

# AAAR.FR

## GUIDE ESTIVAL DES EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN EN RÉGION CENTRE

Cette sélection d'expositions est réalisé par AAAR.fr\* pour enrichir votre été de découvertes artistiques savoureuses. Ce guide numérique téléchargeable et imprimable propose des parcours thématiques et géographiques vers l'art contemporain en région Centre. L'été est propice à l'alliance de l'art contemporain avec des pratiques touristiques, sportives ou tout simplement à la flânerie à travers des explorations urbaines et rurales... Alors bon voyage et bon été ! L'équipe d'AAAR.fr

## Une sélection de 50 expositions

### 3 *parcours géographiques* :

#### ROUTE DE L'OCÉAN (ex-route de l'Atlantique)

Vers l'estuaire de la Loire (*axe Est > Ouest*)

Depuis Orléans, une traversée en 10 étapes à travers 20 expositions

(parcours total de 270 km, 4h45 de trajets environ)

Expositions n°1 > n°20

#### ROUTE DES MONTAGES

(*axe Nord > Sud-Est*)

Depuis Dordives, une traversée à travers 10 expositions, 8 étapes

(en 3h50, sur un parcours total de 230 km)

Expositions n°21 > n°30

#### ROUTE DU SUD

(*axe Nord > Sud/Ouest*)

Depuis Dreux, une traversée à travers 19 expositions, 16 étapes

(en 8h45, sur un parcours total de 540 km)

Expositions n°31 > n°50

### 5 *parcours thématiques* :

#### Art contemporain & Patrimoine / Architecture

— n°1, n°2, n°4, n°11, n°16, n°23, n°24, n°26, n°28, n°39, n°41, n°42, n°44

#### Art contemporain & Flâneries urbaines

— n°5, n°6, n°8, n°12, n°13, n°15, n°17, n°18, n°22, n°33, n°47

#### Art contemporain & Jardins

— n°7, n°10, n°19, n°20, n°29, n°35, n°37, n°50

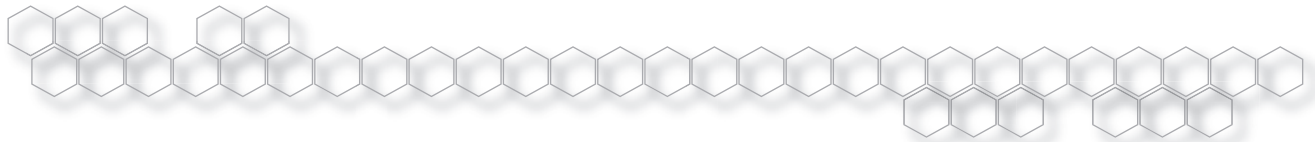
#### Art contemporain & Métiers d'art

— n°21, n°25, n°27, n°30, n°31, n°38, n°43, n°45, n°46, n°49

#### Art contemporain & Photographie

— n°3, n°9, n°14, n°32, n°36, n°40, n°48

*\*Actif depuis le 31 janvier 2012, AAAR.fr est le site d'information et de ressources sur les arts visuels, plus particulièrement contemporains, en région Centre. Sa plate forme géolocalisée permet le partage et la diffusion de contenus multimédia culturels et artistiques.*



# ROUTE DE L'OCÉAN

Vers l'estuaire de la Loire (*axe Est > Ouest*)

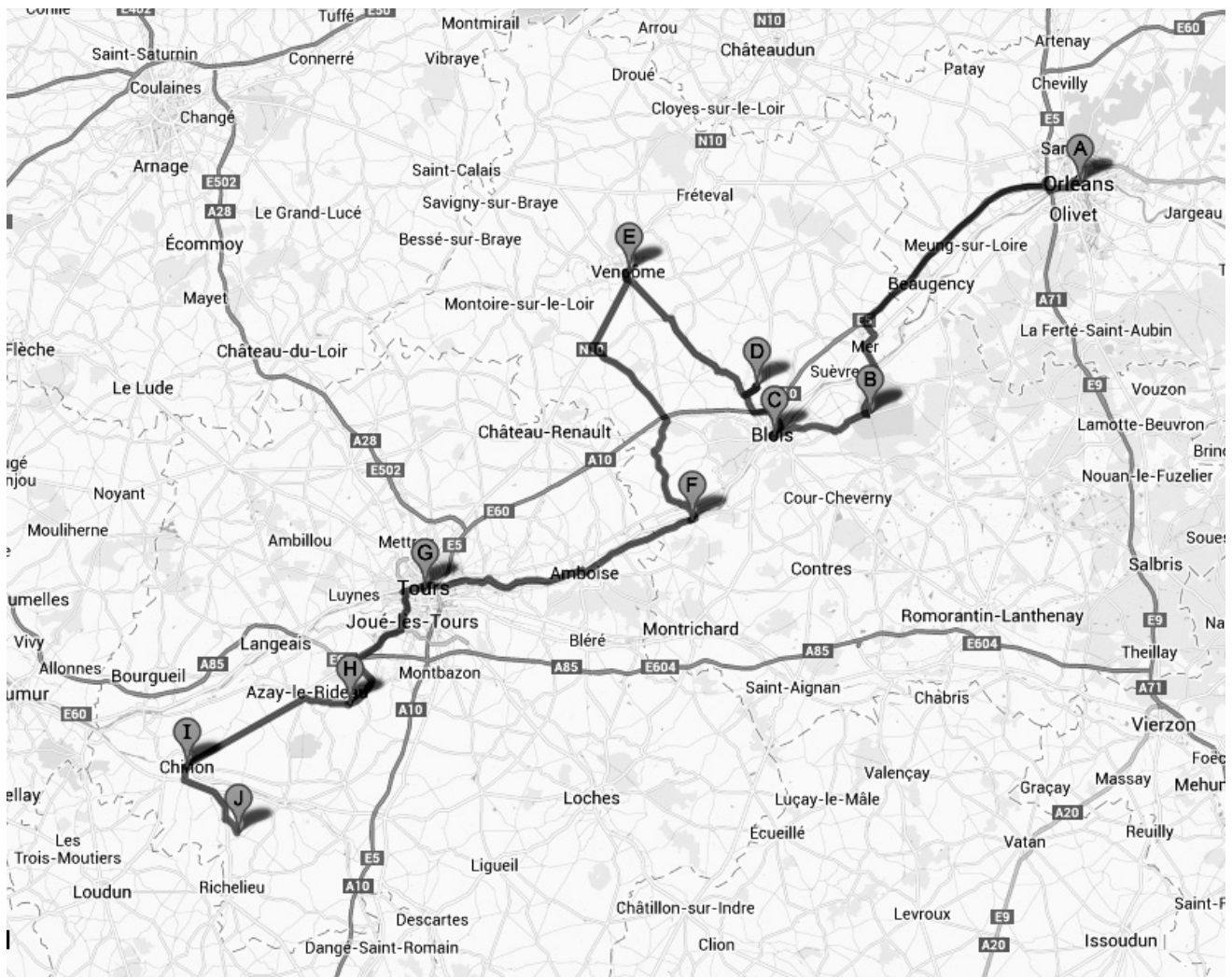
Depuis Orléans, une traversée en 10 étapes à travers 20 expositions  
(parcours total de 270 km, 4h45 de trajets environ)

Expositions n°1 > n°20

## CARTE ROUTE DE L'OCÉAN

Parcours (*hyperlien*) :

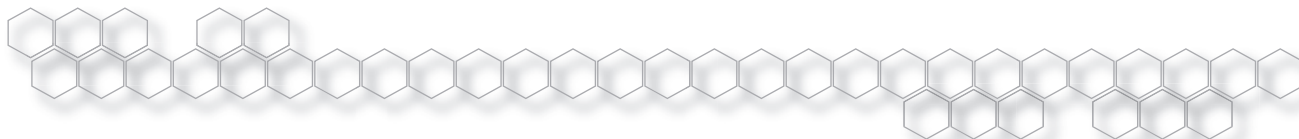
<http://aar.fr/revue/aar-guide-estival-route-l-ocean-vers-l-estuaire-loire-axe-est-ouest>



**AAAR.FR**  
ARTS VISUELS EN RÉGION CENTRE

aaar.fr — 108 rue de Bourgogne, 45000 Orléans — tél : 02 38 62 48 31 — 06 52 33 09 34 — contact@aaar.fr

aaar.fr est porté par l'association orléanaise Labomedia en partenariat avec la DRAC Centre et le Conseil Régional du Centre.



—— Sur l'A10 : À ORLÉANS ——

**1/ Au Muséum des sciences naturelles d'Orléans** - 6 Rue Marcel Proust 45000 Orléans  
<http://aar.fr/agenda/nature-et-architecture>

**Nature et Architecture, maquettes de la collection du FRAC Centre**

*La sélection de projets pour les espaces du Muséum met en avant des maquettes inspirées de processus naturels et vitaux. Les formes naturelles, depuis le coquillage jusqu'à l'arbre, ont souvent été une source d'inspiration pour les architectes. Si cette proximité entre création architecturale et nature ajoute à la puissance poétique et évocatrice des projets, certains ont parfois poussé l'analogie au-delà des seules formes pour calquer leur processus de création sur celui de la nature. Les maquettes présentées entrent ainsi en résonance avec le monde des invertébrés (insectes), des vertébrés (poissons, reptiles, mammifères) et avec les serres du Muséum.*

— 02-05-2013 au 13-10-2013 / Tous les jours (sauf jours fériés), de 14h à 18h / Plein tarif 4€. Tarif réduit 2€. Gratuit - 18 ans. Gratuit le 1er dimanche du mois.

