

Programme de juillet 2013

L'association Autour de la Cathédrale de Jean Linard propose cette année une saison culturelle plus riche et diversifiée que celle de l'année dernière, grâce aux soutiens de la DRAC Centre, de la Région Centre, du Département du Cher et de la commune de Neuvy deux Clochers : 8 événements, 3 expositions, une compagnie en résidence dans le lieu et puis de la danse contemporaine, de la musique et du théâtre.

La saison s'ouvrira le 13 juillet avec le vernissage de l'exposition consacrée aux bâtisseurs italiens d'univers insolites, COSTRUTTORI DI BABELE (bâtisseurs de Babel), organisée par l'association Patrimoines Irréguliers de France que la Cathédrale accueille pour la deuxième année : un partenariat pour mettre en valeur, faire connaître et réfléchir ensemble sur d'autres univers singuliers en résonance avec la Cathédrale (expo en juillet, reprise en septembre). Le 20 juillet sera le tour d'un trio classique, composé par la pianiste Marie Pierre Carlier, la soprano Edith Hascoët et le ténor Jean Marie Citerne. Leur PROMENADE LYRIQUE, projet qu'ils présentent déjà depuis quelque temps, comprend des airs et duos du répertoire lyrique du 19ème siècle. Le 27 juillet, nous allons accueillir la Cie Les Decisifs avec leur spectacle HAÏKUS, spectacle de danse contemporaine sous forme de parcours itinérant dans la Cathédrale composé de séquences courtes et inspirées par le lieu et accompagné d'une clarinette. Dernier événement de juillet, le partenariat avec le festival AVIS DE STAGE : pour la première fois à la Cathédrale, ils présenteront une performance de danse/musique avec le musicien Boris Trouplin, les danseurs Marceau Chenault et Anatole Lorne.

Encore sous le signe de la musique, le mois d'août s'ouvrira avec l'exposition vente de sculptures musicales pour salon et jardin LA TERRE CHANTE, par l'Atelier terre et son. Cette exposition sera accueillie dans une salle dédiée, mais aussi dans l'espace en plein air de la Cathédrale. Le public pourra essayer les instruments en terre tout au long du mois d'août et il pourra assister aux concerts et aux stages de chant et percussion du groupe YAKCH'E (17 et 18 août, musique du monde) qui travaille régulièrement avec des instruments de l'Atelier terre et son. Faisant un pas en arrière, le 10 août, nous retrouvons la Cie Les Mauvais Joueurs avec leur CLUEDISCO : le public sera convié à un véritable dîner avec meurtre à la Cathédrale ! (buffet organisé par Cuisinette). Le mois d'août se conclue avec une artiste éclectique, DOMINIQUE FIDANZA qui présentera un concert de musique folk-mélodique ainsi qu'une mini-expo de son travail de peintre singulière.

Notre saison s'achève avec les JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE (14 et 15 septembre). Dans le village de La Borne, un circuit de la céramique sera organisé, avec des étapes dans les lieux les plus significatives. Dernière étape délocalisée de ce parcours, la Cathédrale sera ouverte de 10h à 19h avec des visites libres et des visites guidées gratuites. Visites guidées exceptionnelles 3 fois dans la journée (à 11h, 15h et 17h) pour découvrir des espaces normalement fermés au public.

A 16h et à 19h30, la Cie Samsara présentera la première étape du travail de recherche autour de son spectacle BRUITS, trio de danse contemporaine avec musique originelle. La Cie s'est installée en résidence à la Cathédrale à plusieurs reprises pour travailler le rapport entre l'humain et la nature, sujet qui est au cœur de sa recherche.

Dans le cadre des conférences organisées à cette occasion au Centre Céramique Contemporaine La Borne, la Cathédrale participera le samedi 14 septembre avec une communication sur les difficultés posées par la patrimonialisation des environnements d'art singulier ou brut, tenue par l'historienne de l'art Roberta Trapani.

Tous les événements prévus à la Cathédrale (sauf le spectacle HAÏKUS) seront reportés sur le site de la Tour de Vesvre en cas d'intempéries.

De plus, la librairie éphémère de la Cathédrale sera enrichie de plusieurs publications axées sur l'art singulier / brut et à la fin du mois de juin sera disponible la publication « Jean Linard – Ma Cathédrale », réalisée par l'association : 36 pages illustrées, accompagnées de textes et poèmes de Jean Linard (prix de vente 10 euros).

