux, il est convaincu qu'à l'instar du bois, du métal, du verre et du plastique, le comestible se prête au jeu des formes.

• **DATE : 4 OCTOBRE 2013**

Source : Particule 14

ÉTAPE 4 : WORKSHOP N° 2

Pour les candidats sélectionnés par le jury, une nouvelle étape de réflexion sur leur projet s'ébauche. Ce deuxième workshop organisé par Pangee Design permettra en effet aux futurs « résidents » de faire mûrir leur projet pour le conduire jusqu'à la première étape de création à l'ESA de Tourcoing.

• **DATE : LE 14 OCTOBRE 2013**

RÉSIDENCE DESIGN 2013

- ÉTAPE 5 : 5 JOURS DE RÉSIDENCE À L'ESA DE TOURCOING / PROTOTYPE N° 1

Produire la ville par la ville : voici la première étape de création. Les candidats réalisent un premier prototype à partir d'objets et de matériaux de récupération en provenance des entreprises locales : bois, plastiques, métaux,...

Les matériaux nécessaires à la réalisation de ces premiers prototypes sont mis à disposition en fonction des projets et besoins de chacun. Les candidats pourront être assistés par des étudiants de l'ESA et auront accès aux ateliers bois, métal, etc... Ainsi qu'aux machines de l'école. Les défraiements : transport, hébergement et repas sont pris en charge.

- **DATE : DU 18 AU 22 NOVEMBRE 2013**

- ÉTAPE 6 : EXPOSITION DES PROTOTYPES N° 1 À LA BRADERIE DE L'ART

Premier coup de projecteur sur les projets réalisés et appropriation des prototypes par le grand public. À cette occasion, un vote « coup de cœur » du public est organisé.

- **DATE : 7 & 8 DÉCEMBRE 2013**

- ÉTAPE 7 : 10 JOURS DE RÉSIDENCE AU MAD BRUSSELS / PROTOTYPE N° 2

Les designers sélectionnés entrent dans un second cycle de création dans les murs du MAD. Des professionnels identifiés selon la nature de chacun des projets accompagneront les designers vers la réalisation d'un second prototype selon un cahier des charges techniques. Ce prototype n°2 sera l'étape finale avant un possible accompagnement vers le déploiement d'un ou plusieurs projets (selon leur potentiel) par les partenaires de la Résidence. Hébergement, transport et repas seront également pris en charge pendant la durée de cette résidence au Mad.

- **DATE : AU COURS DU PREMIER TRIMESTRE 2014**

- ÉTAPE 8 : REMISE DES PRIX ET EXPOSITION DES PROTOTYPES

Le jury présidé par Marc Brétilot se réunit à nouveau pour déterminer le prix Lille design (dotation : 3000 euros).

La remise des prix Lille design et coup de cœur du public s'effectuera lors de l'exposition des prototypes 1 & 2 en métropole lilloise.

- **DATE : AU COURS DU PREMIER TRIMESTRE 2014**

RÉSIDENCE DESIGN 2013

LES ORGANISATEURS

ART POINT M

LA BRADERIE DE L'ART by Art Point M existe depuis 1991. Le concept est simple : enfermer pendant 24 heures NON STOP plus de 150 artistes internationaux : designers, peintres, sculpteurs, graphes. Quelque soit leur discipline, tous travaillent en public à partir d'objets et de matériaux de récup' et vendent leurs pièces entre 1 et 300 €. La Braderie de l'Art : un immense workshop, une plateforme de création / un décloisonnement des genres entre RE-DESIGN ART et Relooking ! Art Point M est une structure à la croisée des disciplines : installations multimédias, performances, V-jaying... Mais aussi le festival NAME dédié à la culture électro sous toutes ses formes.

WWW.LABRADERIEDELART.COM

LILLE DESIGN

Lille design est une plateforme de développement et de valorisation du design lancée en 2011 et soutenue par Lille Métropole Communauté urbaine, la Région Nord – Pas de Calais et le FEDER. Centre de ressources pour les aménageurs, designers et entreprises, Lille design renforce la pratique du design dans les champs de l'industriel et du textile, de l'urbain, de la santé et du commerce.

WWW.LILLE-DESIGN.COM

LES PARTENAIRES

PANGEE DESIGN

Design, audit et conseil en communication, identité de marque, vision et stratégie, aménagement d'espaces intelligents... Depuis plus de 10 ans, l'entreprise Pangee Design intègre le développement durable dans son expertise métier, sa gestion de projet et sa réflexion stratégique pour être en parfaite adéquation avec ses valeurs fondamentales.