**2/ Au Musée des Beaux-Arts d'Orléans** - 1, rue Fernand Rabier 45000 Orléans. Tél : 02 38 79 21 55  
<http://aar.fr/agenda/reg-arts-d-ecole>

**Reg'Arts d'école, Habiter les formes de la nature**

*Dans le cadre de ce projet académique «Reg' Arts d'école» intitulé «Arts et sciences», le musée des Beaux-Arts, le muséum, le Fonds régional d'art contemporain du Centre (FRAC Centre) et la médiathèque se sont associés autour d'un projet commun «Habiter les formes de la nature». Les écoles primaires d'Orléans s'exposent à travers un reportage photographique relatant les différentes visites et expériences réalisées dans chacune des structures.*

— 20-06-2013 au 01-09-2013 / Tous les jours, sauf le lundi, de 10h à 18h. Fermé le 14 juillet / Plein tarif 4€. Tarif réduit 2€. Gratuit -18 ans. Gratuit le 1er dimanche du mois.

**3/ À la Collégiale Saint Pierre le Puellier** - Place du Cloître St Pierre le Puellier 45000 Orléans  
<http://aar.fr/agenda/white-spaces-jeremie-lenoir>

**White Spaces, Jérémie Lenoir**

*Formé à l'École supérieure d'art et design d'Orléans, Jérémie Lenoir étudie depuis plus de cinq ans les paysages contemporains au travers des enjeux politiques et économiques qui les façonnent. Proposant un voyage singulier dans ce que Marc Augé nomme les «non-lieux», son travail photographique nous livre des images aériennes à l'abstraction déroutante et aux pistes de lecture multiples. Sa nouvelle installation «White Space» réalisée avec le scénographe Olivier Desportes, revendique cette ambiguïté entre imaginaire pictural et ancrage dans le réel des paysages du Loiret. Une approche sensible des paysages, de leurs textures et de leurs matières.*

— 02-05-2013 au 13-10-2013 / Tous les jours (sauf jours fériés), de 14h à 18h / Gratuit.

—— A10 > - 60km / environ 50 min : À CHAMBORD ——

**4/ Au Domaine national de Chambord** - Château 41250 Chambord  
<http://aar.fr/agenda/alexandre-hollan>

**Alexandre Hollan**

*La peinture d'Alexandre Hollan s'articule autour de deux thèmes : les arbres et les natures mortes («les vies silencieuses» tel qu'il les nomme). Depuis 2000, Hollan exprime en couleur la luminosité des arbres toujours vus en contre-jour. L'artiste partage son temps entre les garrigues du Languedoc et ses ateliers parisiens.*

— 07-04-2013 au 01-09-2013 / Tous les jours de 9h à 18h / Plein tarif 11€. Tarif réduit 9€.

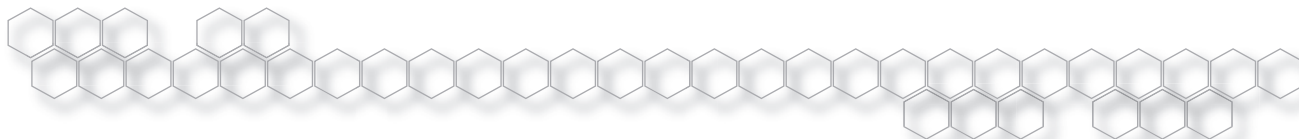
—— D33 > - 20km / environ 20 min : À BLOIS ——

**5/ À la Maison de la Magie** - 1, Place du château 41000 Blois  
<http://aar.fr/agenda/fascination-optique>

**Fascination Optique**

*Les artistes et les architectes ont étudié pendant des siècles la perception visuelle humaine et les illusions dont elle peut être la victime. Les images et les profils cachés ont été imaginés pour amuser l'œil mas aussi pour exprimer*

**AAAR.FR**  
ARTS VISUELS EN RÉGION CENTRE



*des opinions morales ou séditeuses notamment en matière politique.*

*En parallèle, les scientifiques, dès le XVI<sup>e</sup> siècle et surtout au XIX<sup>e</sup> siècle, ont multiplié les inventions dans le domaine de l'optique. Parmi eux, les jouets optiques tels que l'anamorphose à miroir ou le kaléidoscope, connurent un succès sans précédent, réalisant la synthèse entre l'apprentissage d'un savoir et l'aspect ludique. Certains chercheurs, comme Jean-Eugène Robert-Houdin, choisirent de s'intéresser à l'étude de l'oeil et de ses maladies !*

— 06-04-2013 au 03-11-2013 / Tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30 / Adultes 8€. Jeunes 6-17ans 5€. Gratuit - 6 ans. Tarif réduit 6,50€.

## **6/ À la Fondation du Doute - 6 rue Franciade 41000 Blois**

<http://aar.fr/agenda/combats-d-idees>

### **Combats d'Idées**

*Ben installe son ring au centre du pavillon d'exposition et lance une invitation aux artistes Fluxus, post-Fluxus et non Fluxus à venir défendre leurs idées et débattre de celles des autres. Autour des œuvres des collections, des manifestes, des citations, des tracts... sont invités à rejoindre ce combat d'idées : Charles Dreyfus, Jean-Jacques Lebel, Esther Ferrer, Jean Dupuy, Lizène, Julien Blaine, le groupe Untel, Pan Total, et bien d'autres artistes...*

— 05-04-2013 au 29-09-2013 / Du mercredi au dimanche de 13h30 à 19h30 / Plein tarif 7€. Tarif réduit 5€. Tarif 6-17 ans 3€.

———— D200 > -15km / environ 15 min : À MAROLLES ————

## **7/ Depuis le village de Marolles : - suivre le fléchage Réserve Naturelle Grand-Pierre et Vitain.**

<http://aar.fr/agenda/jardin-plantes-mortes-en-pot>

*Sentier artistique de la réserve naturelle nationale des vallées de la Grand-Pierre et de Vitain.*

*Un parcours artistique, créé en 2006 par Michel Blazy, permet aux visiteurs, seuls ou accompagnés, de découvrir ce site remarquable.*

— Accès permanent. Le sentier et le jardin sont en accès libres toute l'année, le kit de repérage est en vente à la Maison de la Nature et de la Réserve (tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h).

———— D957 > -30km / environ 30 min : À VENDÔME ————

## **8/ Au Musée de Vendôme - Cour du cloître 41100 Vendôme**

<http://aar.fr/agenda/langage-bois-david-nash>

### **Le langage du bois, David Nash**

*Le sculpteur britannique David Nash crée des sculptures et des installations artistiques dans le monde entier depuis les années 1970. L'artiste a la particularité de travailler presque exclusivement le bois. Il ne cherche pas à dominer la nature mais il compose avec elle. Nash s'aide des éléments de la nature pour sculpter ses œuvres : air, eau, feu. Il ajoute les outils modernes : des tronçonneuses assez élaborées.*

— 25-05-2013 au 23-09-2013 / Tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h et de 14h à 18h / Gratuit.

## **9/ Dans 11 sites de la ville de Vendôme - 9<sup>e</sup> édition des Promenades Photographiques**

<http://aar.fr/agenda/9e-edition-promenades-photographiques>

*Vingt-trois expositions consacrées à la photographie contemporaine.*

— 21-06-2013 au 15-09-2013 / Du 22/06 au 01/09 : 14h30 à 18h30, fermé le mardi / Du 07 au 15/09 : uniquement le week-end de 10h30 à 18h30 / Gratuit.

———— N10 > -60km / environ 60 min : À CHAUMONT-SUR-LOIRE ————

## **10/ Au Domaine de Chaumont - Château de Chaumont 41150 Chaumont-sur-Loire**

<http://aar.fr/agenda/jardins-sensations>

### **Jardins des sensations. 22<sup>ème</sup> Festival International des Jardins**

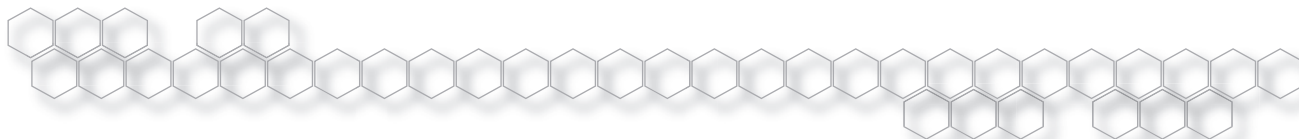
*L'homme d'aujourd'hui, sans cesse plongé dans le minéral et le virtuel, aspire de plus en plus à un état d'euphorie, d'harmonie unique où se mêlent toutes les sensations. Jardiner le corps et l'esprit, c'est aller vers soi, en tous*

**AAAR.FR**

ARTS VISUELS EN RÉGION CENTRE

aar.fr — 108 rue de Bourgogne, 45000 Orléans — tél : 02 38 62 48 31 — 06 52 33 09 34 — contact@aar.fr

aar.fr est porté par l'association orléanaise Labomedia en partenariat avec la DRAC Centre et le Conseil Régional du Centre.



sens. Tressant un réseau de sensations, les jardins mêlent l'illusion et le trouble à l'expérience multiple du corps en éveil. Ainsi certaines fleurs extraordinaires ont-elles des parfums d'aliments ou d'épices et diffusent-elles un goût de sucre, de miel ou de vanille.

— 24-04-2013 au 20-10-2013 / Tous les jours de 10h à 19h. Du 01/09 au 30/09, de 10h à 18h30 / Plein tarif 16 €. Jeunes de 12 à 18 ans 11 €. Enfants 6-11 ans 5,50 €. Gratuit -6 ans.