DOSSIER DE PRESSE - LA CATHEDRALE DE JEAN LINARD SAISON CULTURELLE 2013

exposition - vernissage

samedi 13 juillet à partir de 16h

COSTRUTTORI DI BABELE, bâtisseurs italiens d'univers insolites

Une version renouvelée et enrichie de « Costruttori di Babele. Un percorso fotografico nell'arte di Giovanni Cammarata, Luigi Lineri e Bonaria Manca » inaugurée en septembre 2012 au Museo Carlo Bilotti de la Villa Borghese à Rome. « Costruttori di Babele » est une métaphore inventée par l'anthropologue italien Gabriele Mina pour définir des autodidactes marginaux qui, défiant toutes conventions, transfigurent leur espace de vie, mais il est aussi un travail de recherche inédit consacré aux habitants-paysagistes italiens. Dans le cadre de la première étape de son itinérance en France à la Cathédrale de Jean Linard, le noyau initial de la manifestation, conçu comme un work in progress et constitué de photographies de trois environnements italiens, sera complété par la présentation d'œuvres de bâtisseurs français d'origine italienne. Les photographies d'Alberto Ferrero, Rodolfo Hernandez et Salvatore Bongiorno des environnements de Giovanni Cammarata (Messine - Sicile), Luigi Lineri (Zevio - Vénétie) et Bonaria Manca (Tuscania - Lazio), côtoieront les images et les vestiges des univers de Giuseppe Barbiero (Puy-de-Dôme, Auvergne), Luigi Buffo (Lagardelle-sur-Lèze, Haute-Garonne), et Joseph Donadello (Sauguède, Haute-Garonne), parmi d'autres.

Rencontre, dialogue entre les œuvres « made in France » ou « made in Italy », cette manifestation sera également l'occasion d'interroger les médiums et les processus de sauvegarde de ces œuvres étonnantes et extravagantes.

Une après-midi de rencontre sera organisée à l'occasion du vernissage qui se tiendra le 13 juillet. A l'issue de cet après-midi, nous allons terminer notre rencontre autour d'un repas « babélique » de plats italiens.

Exposition organisée par Patrimoines Irréguliers de France (Site : <http://patrimoines-irreguliers.fr>) en collaboration avec Costruttori di Babele; Gallerie X3, Palerme; Osservatorio Outsider Art, Université de Palerme.

Tarif : 15 euros (comprenant l'adhésion à l'ass. PIF + repas babélique) réservation obligatoire

musique classique

samedi 20 juillet à 20h

PROMENADE LYRIQUE

La soprano Edith Hascoët, le ténor Jean Marie Citerne et la pianiste Marie Pierre Carlier, vous proposent une dégustation d'extraits d'opéras, fruits de sentiments tellement humains, au pays du cœur amoureux. Vous pourrez entendre des airs et duos du répertoire lyrique du 19ème siècle : Offenbach, Rossini, Verdi, Gounod, Bellini, entre autres, se promèneront avec nous sur ce chemin musical. (<http://www.mariepierrecarlier.com/>)

Edith HASCOËT - Soprano : Après une Médaille d'argent de Flûte traversière au CNR de NANCY, Edith HASCOËT obtient une Médaille d'or de Chant et d'Art Lyrique. Elle complète alors sa formation au CNIPAL de Marseille, puis entre sur concours au CNSM de PARIS où elle obtient un Prix d'Art Lyrique parallèlement à une Licence de Musicologie à la Sorbonne.

Professeur de Chant en région parisienne, elle participe à des concerts et spectacles à l'Opéra comique, au Théâtre du Châtelet et à Radio France. Son répertoire soliste comprend le Requiem de Mozart, la petite Messe solennelle de Rossini, le Stabat Mater de Pergolèse, Marguerite de Faust, La comtesse des Noces de Figaro et les premiers rôles des opérettes d'Offenbach et de Franz Lehar.

