



## ARDELIM, Rencontres des arts de l'image

met en œuvre un principe d'interaction entre des créations de l'art de la photo et de l'art vidéo faisant se rencontrer et dialoguer, dans chaque œuvre, image fixe et image animée. Cet événement conçu par Valimage cherche à réunir en un même lieu les travaux de photographes amateurs et d'artistes professionnels autour d'un thème commun, dans le but de confronter les pratiques et de décloisonner les sphères de création. 2013 constitue le deuxième volet d'un diptyque dont le premier, présenté en 2012, comprenait notamment l'exposition Michel François, photographe, organisée en collaboration avec le Centre de création contemporaine de Tours (CCC) et une séance de courts métrages autour du cinéaste Jean-Gabriel Périot.

- Installation Photo Vidéo, Église Saint-Étienne, Beaugency  
Du samedi 7 septembre au dimanche 6 octobre
- Vendredi 6 septembre, 18h30, Théâtre Le Puits Manu, Beaugency. Temps de rencontre et d'échanges avec les artistes animés par Alain Julien-Laferrière, directeur du Centre de création contemporaine de Tours. Suivi du vernissage des installations en présence des artistes à l'église Saint-Étienne.  
[www.valimage.fr](http://www.valimage.fr)

Séance organisée par  
la Ville de Beaugency,  
Valimage et Ciclic



## çiclic

Agence régionale du  
Centre pour le livre,  
l'image et la culture  
numérique, établissement  
public de coopération  
culturelle créé par la  
Région Centre et l'Etat.

[www.ciclic.fr](http://www.ciclic.fr)

### LES RENDEZ-VOUS DU COURT MÉTRAGE EN RÉGION CENTRE

Bientôt **Le court s'anime #10**, rendez-vous autour du cinéma d'animation contemporain.  
Du 4 octobre au 6 novembre, dans 10 salles partenaires de la région.

**Les Rendez-vous de l'Histoire de Blois**, 2 séances de courts métrages.  
Samedi 12 à 14h et dimanche 13 octobre à 11h, cinéma Les Lobis.

Plus de précisions : [www.ciclic.fr](http://www.ciclic.fr)

## i.li. Libres Courts : Voyages urbains immobiles

Jeudi 26 septembre à 20h30

Beaugency, cinéma Le Dunois



Cinémas Le Dunois / 11 rue de la Maille d'Or, Beaugency / 02 38 44 81 01  
08 92 68 00 39 [répondeur] / [www.beaugency.fr](http://www.beaugency.fr) / [www.facebook.com/cine.dunois](http://www.facebook.com/cine.dunois)  
Tarif plein 7 € / Tarif adhérent 5 € / Tarif réduit 6 € (Moins de 18 ans, plus de 65 ans, étudiants,  
chômeurs, adhérents de l'amicale du personnel communal, famille nombreuse - Sur présentation d'une carte ou d'un justificatif.)



Séance de courts métrages organisée  
par Ciclic, la Ville de Beaugency et Valimage  
à l'occasion d'ARDELIM, rencontres des arts de l'image



● LIVRE ● IMAGE ● CULTURE NUMÉRIQUE ● EN RÉGION CENTRE

## Voyages urbains immobiles

Dans le plan fixe d'un visage, il y a du mouvement, celui de la vie qui passe. Ce mouvement qui a permis à Cocteau de définir le cinéma comme l'illustration de la mort au travail. Le cinéma est aussi l'art du temps et nous pouvons aller à rebours de ces images. En continuant de jouer avec le cinéma, nous pouvons inventer des mouvements, y compris pour un corps immobile. On peut aussi voyager à la rencontre des souvenirs et inventer des univers nouveaux chargés de souvenirs. Enfin faire des projets de cinéma qui racontent des histoires de voyages, de rencontres, de poésie...

### PARIS-MARSEILLE

Pierre Vinour  
France / 1990 / expérimental / 4 minutes  
Paris – Marseille à 11.000 km/h, c'est pas la mer à boire !  
Sélections Prix Sacem Festival du Premier Film à Paris, Festival du film court en plein air de Grenoble, Festival du film court de Villeurbanne, Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand,



### SIC TRANSIT

Sébastien Régnier  
France / 2000 / Fiction / 6 minutes  
Tombant sur son image au détour d'un miroir, un adolescent reprend le chemin de son enfance et remonte le cours du temps jusqu'à la source..  
Sélections Festival International du Court Métrage à Clermont-Ferrand, Côté court Pantin.

### TE RECUERDO

Pierre Chosson  
France / 2010 / Fiction documentaire / 26 minutes  
Milan, hiver 1973. Mon meilleur ami était un jeune garçon chilien qui connaissait par cœur les chansons de Victor Jara. Et tous les deux nous avons un ennemi.  
Sélection Côté court, Pantin, 2011



### ORGESTICULANISMUS

Mathieu Labaye  
Belgique / 2008 / Animation / 9 minutes  
« C'est par le mouvement qu'on s'approprié sa propre vie. Par la liberté d'aller, de venir, d'avoir des gestes d'amour, de colère, peu importe. Quand on est privé de mouvement comme je le suis, si on veut survivre, il faut se ré-inventer le mouvement autrement. » Benoît Labaye.  
Prix du Meilleur Court Métrage d'Animation, Media 10-10.

### OBRAS

Hendrik Dusollier  
France / 2004 / Animation, expérimental / 12 minutes  
Obras propose, en un unique plan-séquence, un voyage dans le temps et l'espace, une déambulation poétique, graphique et sonore qui traduit visuellement les mutations urbaines, sauvages et irréversibles, à travers la destruction/reconstruction de Barcelone.  
Sélections Festival Curtas de Vila do Conde, Festival international du film de Locarno, Cork Film Festival, Festival du court métrage de Clermont-Ferrand, Festival international de Mar del Plata (Argentine)...



### THE STREETS OF THE INVISIBLES

Remo Rauscher  
Autriche / 2011 / Animation, expérimental / 11 minutes  
Mike Stone et Steve Keller sont de retour dans les rues de San Francisco d'aujourd'hui afin d'arrêter un meurtrier cinglé qui aurait dû être incarcéré il y a trente ans. Le célèbre drame policier des années 70 vu grâce à Google Street View.  
Sélections Festival International du Court Métrage à Clermont-Ferrand 2012, Flatpack Festival 2012 (Birmingham, Royaume Uni), Fastnet Short Film Festival 2011 (Schull, Irlande), International Short Film Festival Hamburg 2011 (Allemagne)

### L'OURS ET LA PETITE MARIEE

Jean-Claude Taki  
France / 1996 / Documentaire / 11 minutes  
Que sont devenus les tsiganes en ex-Yougoslavie ? Je ne le sais pas. Alors je me souviens... Demain...  
Sélection Mention du jury du Festival Interfilm d'Oberhausen (Allemagne) 1997, Prix Juliet Berto Festival du film court en plein air de Grenoble 1996, Festival Entrevues (Belfort), Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand, British Short Film Festival (Londres, Royaume-Uni)