### **11/ Au Centre d'Arts et de Nature - Château de Chaumont 41150 Chaumont-sur-Loire** <http://aaar.fr/agenda/schubert-pinter-jospin-gerard-lefevre-lenartowski-sordet-blondes> **Schubert, Pinter, Jospin, Gérard, Lefèvre, Lenartowski, Du Sordet, Blondes**

Le sculpteur britannique David Nash a imaginé une œuvre originale près du château et a conçu une installation pour les appartements princiers du monument. L'artiste autrichien Armin Schubert a inventé d'étonnantes tumulus, méticuleusement sculptés. Klaus Pinter, également originaire d'Autriche, pose, pour sa part, une surréaliste sphère sous l'Auvent des Ecuries. Il installe dans le Manège une sculpture flottante et translucide. Eva Jospin réalise d'étranges et théâtrales forêts en carton dans le château. L'architecte et designer italien Andrea Branzi a conçu, pour sa part, une enceinte sacrée pour les Prés du Gouloup, tressée de verre et de branches. Non loin de là, l'artiste japonaise Fujiko Nakaya sculpte les brumes et le vent près d'un bosquet de bouleaux. C'est sur l'eau et le manque de cette précieuse ressource que Michel Gérard attire notre attention près du Château d'Eau du Domaine, avec ses structures métalliques inspirées des réservoirs New-yorkais. Photographes et vidéastes nous offrent aussi des œuvres montrées pour la première fois : des jardins japonais réalisées par Claude Lefèvre, des paysages de Loire par Nicolas Lenartowski, des fleurs peintes par Jacques du Sordet. Quant à l'artiste américain Jeffrey Blondes, ses vidéos peignent toutes les lumières et couleurs des saisons.

— 06-04-2013 au 11-11-2013 / Tous les jours de 10h à 18h15 / Plein tarif 10€. Jeunes 12-18 ans 6€. Enfants 6-11 ans 4€. Gratuit -6 ans.

———— A10 ou D751 > -60km / environ 45 min : À TOURS —————

### **12/ Au CCC, Centre de Création Contemporaine - 55 rue Marcel Tribut 37000 Tours** <http://aaar.fr/agenda/anne-valerie-gasc-eric-van-hove> **Anne-Valérie Gasc / Eric van Hove**

Anne-Valérie Gasc mène, depuis le milieu des années 2000, des projets qui sont autant de stratégies de destruction destinées à provoquer l'ébranlement du réel, à remettre en question l'inamovible, le pérenne, l'établi. Que ce soit par explosifs, par onde sonore, par sabotage hydraulique, par affaiblissement de structures ou par embrasement, chaque stratégie de destruction conçue par l'artiste vise à provoquer ce basculement où plus aucun repère d'espace ni de temps n'existe. C'est dans ces interstices de doute que l'art peut advenir «au moment précis ou plus rien n'est certain, autrement dit, où tout est possible» (A.-V. Gasc). L'itinérance, paramètre important de l'histoire personnelle d'Eric van Hove, se retrouve au cœur de sa pratique artistique. Son travail se nourrit en effet du déracinement et de l'exil volontaire que l'artiste met en œuvre comme un élément moteur de sa création. Tout autant qu'une nécessité individuelle, le nomadisme constitue chez Eric van Hove un véritable positionnement artistique.

— 22-06-2013 au 25-08-2013 / Du mercredi au dimanche de 14h à 18h / Gratuit.

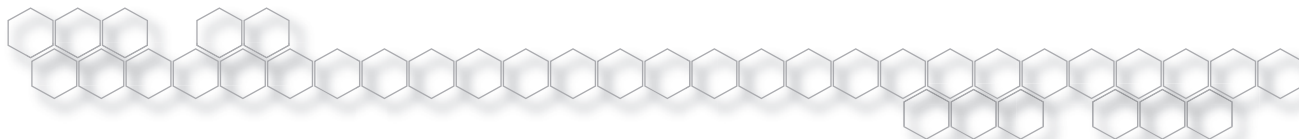
### **13/ Au Musée des Beaux Arts de Tours - 18 place François Sicard 37000 Tours** <http://aaar.fr/agenda/experience-n-7-resonances> **Expérience N°7 : Résonances. Œuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes.**

Pour la septième année consécutive, des étudiants d'Histoire de l'art proposent une sélection d'œuvres contemporaines, issues des collections du FRAC Poitou-Charentes, exposée au sein des collections historiques du musée des Beaux-Arts de Tours. Si Séminaristes #1 d'Erwan Venn peut évoquer avec nostalgie la vie de cet ancien palais archiépiscopal, Les Arènes blanches de Patrick Tosani rappelle ses origines archéologiques. Reconsidérant son cadre environnemental, la pièce sonore de Trisha Donnelly fait écho aux cloches de la Cathédrale Saint-Gatien, pendant que le petit séquoia de Fabrice Hybert joue avec le majestueux cèdre du Liban de la cour principale. Les espaces intérieurs du musée sont également révélés grâce au dessin Profiles... de Marin Kasimir et à IKH(S).N°15. Correction à la main du monde qui vous entoure d'IKHEA©SERVICES qui permet de détourner avec humour son mobilier.

**AAAR.FR**  
ARTS VISUELS EN RÉGION CENTRE

aaar.fr — 108 rue de Bourgogne, 45000 Orléans — tél : 02 38 62 48 31 — 06 52 33 09 34 — contact@aaar.fr

aaar.fr est porté par l'association orléanaise Labomedia en partenariat avec la DRAC Centre et le Conseil Régional du Centre.



— 15-06-2013 au 01-06-2014 / Tous les jours, sauf le mardi, de 9h à 18h / Plein tarif 5€. Tarif réduit 2,50€. Gratuit le premier dimanche du mois.

## 14/ Au Jeu de Paume Hors les Murs au Château de Tours

25 Avenue André Malraux 37000 Tours

<http://aaar.fr/agenda/poetique-formes-bruno-requillart>

**Poétique des formes, Bruno Réquillart**

*Le parcours de Bruno Réquillart débute en 1968 avec des reportages témoignant de l'état d'esprit libertaire et militant propre à sa génération et à son époque. Sa rencontre avec Maurice Béjart et le Ballet du XXe siècle, qu'il photographie pendant trois ans, reste à ce titre emblématique. Mais l'expérience photographique se poursuit bientôt chez lui en marge du document et de la commande pour se concentrer sur le quotidien et sur les lieux qui lui sont familiers. Sa démarche se fait alors conceptuelle, relève de l'inventaire et de l'accumulation de sujets soi-disant insignifiants.*

— 22-06-2013 au 20-10-2013 / Du mardi au vendredi de 14h à 18h. Samedi et dimanche de 14h15 à 18h / Gratuit.

## 15/ À l'esba TALM École supérieure des beaux-arts - Jardin François 1er 37000 Tours

<http://aaar.fr/agenda/exuvie>

**Exuvie, organisé par le collectif «Actes de Présence»**

« Exuvie » est à la fois un terme zoologique désignant la dépouille (cuticule ou peau) que le corps de l'animal a quittée lors de la mue et qui laisse place à une nouvelle enveloppe déjà prête en dessous. Mais c'est aussi un clin d'oeil aux deux lettres E X tombées de la façade de l'école. Celles-ci apparaissent en négatif sur la façade. Elles concrétisent un souvenir garant d'une métamorphose prochaine. L'exposition rassemble environ 100 témoins issus d'un demi siècle d'histoire du site Jardin François 1er. Les « anciens » étudiants (architectes, designers d'espace, restaurateurs, artistes...), professeurs, assistants, personnels administratifs sont invités à participer. Il leur est proposé de faire « acte de présence » pour rendre hommage au lieu, le ré-investir par un objet, un son, un geste, une trace, une performance, une vidéo, une pièce à partager, un souvenir ou un projet. La salle d'exposition accueille une partie des archives, fruit d'une collecte qui se poursuivra jusqu'au déménagement. Le collectif Actes de Présence présente des documents significatifs de l'histoire de l'école et du bâtiment. Le reste des locaux est investi par la production des invités. Un catalogue numérique de l'exposition sera réalisé et une édition limitée papier est en projet pour 2014.

— 28-06-2013 au 12-07-2013 / Du lundi au vendredi, de 9h à 19h30 / Gratuit.

——— A10 ou D751 > -35km / environ 30 min : À SACHÉ ———

## 16/ Au Musée Balzac - Château de Saché 37190 Saché

<http://aaar.fr/agenda/alechinsky-et-traite-excitants-modernes>

**Alechinsky et le traité des excitants modernes**

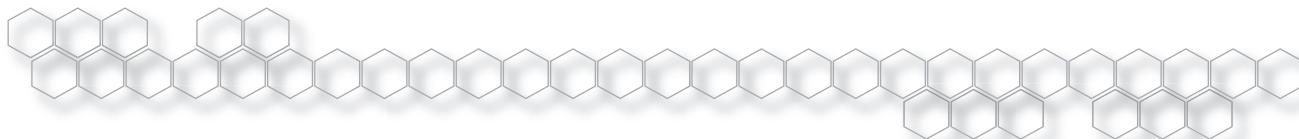
*Le point de départ de cette exposition est la splendide édition réalisée en 1989 par Pierre Alechinsky à partir d'un texte méconnu de Balzac, le Traité des excitants modernes (1839). Le romancier y décrit les effets de substances inspiratrices (alcool, café, thé et tabac) dont les excès produisent des désordres graves, et conduisent à une mort précoce. Pour composer ce livre d'artiste, Pierre Alechinsky a dessiné et gravé quatorze linogravures et sept eaux-fortes. Sitôt le livre paru, l'artiste a décliné ses oeuvres dans de fluides variations plastiques de plus en plus éloignées du texte de Balzac, proposées pour la première fois dans leur intégralité à l'occasion de cette exposition. Le parcours, alternant les savoureux propos de l'écrivain avec ces explosions de formes et de couleurs, invite le visiteur à s'adonner sans limites aux plaisirs de la méditation et de l'enchantement visuel.*

— 01-06-2013 au 29-09-2013 / Tous les jours de 10h à 19h, fermeture à 18h en septembre / Plein tarif 5€. Tarif réduit 4€. Tarif professionnel 3€. Gratuit -11 ans.