Jean-Marie Citerne, ténor lyrique : Il a participé à de nombreux spectacles, en tant que chanteur soliste du répertoire sacré, des opéras, opéras comiques de l'époque romantique, français et italiens. Sa formation d'artiste lyrique a été assurée par différents professeurs, tels que Béatrice Burley à Lyon et son Maître de chant, Paul Finel de l'Opéra de Paris. Il possède une expérience de comédien, chef de chœur et enseigne la technique vocale. Jean-Marie interprète également le répertoire des troubadours occitans. Plus récemment, sur le Chemin de Compostelle, une rencontre à Moissac avec Marcel Pérès, a été décisive dans sa découverte et pratique du répertoire sacré médiéval. Sa pratique artistique s'appuie également sur une formation d'art-thérapeute, spécialisé sur la voix, diplômé de la Faculté de Médecine de Poitiers. Il travaille plus particulièrement avec des personnes en situation de handicap.

Marie-Pierre Carlier, piano : Après des études musicales classiques, une licence d'enseignement du piano à l'école normale supérieure de musique de Paris, les classes d'écriture et histoire de la musique, au conservatoire national supérieur de musique de Paris, une licence de musicologie à la Sorbonne, un diplôme d'état d'accompagnement, elle se consacre à son métier de concertiste et d'enseignante. D'abord à Paris, à Nevers ensuite. Marie-Pierre Carlier intervient dans plusieurs projets de créations musicales. La rencontre du ténor Jean Marie Citerne suscite de nouveaux spectacles et projets, notamment un

duo lyrique avec la soprano Inge Dreisig dans des airs de Verdi, Franz Lehar, Offenbach, etc. Cette formule en trio existe également avec Edith Hascoët soprano.

Tarifs : 10 euros plein, 7 euros réduit

danse contemporaine

samedi 27 juillet à 15h et 19h

HAÏKUS Cie Les Décisifs

Haïkus est une proposition chorégraphique sous forme de parcours. Telles des haïkus, les séquences sont courtes, écrites sur l'instant, inspirées par le lieu, la lumière, le paysage. Haïkus propose une entrée dans la danse contemporaine en relation avec le paysage et en dialogue avec les œuvres. Les humeurs changeantes d'un haïkus à l'autre en font un parcours joyeux et léger.

Haïkus - Parcours chorégraphique

Conception **Clara Cornil**

Interprétation **Clara Cornil et Anne Journo**

Musique **Catherine Delaunay** (clarinettes, cor de basset)

Depuis le dossier de presse de la Cie Les Decisifs : « Haïkus a été créé pour répondre au manque de moyen de diffusion en milieu rural et pour aller rencontrer un public qui ne se déplace pas dans les théâtres. La compagnie étant implantée en Haute-Marne, nous sommes impliqués dans cette réflexion. Le format se veut léger et sans besoin technique. Il est arrivé que nous présentions Haïkus autour d'une église ou à la sortie d'un village c'est à dire dans un environnement familier des habitants, ce qui donnait la sensation d'être « chez eux » et leur faisait découvrir ce familier sous un autre angle, habillé par la poésie des Haïkus. Haïkus est généralement suivie d'un échange avec le public. Durée : 50 minutes ». Site : <http://www.lesdecisifs.com/index.html>

Tarifs : 15 euros plein, 10 euros réduit - réservation obligatoire

performance de danse/musique

mercredi 31 juillet à 17h30

AVIS DE STAGES

La Cathédrale accueille pour la première année le festival Avis de Stages avec une performance de danse/musique. Cette création naît de la rencontre entre un duo historique du festival, Boris Trouplin, musicien (cornemuses, flûte, steel drum, machines) et Marceau Chenault, danseur contemporain qui réalise ses études en Chine sur les techniques de corps, qigong notamment, et Anatole Lorne, danseur contemporain et chorégraphe.

Avis de stages, un festival qui en arrive à sa 6ème édition ! Cette année n'est pas des plus banales : Viellux fête ses 10 ans ! Attendez-vous à une édition encore forte en émotions ! Une édition spéciale qui se déroulera entièrement à Henrichemont. Pour le reste, rien ne change : un festival tout à fait insolite, gorgé de rencontres, de découvertes, et de mélanges savoureux. Malgré le cadre un poil plus urbain, cette semaine restera ancré fortement dans la campagne verdoyante et vallonnée du Haut-Berry au rythme des artisans potiers, sculpteurs, peintres, céramistes, paysans ou tout bonnement habitants qui façonnent cette belle région. Du 29 juillet au 02 Août, l'équipe Viellux vous invite à venir découvrir sa programmation (concerts, sessions, bals etc.) cadencée par la soixante-dizaine de stagiaires attendus pour cette édition spéciale 2013. Site : <http://www.viellux.com/avis-de-stage-2012/edito-2/>

