

# Rendez-vous

Église Saint-Étienne  
Beaugency  
du samedi 6 septembre  
au dimanche 6 octobre

Entrée Libre

Installation Photo Vidéo  
Ouvert du mardi au vendredi 14h30 - 17h30  
Mercredi 10h - 12h  
Samedi 10h - 12h 15h - 18h  
Dimanche 15h - 18h  
Dimanche 15 septembre 10h - 12h 15h - 18h  
(Journées Européennes du Patrimoine)

Théâtre Puits-Manu  
Beaugency  
vendredi 6 septembre  
18h30

Entrée Libre

Temps de rencontre et d'échanges  
avec les artistes, animé par Alain  
Julien-Laferrière, directeur du  
Centre de Création Contemporaine  
de Tours

Cinéma Le Dunois  
Beaugency  
jeudi 26 septembre  
20h30

Tarif cinéma

Soirée courts-métrages  
« Voyages urbains immobiles »  
Programme de 80 minutes de  
courts-métrages composé par  
Valimage

Un DVD documentaire présentant  
l'ensemble des travaux et contributions  
sera disponible mi-septembre.  
Extraits publiés sur [www.valimage.fr](http://www.valimage.fr)

## Ardelim 2013 Rencontre des arts de l'image

organisé par Valimage  
avec le soutien financier de

La Ville de Beaugency  
Le Conseil Général du Loiret  
La Région Centre  
La DRAC Centre

Nous remercions pour leur participation

Le service culturel de la ville de Beaugency  
Les services techniques de la ville de Beaugency  
Le Cinéma Le Dunois

CICLIC  
Guillemette Minisclou  
Thierry Thibaudeau  
Jean-Christophe Royoux  
Alain Julien-Laferrière  
Noémie Thibault

[www.valimage.fr](http://www.valimage.fr)

Mairie de Tavers, Avenue Jules-Lemaître,  
45190, Tavers,  
Association agréée Jeunesse et Education Populaire

Valimage a pour objectif la promotion de l'image sous  
toutes ses formes (cinéma, vidéo, photo et multimédia).  
Elle encourage la création, en particulier chez les jeunes.  
Elle est subventionnée par les villes de Beaugency,  
Lailly-en-Val et Tavers



## Ardelim 2013 Rencontre des arts de l'image

du 7 septembre  
au 6 octobre  
BEAUGENCY



[www.valimage.fr](http://www.valimage.fr)

## Ardelim 2013 Rencontre des arts de l'image

ARDELIM met en œuvre un principe d'interaction  
entre des créations de l'art de la photo et de l'art  
vidéo faisant se rencontrer et dialoguer, dans chaque  
œuvre, image fixe et image animée.  
L'ensemble de ces créations s'intègre dans une  
scénographie spécialement conçue pour l'événement  
par Valimage.

ARDELIM cherche à réunir en un même lieu les  
travaux de photographes amateurs et d'artistes  
professionnels autour d'un thème commun, dans le  
but de confronter les pratiques et de décloisonner les  
sphères de création.

2013 constitue le deuxième volet d'un diptyque dont  
le premier, présenté en 2012, comprenait notam-  
ment l'exposition Michel François, photographe,  
organisée en collaboration avec le Centre de  
Création Contemporaine de Tours (CCC).

### Créations du collectif Valimage

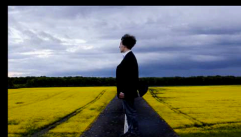
Autour de la thématique artistique fixité/mouvement,  
les deux artistes invités, Thierry Thibaudeau,  
vidéo-artiste et Guillemette Minisclou, photographe,  
ont guidé dans leurs explorations une dizaine  
de créateurs amateurs de l'association Valimage.  
Outre cette forme imposée, ces derniers ont  
illustré un thème commun décidé ensemble:  
l'humain dans l'urbain. Ce sont ces regards qui  
vous invitent à entrer dans un parcours initiatique  
au sein du merveilleux lieu d'exposition que  
constitue l'Église Saint-Etienne de Beaugency.