**AAAR.FR**  
ARTS VISUELS EN RÉGION CENTRE

aaar.fr — 108 rue de Bourgogne, 45000 Orléans — tél : 02 38 62 48 31 — 06 52 33 09 34 — contact@aaar.fr

aaar.fr est porté par l'association orléanaise Labomedia en partenariat avec la DRAC Centre et le Conseil Régional du Centre.



—— D751 > -30km / environ 30 min : À CHINON ——

### 17/ À la Collégiale Saint-Mexme - Place Saint-mexme 37500 Chinon.

<http://aaar.fr/agenda/alter-emmanuel-saulnier-0>

**Alter, Emmanuel Saulnier**

*La sculpture «Alter» est exposée cet été dans la collégiale Saint Mexme, avec un ensemble de dessins préparatoires, avant de prendre sa place définitive au musée d'Art et d'Histoire. L'œuvre invite ainsi les visiteurs à poursuivre le dialogue que l'artiste a su instaurer avec l'Histoire. L'œuvre est composée de deux éléments en verre, l'un rempli d'eau et l'autre d'encre noire, séparés mais indissociables comme deux corps de balances dont la seule position juste est celle du milieu.*

— 03-06-2013 au 29-09-2013 / Tous les jours de 15h à 18h. En septembre : les samedis, dimanches et jours fériés de 15h à 18h / Tarif unique 3€.

### 18/ À la Galerie de l'Hôtel de Ville - 45 Rue de la Croix Saint-Jean, 37500 Chinon La Maison des États Généraux - 44 rue Haute Saint-Maurice, 37500 Chinon.

<http://aaar.fr/agenda/drolatique>

**Drolatique. L'art dans la ville.**

*Drolatique serait aux arts visuels ce que le burlesque est au cinéma ou l'humour au dessin et à la bande dessinée. De l'Antiquité au Moyen Âge, l'atypique, l'anachronisme, le fantastique, la fiction ont porté les artistes et offert des œuvres descriptives de la vie quotidienne, des pouvoirs profanes ou sacrés, des mœurs de leur époque... En 1565 Les Songes drolatiques de Pantagruel, recueil de cent vingt figures gravées, transposait la société à travers des portraits de personnages existants ou fictifs, affublés d'accessoires ou d'excroissances. L'art contemporain n'échappe pas à cette longue tradition. Du dissident chinois, aux contestataires occidentaux, voire au conformiste belge, les artistes de tous les pays utilisent cette arme redoutable de la dérision, du décalage et de l'absurde pour interroger leur environnement politique, social ou consumériste.*

— 04-05-2013 au 15-09-2013 / Galerie contemporaine : du mercredi au dimanche de 15h à 18h / Gratuit ; Musée d'art et d'histoire tous les jours de 14h30 à 18h30 sauf le mardi / Tarif unique 2€.

### 19/ Au Chai Pierre et Bertrand Couly - Rond-Point des Closeaux 37500 Chinon

<http://aaar.fr/agenda/graines-terre-et-lumiere>

**Graines de terre et de lumière**

*Séverine Cadier, sculpture céramique et Sébastien Maloron, photographie.*

— 06-07-2013 au 29-09-2013 / Tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30 / Gratuit.

—— D749 > -15km / environ 20 min : À LÉMÉRÉ ——

### 20/ Au Château du Rivau - Château du Rivau 37120 Lémeré

<http://aaar.fr/agenda/il-etait-une-fois-l-art-contemporainsi-l-art-parure-m-etait-cont>

**Il était une fois... l'art contemporain. Si l'art de la parure m'était conté.**

*«Si l'art de la parure m'était conté» confronte les créations des artistes contemporains à celles des artistes des temps passés. Ces œuvres jouent avec de nombreuses formes : céramiques, sculptures, installation, perles et pierres précieuses, momification, photos, tatouage, pour révéler avec ironie, absurdité, passion ou répulsion, les symboles que le costume et les bijoux ont toujours évoqués. Avec les œuvres des artistes François Andès, Dominique Bailly, Ghyslain Bertholon, Karine Bonneval, Max Boufathal, Katia Bourdarel, Anne Brégeaud, Sérena Carone, Céline Cléron, Erik Dietman, Jan Fabre, Sylvie Fleury, Jacques Halbert, Pierre Joseph, Naji Kamouche, Jean-Luc Moerman, ORLAN, Astrid Mery Sinivassin, Patrick Neu, Stefan Nikolaev, Sarah Pucci, Michaela Spiegel, Nathalie Talec, Aude Tahon, Isabelle Tournoud et Marnie Weber.*

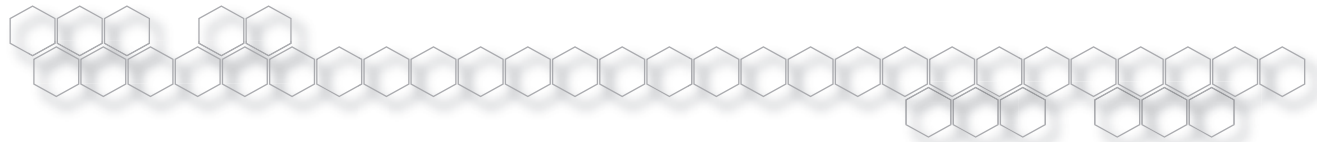
— 30-03-2013 au 11-11-2013 / Tous les jours de 10h à 19h / Adulte 10€. Enfant 5-18 ans 7€. Enfant -5 ans gratuit. Étudiant, demandeur d'emploi : 8,50€. Forfait famille 2 adultes et 2 enfants 30€. Forfait famille 2 adultes et 3 à 5 enfants 35€.

**AAAR.FR**

ARTS VISUELS EN RÉGION CENTRE

aaar.fr — 108 rue de Bourgogne, 45000 Orléans — tél : 02 38 62 48 31 — 06 52 33 09 34 — contact@aaar.fr

aaar.fr est porté par l'association orléanaise Labomedia en partenariat avec la DRAC Centre et le Conseil Régional du Centre.



# ROUTE DES MONTAGES

*(axe Nord > Sud-Est)*

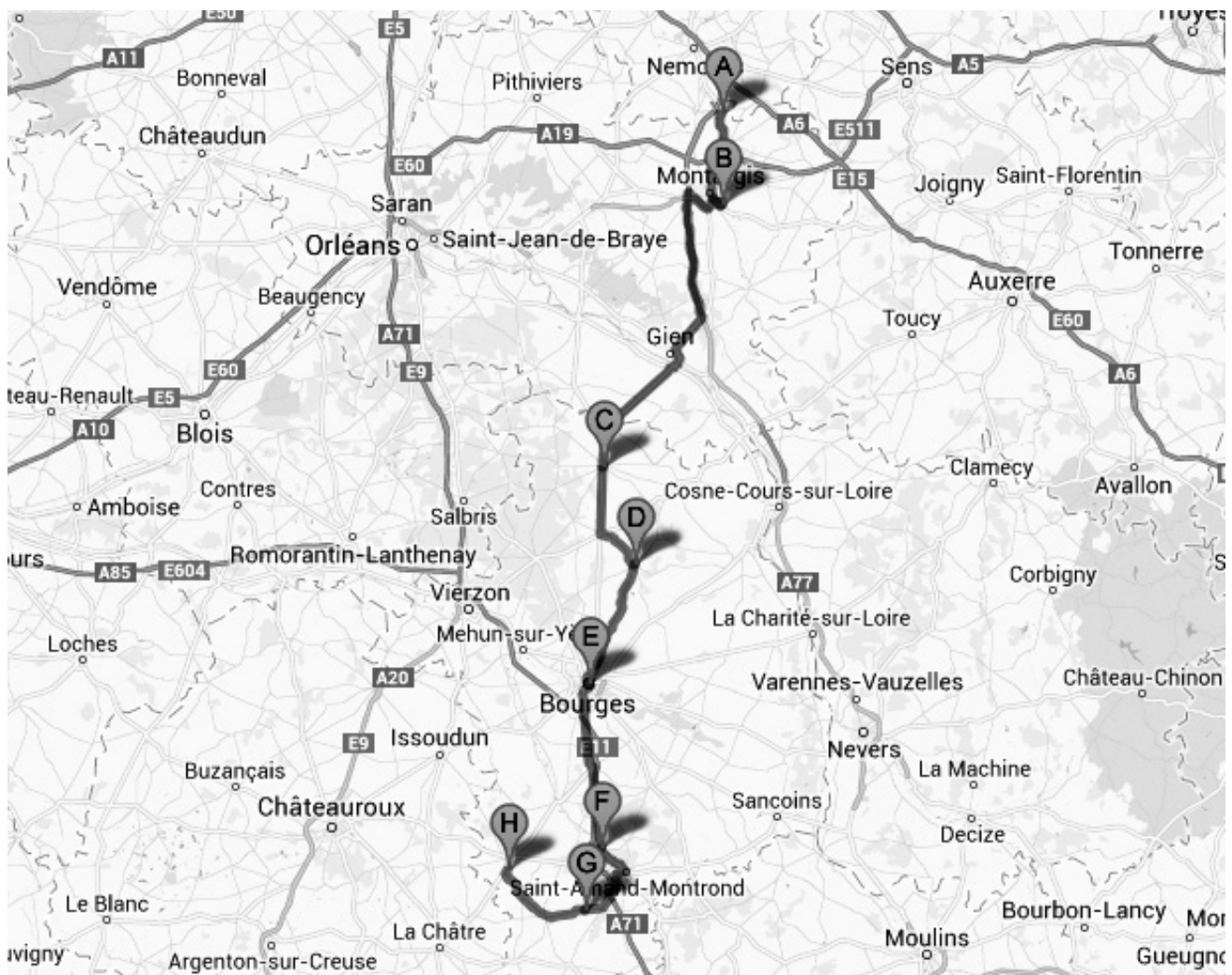
Depuis Dordives, une traversée à travers 10 expositions, 8 étapes (en 3h50, sur un parcours total de 230 km)