Accès : avec droit d'entrée à la Cathédrale, pour les participants à Avis de Stage l'accès est gratuit

théâtre-buffet

samedi 10 août à 19h30

CLUEDISCO

Hiver 1978. Comme chaque année, la famille Lenoir réunit toute la bonne société de la Charité-sur-Loire pour son traditionnel déjeuner de remerciement. Les bulles coulent à flot, les canapés font la joie des convives, quand soudain est commis un meurtre effroyable. Ressortez vos costumes à paillettes et vos pattes-d'eph, pour tenter, vous aussi, d'élucider ce crime, au rythme des plus grands succès 70's ! Un déjeuner-spectacle d'exception, création 2013 des Mauvais Joueurs !

Depuis leur site internet (<http://lesmauvaisjoueurs.over-blog.fr/>) « Le dîner-spectacle, version Mauvais Joueurs, est une production originale. Ils mêlent bonne chère et humour pour transporter le public dans un univers chaque fois original, allant de la Grèce Antique à l'Ouest américain, le conduisant dans les méandres d'une enquête policière ou dans les grandes heures de l'Histoire. Pendant plus de trois heures, les comédiens multiplient les performances, enrichies pour l'occasion du chant, de la musique, de la danse, du mime ou encore de l'improvisation. Une soirée exceptionnelle dont le public repart ravi, des étincelles dans les yeux et le ventre alourdi d'un somptueux repas servi par la troupe elle-même ».

Tarif unique spectacle +buffet réalisé par Cuisinette : 25 euros - réservation obligatoire

musique du monde

samedi 17 aout à 20h et dimanche 18 aout à 17h

YAK'CHE

YAKCH'E est l'arbre de vie cosmique chez les MAYAS. La musique, écrite et improvisée, s'inspire des couleurs du monde, dans la découverte de différents instruments étonnants comme le Hang, le Udu, le Balafon, le Cajon, la Derbuka, le Didjeridoo (voir expo LA TERRE CHANTE). Le temps d'un soupir, la magie opère...

Depuis leur site <http://www.yakche.fr/>

Le duo se forme en juin 2011, dans une optique de partage...

Aurélié Jung (chanteuse) : Son rêve était de faire un tour du monde musical ; elle s'arrête un temps au pays du classique (Ecole de musique de Colmar, classe de IRMEL STENGEL), pour prendre au passage, quelques outils, puis empreinte la "voie" de la chanson, glisse sur la vague trip-hop, indus, électro, et s'inspire des 'voix' jazz, gospel et blues (major de promo des chanteurs au MAI de NANCY). Puis plus loin, elle pose ses bagages en Inde, vit trois ans en Chine, passe du côté de la Mongolie pour remplir son baluchon de couleurs et de rythmes...

Cyrille Lecoq (percussions) : Une vie illustrée par la musique dès l'âge de sept ans. C'est là que Cyrille commence le tambour à la fanfare. Puis il étudie la batterie à l'école Agostini à treize ans. La musique fait partie du temps qui passe ... la musique est en lui. Il se met à composer vers l'âge de 15 ans, il découvre également divers instruments "venus d'ailleurs" et cumule les stages de musique traditionnelle avec quelques "pointures" et pratique beaucoup l'improvisation "pour ressentir les émotions" dit-il. Il s'inspire de la nature, des animaux, ...de la musique, et la musique s'empare de lui. Il semblerait qu'un Mahori se soit réincarné dans l'âme et le coeur de Cyrille. Ses influences traversent des horizons tels que les rythmes africains, cubains, voire aborigènes qui lui donnent une couleur musicale unique.

Tarifs : 10 euros plein, 7 euros réduit

Concert précédé d'un stage de chant et de percussion.