WWW.PANGEEDESIGN.FR

MAD BRUSSELS / MODE AND DESIGN BRUSSELS

Le Mad Brussels - un projet mis en place par la Ville de Bruxelles et la Région de Bruxelles-Capitale avec le soutien du programme européen Objectif 2 et le Fonds européen de développement régional (FEDER) - vise à promouvoir le développement économique de la mode et du design à Bruxelles.

WWW.MADBRUSSELS.BE

LES PARTENAIRES

EAUX DU NORD

Depuis 100 ans, Eaux Du Nord travaille à fournir au territoire une eau de qualité. Les enjeux du service de l'eau ont considérablement évolué aux cours du 20ème siècle. Aujourd'hui, un constat est partagé par tous : il faut penser une nouvelle utilisation de l'eau dans la ville, protéger et reconquérir les ressources polluées et surtout, permettre un accès à l'eau pour tous. En tant qu'opérateur en charge de la distribution publique d'eau potable et d'eau industrielle de Lille Métropole, Eaux Du Nord est naturellement impliquée dans la réflexion autour du service de l'eau de demain.

WWW.EAUXDUNORD.FR

ESA

L'École Supérieure d'Art du Nord Pas-de-Calais / Dunkerque Tourcoing est un établissement multi-sites. Autour de ses deux mentions – «corps en contextes, arts visuels, du son et de la scène» et «exposer s'exposer», matrice pour les futurs créateurs, l'ESA NPdC forme ses étudiants non seulement à l'art dans ses formes primales mais aussi dans ses déplacements plastiques, spatiaux et réflexifs.

Le riche échange lors de la Résidence design immersive, permet une réelle émulsion des différents acteurs de cet événement ; designers, étudiants, enseignants, chercheurs et public.

WWW.ESA-N.INFO

LILLE MÉTROPOLE

Organisée en dix pôles, Lille Métropole assure des missions essentielles au service des 87 communes qui la composent et pour les 1.5 millions d'habitants d'un territoire de plus de 670 km².

À travers trois priorités – le développement économique, le logement et les transports – il s'agit de construire la métropole du XXIème siècle, à la fois rayonnante et humaine, et de répondre aux besoins des habitants en matière de qualité de vie, d'emploi, d'environnement, tout en favorisant l'émergence d'une Eurométropole qui compte sur le plan national et international.

WWW.LILLEMETROPOLE.FR

VILLE DE TOURCOING

La ville de Tourcoing s'est engagée dans un élan de régénération urbaine dans laquelle la culture est envisagée comme un levier majeur de développement en termes de notoriété / visibilité, de dynamiques économiques par le développement du design et les industries créatives, d'intégration sociale grâce à une démocratisation culturelle (vivre, faire et pratiquer ensemble).

WWW.TOURCOING.FR

CONTACT

Art Point M / Sabine Duthoit / sabine@artpointm.com

Lille design / Julia Plaia / jplaia@lille-design.com

DÉPÔT DES CANDIDATURES AVANT LE 30 SEPTEMBRE À L'ADRESSE :

contact@lille-design.com

Lille design – 75, rue de Tournai – 59200 Tourcoing

RÉSIDENCE DESIGN 2013

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

À ENVOYER AVEC LE DOSSIER AVANT LE 30 SEPTEMBRE 2013 À 12H PAR
COURRIEL: CONTACT@LILLEDESIGN.COM

NOM DU DOSSIER :

REPRÉSENTANT :

Nom / prénom :

Entreprise ou École :

Fonction dans l'équipe :

Adresse postale :

E-mail :

Téléphone :

MEMBRES DE L'ÉQUIPE :

Nom / prénom :

Entreprise ou École :

Fonction dans l'équipe :

Adresse postale :

E-mail :

Téléphone :

Nom / prénom :

Entreprise ou École :

Fonction dans l'équipe :

Adresse postale :

E-mail :

Téléphone :

Nom / prénom :

Entreprise ou École :

Fonction dans l'équipe :

Adresse postale :

E-mail :

Téléphone :

Nous déclarons exacts les renseignements qui se trouvent dans cette fiche, nous
avons lu le règlement du concours et en acceptons les conditions.

DATE / SIGNATURE DU REPRÉSENTANT