Expositions n°21 > n°30

## ***CARTE ROUTE DES MONTAGNES***

Parcours (*hyperlien*) :

<http://aaar.fr/revue/aaar-guide-estival-route-montagnes-axe-nord-sud-est>

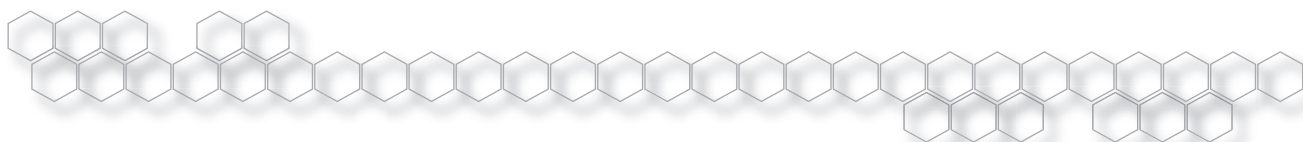


**AAAR.FR**  
ARTS VISUELS EN RÉGION CENTRE

aaar.fr — 108 rue de Bourgogne, 45000 Orléans — tél : 02 38 62 48 31 — 06 52 33 09 34 — contact@aaar.fr

aaar.fr est porté par l'association orléanaise Labomedia en partenariat avec la DRAC Centre et le Conseil Régional du Centre.





—— sur l'A77 : À DORDIVES ——

**21/ Au Musée du verre et de ses Métiers** - 12 avenue de Lyon - RN7 45680 Dordives  
<http://aaar.fr/agenda/happy-glass-louis-rooy>

**Happy glass Louis Rooy**

*Depuis une dizaine d'années, Louis La Rooy développe son propre univers artistique. C'est la découverte de nouvelles techniques de travail du verre, notamment celle du roll-up, qui conduit cet artiste sur le chemin de la création. Louis La Rooy maîtrise et mêle à la perfection différentes manières de travailler le verre (soufflage à la canne, fusing, roll-up). C'est à travers des productions décoratives aux formes exubérantes, novatrices et surprenantes que s'exprime la créativité de Louis La Rooy.*

— 04-05-2013 au 25-08-2013 / Lundi, mercredi, jeudi, samedi et dimanche 14h-19h / Adultes 3€60. Tarif réduit 2€50. Gratuit -7ans.

—— N7 > 20km, environ 25 min : À AMILLY ——

**22/ À l'Agart - Association Galerie d'ARTistes** - 35 rue Raymond Tellier 45200 Amilly  
<http://aaar.fr/agenda/echappees-franck-chalendard-colombe-marcasiano-egide-viloux>

**Echappees, Franck Chalendard, Colombe Marcasiano, Egide Viloux**

*Échappées regroupe trois artistes dont l'œuvre, sans renier une inscription dans la pratique picturale se plaît à récuser les assignations à résidence propres aux divisions instituées par les conventions. Par-delà leur grande différence, on peut noter un point commun qui consiste à ne pas s'en tenir à ce qui devrait être leur territoire propre.*

— 22-06-2013 au 08-09-2013 / Du jeudi au samedi de 14h à 19h ou sur rendez-vous. Fermeture du 23 juillet au 5 août inclus / Gratuit (visite libre ou commentée).

**23/ Aux Tanneries** - Service Culturel Mairie d'Amilly 45200 Amilly Tél. 02 38 28 76 69

<http://aaar.fr/agenda/pop-it-up-christophe-ponceau>

**Pop it up, Christophe Ponceau**

*Pop It up est une proposition d'installation architecturale éphémère de Christophe Ponceau, commissaire d'exposition, réalisée en collaboration avec Anya Sirota (AKOAKI), les étudiants d'architecture de l'Université de Michigan aux Etats-Unis et la photographe Marie Combes. Le projet cherche à tester des tactiques de construction légère insérées dans un paysage en mouvement, s'inspirant des leçons de Détroit où une nouvelle hybridation entre le végétal et le construit re-négocie les frontières disciplinaires et urbaines.*

— 08-06-2013 au 29-09-2013 / Du vendredi au dimanche de 14h à 19h et sur rendez-vous / Gratuit.

—— A77 > 105km, environ 80 min : À AUBIGNY-SUR-NÈRE ——

**24/ Au Château des Stuarts** - Place de la résistance 18700 Aubigny sur Nère

<http://aaar.fr/agenda/chantal-lafaurie-et-alain-favier%0A>

**Chantal Lafaurie et Alain Favier**

*Chantal Lafaurie peint à base de pigments, d'épices et d'éléments trouvés dans la nature. Alain Favier sculpte le bois et le peint pour transformer la matière.*

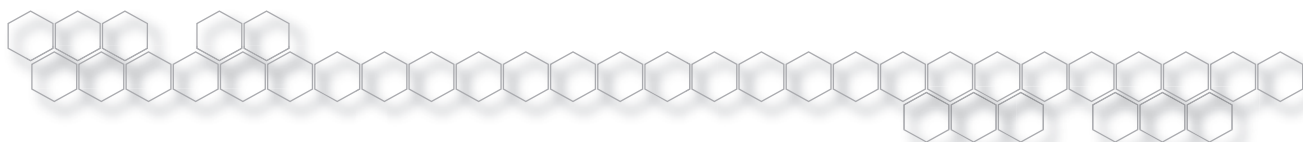
— 29-06-2013 au 15-07-2013 / Du vendredi au lundi de 14h à 18h30 / Gratuit.

**AAAR.FR**

ARTS VISUELS EN RÉGION CENTRE

aaar.fr — 108 rue de Bourgogne, 45000 Orléans — tél : 02 38 62 48 31 — 06 52 33 09 34 — [contact@aaar.fr](mailto:contact@aaar.fr)

aaar.fr est porté par l'association orléanaise Labomedia en partenariat avec la DRAC Centre et le Conseil Régional du Centre.



———— D7 > -30km, environ 30 min : À HENRICHEMONT ————

## **25/ Au Centre Céramique Contemporaine - La Borne 18250 Henrichemont**

<http://aaar.fr/agenda/alain-gaudebert-et-nesrin-during%0A>

**Alain Gaudebert et Nesrin During**

«Dans mon travail je cherche en même temps le mouvement et l'immobilité. Mes créations sont inconscientes et construites sur mes inspirations. Les formes que je crée actuellement sont inconnues, pas reconnaissables mais vaguement familières. Au début ces formes étaient organiques mais elles sont devenues abstraites. Elles ont des contours fixes et flous, qui se réunissent pour attirer l'œil ; elle peuvent être positionnées différemment, debout ou couchées ; elles sont à la fois minimalistes et monumentales», Nesrin During.

— 08-06-2013 au 23-07-2013 / Tous les jours de 11h à 19h / Gratuit.

———— D11 > -30km, environ 35 min : À BOURGES ————

## **26/ Au Transpalette, Centre d'art contemporain - 26, route de la Chapelle 18000 Bourges**

<http://aaar.fr/agenda/memories-of-tomorrow-didier-faustino>

**Memories of Tomorrow, Didier Faustino**

À la fois architecte, artiste, scénographe, directeur de revue, photographe, Didier Faustino travaille sur les relations du corps à l'espace et la manière dont il est possible de révéler et décrypter les structures idéologiques de nos sociétés. Ses interventions, œuvres ou architectures, ont en commun de placer le spectateur face aux ambiguïtés du réel en réclamant l'utilisation de tous les sens. Pour son intervention au Transpalette, il imagine une nouvelle pièce à partir des Vaubans, ces barrières de métal utilisées par les forces de l'ordre pour canaliser les foules. Mais au lieu d'en faire un objet de design, il le transforme en objet sculptural et poétique qui invite à repenser l'ordre imposé.

— 22-06-2013 au 20-07-2013 / Du mercredi au samedi de 14h à 18h et sur rendez-vous. Fermé du 21-07-2013 au 03-09-2013 / Gratuit.

## **27/ Au Château d'eau - Château d'Art Place Séraucourt 18000 Bourges**

<http://aaar.fr/agenda/terre-et-d-eau-ceramistes-borne>

**De terre et d'eau, céramistes de la Borne**

Une quarantaine de céramistes et d'artistes plasticiens exposent leurs travaux dans ce lieu singulier. Membres de l'Association Céramique La Borne (ACLB), 18 d'entre-eux présentent leurs oeuvres dans les 13 alvéoles inscrites aux murs du Château, les autres déclinent sur un portique central, bols et contenants. Toutes les pièces ont été réalisées spécialement pour cette commande passée par la Ville de Bourges. Certains des créateurs ont travaillé seuls, d'autres en binôme avec un plasticien ou un photographe.

— 08-06-2013 au 23-07-2013 / Du mardi au dimanche de 15h à 19h / Gratuit.

———— D2144 > -40km, environ 30 min : À BRUÈRE-ALLICHAMPS ————

## **28/ À l'Abbaye de Noirlac, Centre culturel de rencontre - 18200 Bruère-Allichamps**

<http://aaar.fr/agenda/contours-silence-christian-lapie>

**Les Contours du silence, Christian Lapie**

Christian Lapie réalisent quatre installations monumentales dans le parc et la salle capitulaire. D'un seul arbre fendu en deux ou en quatre, il fait apparaître de colossales et longilignes sculptures anthropomorphes d'abord ébauchées à la tronçonneuse, puis noircies par le feu. Elles sont ensuite dressées, seule, par couple, ou en assemblée. Cet été à Noirlac, Christian Lapie a choisi de «se tenir en extérieur». Les figures géantes entrent en conversation avec l'architecture du site en bordure du bâtiment.