FORMULE CONCERT+STAGES Tarifs : 16 euros plein, 13 euros réduit

musique folk mélodique + mini expo

samedi 31 août à 19h30

DOMINIQUE FIDANZA

Dominique Fidanza (Sighanda) est une artiste éclectique, à la fois peintre, compositrice, interprète et musicienne. Le projet qu'elle souhaite mettre en place à la Cathédrale vise à mêler art, musique et découverte de l'art brut à travers l'association harmonieuse de sa voix et de sa guitare. Sa musique s'inspire de ses nombreux voyages, et également de son art pictural, auquel une exposition sera consacrée pendant le week end.

Depuis son site (<http://www.dominique-fidanza.com/>) : « Ce qu'elle exprime, Dominique, c'est avant tout son vécu. L'histoire d'une petite fille née en Belgique de parents siciliens, et attirée très tôt par la musique, la littérature et la peinture. A partir de onze ans, revenue dans le pays natal de sa famille, à Aragone, en Sicile, elle commence à se passionner pour la poésie de Baudelaire, Rimbaud ou Verlaine, la musique de Puccini, et les chansons de Tori Amos, Fiona Apple, Patti Smith ou Bob Dylan . Attirée par la culture amérindienne et la musique ethnique, elle apprend la flûte de Pan, instrument peu banal s'il en est. Puis monte son premier groupe, intitulé Urusa, avec lequel elle fait ses premières scènes. En 2005, la voilà diplômée de l'académie des Beaux Arts de Florence. Dominique peint, des toiles qui ressemblent à ses chansons : à la fois colorées et mélancoliques, organiques et symboliques. Aujourd'hui, voilà Dominique Fidanza redevenue elle-même. Elle vit désormais dans un petit village de Toscane, sur la terre de son idole Puccini, écrit, compose, chante et peint. ».

Tarifs : 10 euros plein, 7 euros réduit

visite exceptionnelle + spectacle

14 et 15 septembre - Journées européennes du patrimoine 2013

Dernière étape du circuit de la céramique à La Borne, la Cathédrale sera ouverte de 10h à 19h avec des visites libres et des visites guidées gratuites. Visites guidées exceptionnelles 3 fois dans la journée (à 11h, 15h et 17h) pour découvrir des espaces normalement fermés au public.

A 16h et à 19h30, la Cie Samsara présentera la première étape du travail de recherche autour de son spectacle Bruits, trio de danse contemporaine avec musique originelle. La Cie s'est installée en

résidence à la Cathédrale à plusieurs reprises pour travailler le rapport entre l'humain et la nature, sujet qui est au cœur de sa recherche.

Entrée gratuite à la Cathédrale, tarifs spectacle : 10 euros plein, 7 euros réduit

Expositions – entrée libre

en juillet et septembre

COSTRUTTORI DI BABELE, bâtisseurs italiens d'univers insolites

en août

LA TERRE CHANTE !

Atelier terre et son

Création d'instruments de musiques : www.terreson.com

Stages

Stage découverte/initiation avec les percussions de l'Atelier terre et son par Cyrille Lecoq (Yakch'e) le 17 août à 15h et le 18 août à 10h30

Notions de rythme, rythme de base et composé, connaissance et reconnaissance des instruments en terre.

Stage de chant avec Aurélie Jung (Yakch'e) le 17 août à 17h15 et le 18 août à 14h30

Chanter, c'est écouter son corps et le chant de son âme. Il est alors question de réapprendre à respirer, à trouver le SOUFFLE juste. La posture modèle notre être, et nous empêche aussi de nous laisser sortir le SON, modelés par nos modes de vie et nos expériences.

Tarif : 5 euros par stage

FORMULE CONCERT YAKCH'E + STAGES Tarifs : 16 euros plein, 13 euros réduit

Ouverture

De Pâques à la Toussaint, les week end, jours fériés et vacances scolaires de 14 h à 19 h - visites guidées en semaine sur rdv. Juillet et août : tous les jours de 10 h 30 et 19 h

Tarifs

Visite libre 3 € / 5 €

Visite guidée 5 € / 7 € (en juillet et août 3 fois dans la journée : à 11h, 15h et 17h)

Réductions pour chômeurs, étudiants, groupes (plus de 10 personnes) et billet jumelé avec le site de la Tour de Versve ou la Maison des Sancerre.

Gratuit pour les moins de 6 ans

Contacts

tél. +33 (0)9 73 01 86 46

info@cathedrale-linard.com

www.cathedrale-linard.com