### Les deux artistes invités

À la demande de Valimage, deux jeunes artistes régionaux de talent ont conçu  
spécialement pour Beaugency une œuvre originale explorant la forme image fixe/  
image animée.

**Guillemette m.**  
*I trifle while time fleets, 2013, installation*

« Je suis partie d'un vers du poète  
Robert Browning pour évoquer une  
métaphysique de l'éphémère. Dans  
I trifle while time fleets, j'ai recher-  
ché à faire couler le temps dans un  
procédé de visualisation statique.  
Entre photographie et vidéo,  
l'installation joue avec les codes de la  
miniature, qui, avant l'invention du  
daguerrétype en 1839, était le seul  
moyen de faire circuler facilement les  
visages et les images. Ces photographies  
animées, en trompe l'œil, troublent les  
attentes et la perception du spectateur  
et invitent à la contemplation »



Grand Prix National et International  
Universitaire de la Photographie en  
2003, diplômée de l'École Nationale  
Supérieure de photographie d'Arles,  
Guillemette m. rejoint en 2009  
l'International Center of Photog-  
raphy de New-York puis intègre à Paris  
l'équipe rédactionnelle du magazine  
Télérama. <http://www.guillemetm.com>

**Thierry Thibaudeau**  
*Famille 1, installation, 2013*

C'est par une intimité partagée avec des  
artistes de la scène et après les avoir  
questionnés sur le travail de l'émotion  
donnée en représentation que j'appro-  
fondis ma recherche du mouvement,  
celui du dedans.

Depuis 2012, je cherche à faire émerger  
ce théâtre intime, propre à chacun, en  
m'intéressant plus particulièrement à  
des personnes non formées à la scène.  
À la recherche d'une autre forme de  
documentaire, c'est avec « Famille 1 »  
que j'entame ce travail de collecte de  
portraits : chaque présence silencieuse  
s'exprime à l'image, laissant venir des  
humeurs différentes... juste se laisser  
traverser par « l'humeur », qu'elle soit  
claire et légère, ombrageuse et affectée.  
Se laisser le temps d'un mouvement  
intérieur, et peut-être d'en maîtriser la  
trajectoire. Puis vient le temps de « parler ».



Diplômé de l'Institut des Arts Visuels  
d'Orléans, Thierry Thibaudeau réalise  
une série de films expérimentaux et  
installations vidéos explorant un univers  
expressionniste et intimiste sur le thème  
du « corps et de la demeure ».

Depuis 1999, il précise sa démarche de  
mettre en relation le geste et l'image,  
en se liant étroitement au milieu du  
spectacle vivant. Il collabore avec le  
chorégraphe Josef Nadj.

## Ardelim Soirée d'ouverture

Vendredi 6 septembre - 18h30  
Théâtre Le Puits Manu, Beaugency

Temps de rencontre et d'échanges avec les artistes  
animé par Alain Julien-Laferrière, directeur du  
Centre de Création Contemporaine de Tours.

Suivi du vernissage des installations en présence des  
artistes à l'église Saint-Etienne

Jeudi 26 septembre - 20h30  
Cinéma Le Dunois, Beaugency

« Voyages urbains immobiles »  
Dans le plan fixe d'un visage, il y a du mouvement,  
celui de la vie qui passe... Ce mouvement qui a  
permis à Cocteau de définir le cinéma comme  
l'illustration de la mort au travail. Le cinéma est  
aussi l'art du temps et nous pouvons aller à rebours  
de ces images. En continuant de jouer avec le cinéma  
nous pouvons inventer des mouvements, y compris  
pour un corps immobile. On peut aussi voyager à  
la rencontre des souvenirs et inventer des univers  
nouveau chargés de souvenirs. Enfin faire des  
projets de cinéma qui racontent des histoires de  
voyages, de rencontres, de poésie...

80 minutes d'une programmation de courts métrages  
composée par Valimage en partenariat avec Ciclic et  
l'Agence du Court-Métrage pour, sans bouger, partir  
dans des voyages urbains virtuels.

Entrée au tarif habituel du cinéma.  
Programme détaillé disponible au cinéma.