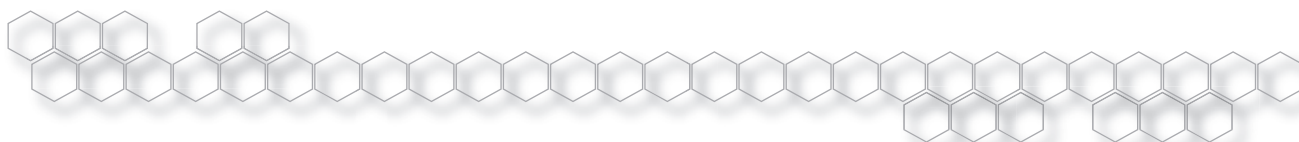
— 15-06-2013 au 15-09-2013 / Tous les jours, de 10h à 18h30 / Adultes 7 €, incluant la visite de l'abbaye. Gratuit -12 ans.

**AAAR.FR**

ARTS VISUELS EN RÉGION CENTRE

aaar.fr — 108 rue de Bourgogne, 45000 Orléans — tél : 02 38 62 48 31 — 06 52 33 09 34 — contact@aaar.fr

aaar.fr est porté par l'association orléanaise Labomedia en partenariat avec la DRAC Centre et le Conseil Régional du Centre.



—— D65 et D951 > -25km, environ 25 min : À LOYE SUR AMON ——

### **29/ Aux Jardins de Drulon - 18170 Loye sur Arnon**

<http://aaar.fr/agenda/14eme-exposition-d-art-contemporain-dans-jardins-chateau-et-dependances>

*14ème exposition d'art contemporain dans les jardins, le château et les dépendances*

*Les jardins de Drulon organisent depuis 2000 à chaque saison touristique une nouvelle exposition collective très diversifiée d'art contemporain. Cette exposition se déroule en plein air dans les 17 hectares des différents jardins et à l'intérieur dans les salles du rez-de-chaussée du château, et dans les dépendances de la cour d'honneur. C'est ainsi que la fonction des anciennes écuries transformées en orangerie, des deux greniers à grain aux charpentes apparentes en bateau retourné, et la petite boulangerie, ont été détournés, pour recevoir, sculptures, installations ou encore projections.*

— 20-04-2013 au 30-10-2013 / Tous les jours de 10h à 19h30 / Adultes 9€. Étudiants 7,50€. Enfants 12-18 ans 6,50€. Gratuit -12 ans.

—— D925 > 25km, environ 30 min : À SAINT-HILAIRE-EN-LIGNIÈRES ——

### **30/ À La Grange aux Verrières - Centre Bourg 18160 Saint-Hilaire-en-Lignières Tél. 02 48 60 15 57**

<http://aaar.fr/agenda/gilles-rousvoal-et-jean-mauret>

**Gilles Rousvoal et Jean Mauret**

*Le travail de création de Gilles Rousvoal, peintre-verrier, et sa collaboration avec de nombreux artistes contemporains au sein des Ateliers Duchemin permettent une confrontation de techniques et de démarches différentes. Les vitraux de Jean Mauret sont également présents ainsi que ses sculptures récentes. Nous pouvons également y voir quelques éléments de vitraux anciens qui créent un lien entre les préoccupations du passé et celles d'aujourd'hui.*

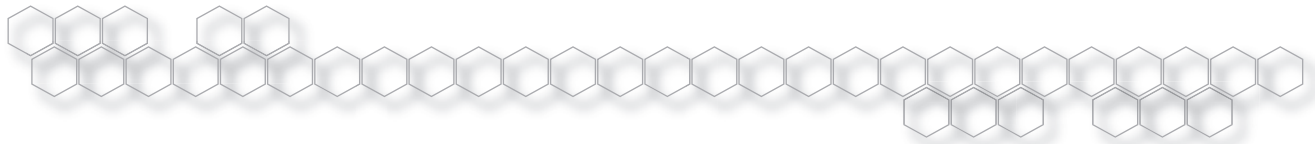
— 26-05-2013 au 14-07-2013 / Samedi, dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h30 / Adultes 5€. Tarif réduit 3€. Gratuit - 16 ans.

**AAAR.FR**

ARTS VISUELS EN RÉGION CENTRE

aaar.fr — 108 rue de Bourgogne, 45000 Orléans — tél : 02 38 62 48 31 — 06 52 33 09 34 — [contact@aaar.fr](mailto:contact@aaar.fr)

aaar.fr est porté par l'association orléanaise Labomedia en partenariat avec la DRAC Centre et le Conseil Régional du Centre.



# ROUTE DU SUD

(axe Nord > Sud/Ouest)

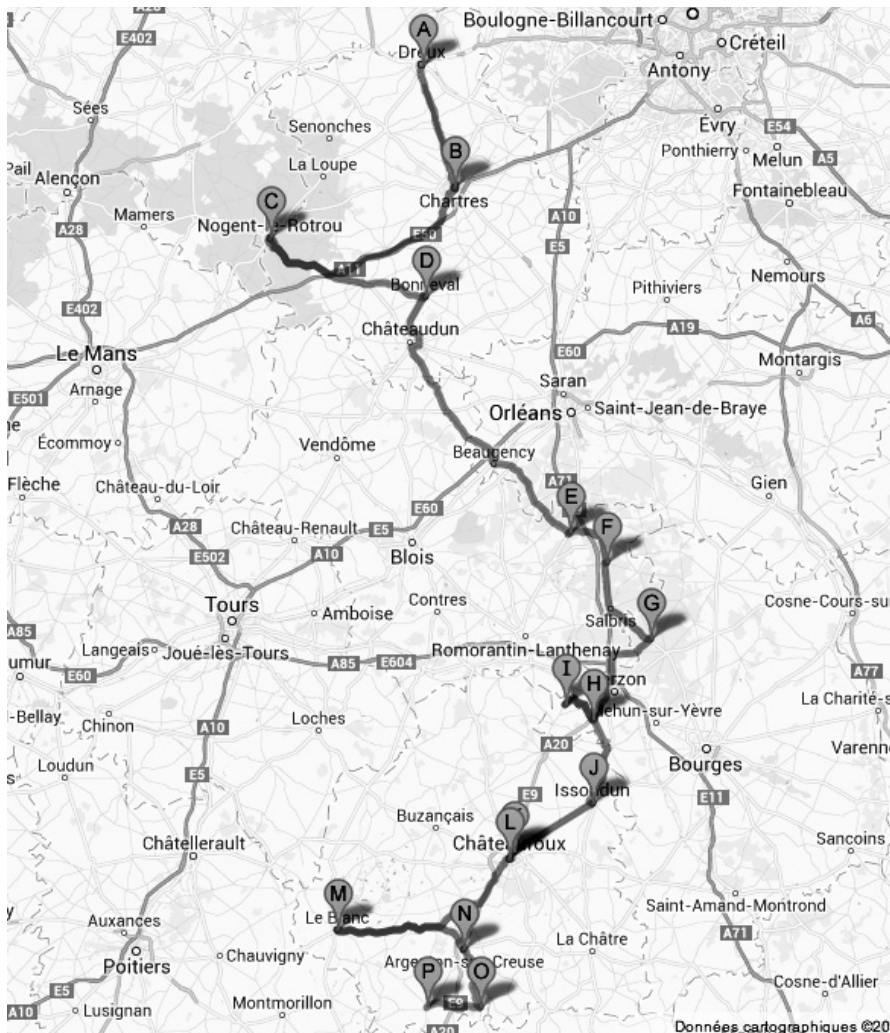
Depuis Dreux, une traversée à travers 19 expositions, 16 étapes (en 8h45, sur un parcours total de 540 km)

Expositions n°31 > n°50

## CARTE ROUTE DU SUD

Parcours (hyperlien) :

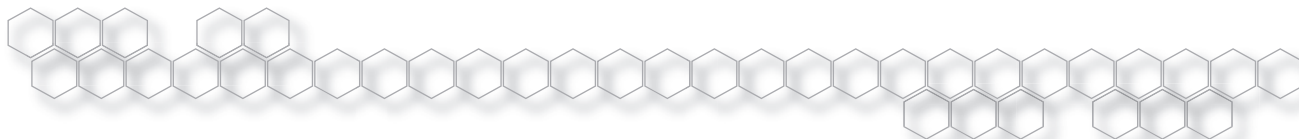
<http://aar.fr/revue/aar-guide-estival-route-sud-axe-nord-sud-ouest>



**AAAR.FR**  
ARTS VISUELS EN RÉGION CENTRE

aar.fr — 108 rue de Bourgogne, 45000 Orléans — tél : 02 38 62 48 31 — 06 52 33 09 34 — contact@aar.fr

aar.fr est porté par l'association orléanaise Labomedia en partenariat avec la DRAC Centre et le Conseil Régional du Centre.



———— sur la N12 ou la N154 : À DREUX ———

### 31/ À L'Ar(T)senal, centre départemental d'art contemporain

5 place du Marché-couvert 28100 Dreux

<http://aaar.fr/agenda/estampes-dans-ville-2>

**Estampes dans la ville #2**

*Expositions d'estampes contemporaines en collaboration avec «Graver maintenant», Collectif d'artistes graveurs et leurs invités.*

— 04-05-2013 au 22-08-2013 / Tous les jours, sauf le lundi, de 14h30 à 18h30 / Gratuit.

———— N154 > -40km, environ 35 min : À CHARTRES ———

### 32/ Au Compa, Conservatoire de l'Agriculture - Pont de Mainvilliers 28000 Chartres.

<http://aaar.fr/agenda/images-paysages>

**Images // Paysages**

*L'exposition «Images//Paysages» propose d'interroger les images des paysages pour tenter de comprendre les représentations d'un territoire, celui d'Eure-et-Loir, et, ce faisant, ses mutations.*

— 04-04-2013 au 20-08-2013 / Du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h, les week-ends et jours fériés de 10h à 12h30 et de 13h30 à 19h / Adultes 3,80€. 6-18 ans 1,50€. Gratuit -6 ans.

———— A11 > -70km, environ 60 min : À NOGENT-LE-ROTROU ———

### 33/ À Label Friche - 5, rue du Päty 28400 Nogent-Le-Rotrou Tél : 02 37 53 97 54

<http://aaar.fr/agenda/experimental-society-sylvain-lecrivain>

**Experimental society, Sylvain Lécrivain**

*«Experimental society» est un ensemble de productions plastiques imaginaires qui se libèrent de l'observation stricte du monde du vivant en extrapolant ses capacités à inventer des formes, à manipuler des matériaux, à susciter notre curiosité. Science et fiction se disputent le premier rôle au travers de créations «naturelles» alliant espèces et matériaux et excluant l'homme. À défaut de mesurer on ne sait quel QI, les Qualités Innées des animaux sont souvent époustouflantes. Mais en ont-ils conscience?*

— 06-07-2013 au 25-08-2013 / Samedi et dimanche de 15 à 18h / Gratuit.

———— D955 et D27 > 50km, environ 50 min : À BONNEVAL ———

### 34/ Au Carré Noir - 34, Vouvray 28800 Bonneval.

<http://aaar.fr/agenda/liquid-colors-jean-pierre-morand>

**Liquid Colors, Jean-Pierre Morand**

*Peintures abstraites en grand format.*

— 15-06-2013 au 20-07-2013 / Du jeudi au dimanche de 14h30 à 18h30 / Gratuit.

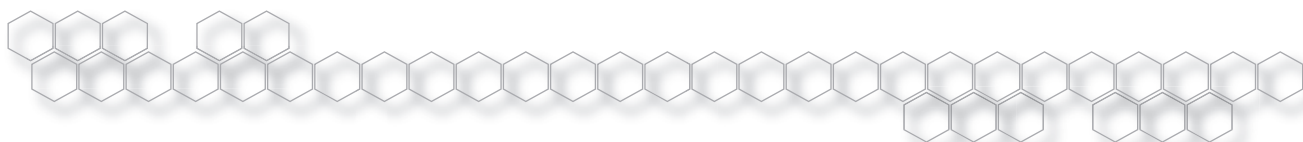
———— D925 > -90km, environ 90 min : À CHAUMONT-SUR-THARONNE ———

**35/ À Chaumont-sur-Tharonne** : Étangs du Mardelay et du Parc du Château de la Rougellerie ; **À Yvoy-le-Marron** : Étang communal Parc Jean Prouvost ; **À Villebourgeon** : Étang du château de Villebourgeon ; **À Neung-sur-Beuvron** : Le Beuvron ; **À La Ferté-Beauharnais** : Étang communal ; **À Nouan-le-Fuzelier** : Étang des Lévrays ; **À Lamotte-Beuvron** : Étang du canal et Canal de la Sauldre ; **À Chaon** : Étang communal ; **À Souvigny-en-Sologne** : Étang communal ; **À La Ferté-Saint-Aubin** : Étang des Hautes Brosses (Golf des Aisses).

**AAAR.FR**  
ARTS VISUELS EN RÉGION CENTRE

aaar.fr — 108 rue de Bourgogne, 45000 Orléans — tél : 02 38 62 48 31 — 06 52 33 09 34 — contact@aaar.fr

aaar.fr est porté par l'association orléanaise Labomedia en partenariat avec la DRAC Centre et le Conseil Régional du Centre.



<http://aaar.fr/agenda/territoires-en-resonance>  
**Territoires en résonance, Biennale Sculpt' en Sologne 2013 :**  
**Le circuit des étangs et cours d'eau.**

*La Sologne fait découvrir ses étangs en y accueillant des œuvres in situ. Dans des sites naturels et au cœur de plusieurs communes, des œuvres «flottantes» comme posées en suspension sur les étangs communaux, l'étang du château de la Rougellerie, du château de Villebourgeon, le canal de la Sauldre et le Beuvron. Ces créations se reflètent dans l'eau et contrastent avec la nature environnante.*

— 01-06-2013 au 30-09-2013 / Accès permanent.

———— D48 > -15km, environ 20 min : À NOUAN LE FUZELIER ————

### **36/ À l'Union pour la culture populaire en Sologne**

9, avenue de Toulouse 41600 Nouan Le Fuzelier

<http://aaar.fr/agenda/murmures-dehors-boris-trouplin>

**Murmures du dehors, photographies de Boris Trouplin**

*Avec ces Murmures du dehors, Boris Trouplin rend hommage aux rumeurs sauvages de la Nature, aux grains de beauté et aux clins d'œil que la vie brode ou laisse sur son passage. Ces vues proviennent de ses promenades en Sologne, et de quelques voyages à pied, à vélo, ou en bateau à voile, en Croatie, Espagne, Maroc, France, et en Méditerranée.*

— 16-06-2013 au 27-07-2013 / Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h. Fermé le 13 juillet / Gratuit.

### **37/ À Nouan-le-Fuzelier : Étang des Lévrays**

<http://aaar.fr/agenda/territoires-en-resonance>

**Territoires en résonance, Biennale Sculpt' en Sologne 2013 :**

**Le circuit des étangs et cours d'eau.**

*La Sologne fait découvrir ses étangs en y accueillant des œuvres in situ. Dans des sites naturels et au cœur de plusieurs communes, des œuvres «flottantes» comme posées en suspension sur les étangs communaux, l'étang du château de la Rougellerie, du château de Villebourgeon, le canal de la Sauldre et le Beuvron. Ces créations se reflètent dans l'eau et contrastent avec la nature environnante.*

— 01-06-2013 au 30-09-2013 / Accès permanent.

———— D2020 et D944 > -30km, environ 25 min : À NANCAY ————

### **38/ À la Galerie Capazza - Grenier de Villâtre 18330 Nancay**

<http://aaar.fr/agenda/corregan-negreanu-texedre>

**Expositions de Coco Tèxède, Daphné Corregan, Matei Negreanu.**

*3 expositions : Daphné Corregan, sculpture de terre ; Matei Negreanu, sculpture de verre ; Coco Tèxède, peinture.*

— 06-07-2013 au 01-12-2013 / Samedi, dimanche et jours fériés de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h. Également sur rendez-vous / Gratuit.

———— A71 > -35km, environ 30 min : À MASSAY ————

### **39/ À la Salle Capitulaire et la Chapelle Saint Loup - Abbaye de Massay 18120 Massay**

<http://aaar.fr/agenda/claude-lanfant-et-claude-alard>

**Claude Lanfant et Claude Alard**

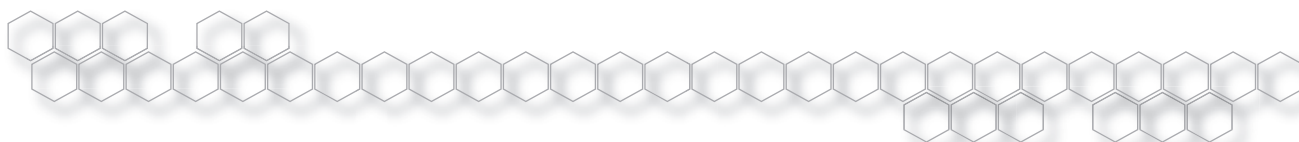
*Images et culture rend hommage au peintre Claude Lanfant, décédé en 1998, par le biais d'une exposition de quelques toiles à l'abbaye. Claude Alard présente quant à lui ses sculptures de métal.*

— 22-06-2013 au 14-07-2013 / Ouvert les samedis et dimanches de 15h à 19h / Gratuit.

**AAAR.FR**  
ARTS VISUELS EN RÉGION CENTRE

aaar.fr — 108 rue de Bourgogne, 45000 Orléans — tél : 02 38 62 48 31 — 06 52 33 09 34 — contact@aaar.fr

aaar.fr est porté par l'association orléanaise Labomedia en partenariat avec la DRAC Centre et le Conseil Régional du Centre.



—— D75 > -15km, environ 15 min : À GENOUILLY ——

**40/ À L'atelier 22** - 22 rue de Haut Bourg 18310 Genouilly 18310 Tél. 06 86 97 89 13

<http://aaar.fr/agenda/matiere-sensible-claude-voisin-et-alain-clochard>

**Matière Sensible, Claude Voisin et Alain Clochard**

*Alain Clochard photographie des matériaux que l'on trouve dans notre vie quotidienne, cette matière que l'on dit «morte» se transforme, devient vivante, évolue en fonction de l'éclairage et de l'angle de prise de vue pour nous faire découvrir toute une richesse de formes, de couleurs et d'atmosphères qui nous transporte dans un somptueux espace imaginaire. Claude Voisin, céramiste, croise la courbe, les lignes, les surfaces avec la plasticité éphémère de la terre, d'où un travail sur la torsion, le déhanchement, le plissement, l'affaissement.*

— 22-06-2013 au 21-07-2013 / Du mercredi au dimanche de 15h à 18h / Gratuit.

—— D960 > -40km, environ 45 min : À ISSOUDUN ——

**41/ Au Musée de l'Hospice Saint-Roch** - Rue de l'Hospice Saint-Roch 36100 Issoudun

<http://aaar.fr/agenda/architecture-une-fiction-d-aujourd-hui-philippe-cognee>

**Architecture, une fiction d'aujourd'hui, Philippe Cognée**

*Présentant une trentaine de peintures récentes sur le thème de la ville, c'est l'image obsédante, une image issue de la thématique architecturale (l'image sans cesse renouvelée de la ville et d'une manière plus générale du paysage urbain et de l'habitat), dans la peinture de Philippe Cognée qui est à l'origine et au cœur de cette exposition.*

— 25-05-2013 au 01-09-2013 / Lundi et mardi de 14h à 19h, du mercredi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 19h / Visite guidée de l'exposition tous les mardis de juillet et août à 15h / Gratuit.

**42/ À la Mairie d'Issoudun** - Place des Droits de l'Homme 36100 Issoudun

<http://aaar.fr/agenda/chateaux-d-eau-embellissement-cite-alain-doret>

**Château(x) d'eau, embellissement de la cité, Alain Doret**

*Exposition de la commande publique Autour du projet «Château des F3D» (Formes en 3 Dimensions).*

— 29-06-2013 au 07-09-2013 / Lundi de 13h30 à 18h. Du mardi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h. Samedi de 8h30 à 12h / Gratuit.

**43/ À l'Office de Tourisme** - Place Saint-Cyr 36100 Issoudun

<http://aaar.fr/agenda/vitraux-xxe-siecle-dans-l-indre>

**Vitraux du XXe siècle dans l'Indre**

*Cet été, la direction de l'inventaire du patrimoine présente une exposition itinérante sur les vitraux du XXe siècle dans l'Indre. Issue de la publication éponyme parue en 2012, elle fait escale dans 4 villes du département. Cette exposition itinérante accompagne le livre «Vitraux du XXe siècle dans l'Indre : le choix de la modernité» et révèle les innovations artistiques et techniques dont témoignent ces œuvres du XXe siècle.*

— 01-08-2013 AU 16-08-2013 / Du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h, dimanche et jours fériés de 14h à 18h / Gratuit.

—— N151 > -30km, environ 30 min : À DÉOLS ——

**44/ À l'Abbaye Notre-Dame** - Rue de l'Abbaye 36130 Deols

<http://aaar.fr/agenda/vitraux-xxe-siecle-dans-l-indre>

**Vitraux du XXe siècle dans l'Indre**

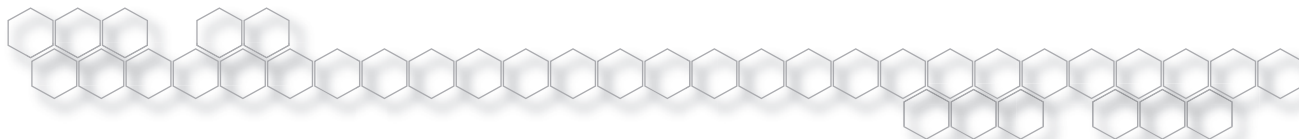
*Exposition itinérante sur les vitraux du XXe siècle dans l'Indre.*

— 01-07-2013 AU 16-07-2013 / Du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h, dimanche et jours fériés de 14h à 18h / Adultes 3,50€. Enfants 1,50€.

**AAAR.FR**  
ARTS VISUELS EN RÉGION CENTRE

aaar.fr — 108 rue de Bourgogne, 45000 Orléans — tél : 02 38 62 48 31 — 06 52 33 09 34 — contact@aaar.fr

aaar.fr est porté par l'association orléanaise Labomedia en partenariat avec la DRAC Centre et le Conseil Régional du Centre.



————— > -3km, environ 10 min : À CHÂTEAURoux —————

#### **45/ Au Couvent des Cordeliers - 2 rue Descente des Cordeliers 36000 Châteauroux**

<http://aaar.fr/agenda/17eme-biennale-internationale-ceramique-chateauroux>

##### **17ème Biennale internationale de céramique de Châteauroux**

*Des artistes d'origines très variées comme Akiko Hoshima, Marie Ducaté, Laurent Dufour, sont à nouveau présents, comme des céramistes dont les ateliers sont proches, Elizabeth (Brillet) Raphaël ou Christine Massaux-Hélas, ou d'autres provenant du village de La Borne comme Nicole Crestou, Emmanuel Beuchet, ou plus éloignés comme Klara Kristalova, née en Tchécoslovaquie et installée en Suède, qui exprime les légendes de ces deux traditions mêlées.*

— 08-06-2013 au 01-09-2013 / Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h / Ouvert le 14 juillet et le 15 août / Gratuit.

————— D951 > - 60km, environ 50 min : AU BLANC —————

#### **46/ À l'Écomusée de la Brenne - Château Naillac 36300 Le Blanc**

<http://aaar.fr/agenda/vitraux-xxe-siecle-dans-l-indre>

##### **Vitraux du XXe siècle dans l'Indre**

*Exposition itinérante sur les vitraux du XXe siècle dans l'Indre.*

— 17-07-2013 au 31-07-2013 / Tous les jours de 13h30 à 18h30 / Adulte 3,80€. 7-15 ans 1,90€.

————— D951 > -40km, environ 40 min : À ARGENTON-SUR-CREUSE —————

#### **47/ À l'Artboretum, Lieu d'Art Contemporain**

Moulin du Rabois 36200 Argenton sur Creuse Tél. 02 54 24 58 84 - 06 84 55 34 62

<http://aaar.fr/agenda/blendung-éblouissement-johannes-steidl>

##### **Blendung, Johannes Steidl. Éblouissement**

*Johannes Steidl est né en 1958 à Salzbourg. Son travail, depuis plusieurs années, consiste à faire entrer dans la peinture des sujets familiers, pour les faire réagir à un support, du polyéthylène sur du carton rehaussé d'aluminium. Blendung, éblouissement, et voici des images rêvées, qui nous sont familières, mais évoquent aussi une menace omniprésente.*

— 29-06-2013 au 02-09-2013 / Vendredi, samedi et dimanche de 15h à 19h et sur rendez-vous / Gratuit.

————— D913 > -25km, environ 30 min : À EGUZON CHANTOME —————

#### **48/ Au Musée de la Vallée de la Creuse**

Parc de la Mairie - 2 rue de la Gare 36270 Eguzon Chantome

<http://aaar.fr/agenda/creuse-une-vallee-atelier-impressionniste>

##### **La Creuse, une vallée-atelier impressionniste**

*Les recherches actuellement engagées sur les signes de la modernité artistique en Limousin permettent d'affirmer que la vallée de la Creuse a été un carrefour non seulement pour nombre de peintres mais aussi pour des praticiens importants de la photographie. Quelle place accorder au regard photographique sur la vallée? Quels rapports les peintres ont-ils entretenu avec la photographie, nouvel art mécanique de la reproduction?*

— 04-05-2013 au 19-09-2013 / Du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Samedi, dimanche, jours fériés de 14h à 18h, fermé le mardi / Adultes 3€. 8-18 ans 1,50€. Gratuit le premier dimanche de chaque mois.

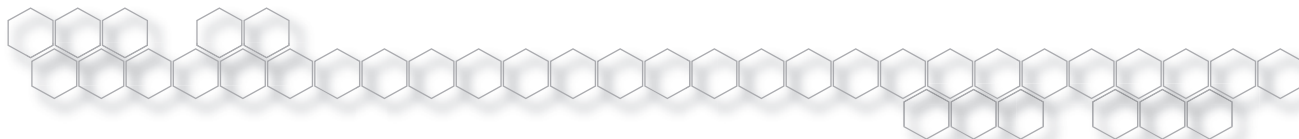
**AAAR.FR**

ARTS VISUELS EN RÉGION CENTRE

aaar.fr — 108 rue de Bourgogne, 45000 Orléans — tél : 02 38 62 48 31 — 06 52 33 09 34 — contact@aaar.fr

aaar.fr est porté par l'association orléanaise Labomedia en partenariat avec la DRAC Centre et le Conseil Régional du Centre.





—— D36 > -20km, environ 30 min : À SAINT-BENOÎT-DU-SAULT ——

#### **49/ À la Salle Labonne - 36170 Saint-Benoît-du-Sault**

<http://aar.fr/agenda/vitraux-xxe-siecle-dans-l-indre>

**Vitraux du XXe siècle dans l'Indre**

*Exposition itinérante sur les vitraux du XXe siècle dans l'Indre.*

— 17-08-2013 au 01-09-09 / Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 15h à 18h / Gratuit.

#### **50/ Au Prieuré de Saint-Benoît du Sault - 36170 Saint-Benoît-du-Sault**

<http://aar.fr/agenda/exposition-toujours-vie-invente-carte-blanche-a-gilles-clement>

**Exposition «Toujours la vie invente», Carte blanche à Gilles Clément**

*Dans le cadre prestigieux du Prieuré de Saint-Benoît du Sault, dont l'origine remonte au Xe siècle, une carte blanche a été confiée à Gilles Clément par l'association de communautés de communes (Marche Occitane, Val d'Anglin, Argenton-sur-Creuse, Éguzon, le Parc Naturel Régional de la Brenne) et la Maison de l'Architecture du Centre pour une rétrospective de son œuvre. Le paysagiste a souhaité faire partager la singularité d'un métier qui doit prendre en compte la transformation de l'espace dans la durée sous l'action du vivant, lequel agit en toute liberté et en toute inventivité. L'exposition s'articule autour des trois concepts-clés de ses recherches : le Jardin en mouvement, le Jardin planétaire et le Tiers-paysage. Elle est enrichie de l'univers plus intime du paysagiste avec des carnets de voyages et un cabinet de curiosités.*

— 09-07-2013 au 29-09-2013 / Tous les jours de 15h à 19h / Gratuit.

**AAAR.FR**

ARTS VISUELS EN RÉGION CENTRE

aaar.fr — 108 rue de Bourgogne, 45000 Orléans — tél : 02 38 62 48 31 — 06 52 33 09 34 — [contact@aaar.fr](mailto:contact@aaar.fr)

aaar.fr est porté par l'association orléanaise Labomedia en partenariat avec la DRAC Centre et le Conseil Régional du Centre.