

# Estampe dans la ville



**Parcours-découverte de l'estampe contemporaine**  
du 29 mars au 6 octobre 2013 à Dreux





## Estampe dans la ville

**Plus de 40 artistes** qui expriment leur art par la gravure et l'estampe, membres de l'association **Graver Maintenant** et artistes invités, proposent un parcours-découverte de l'estampe contemporaine, en **3 temps et 3 lieux**, avec au programme expositions, conférence et animations.

### ■ Estampe dans la ville #1 : du 29 mars au 6 octobre

« Portraits peints Portraits gravés », exposition au **Musée d'Art et d'Histoire**, qui accueille pour l'occasion quelques estampes d'artistes contemporains.

### ■ Estampe dans la ville #2 : du 4 mai au 25 août

Panorama de l'estampe contemporaine à **L'Ar[T]senal**, autour de six thématiques : Les Hommes, Territoires, Natures, Les choses, Rêveries, Écritures.

### ■ Estampe dans la ville #3 : du 30 mai au 7 juillet

Exposition franco-québécoise « Coïncidence des contraires » et exposition d'estampes et livres d'artistes à la **Chapelle de l'Hôtel-Dieu**.

#### Organisation

Service culturel Arts & Histoire en collaboration avec Graver Maintenant  
Responsable Arts et Histoire, Musée de Dreux : Axelle Marin  
Responsable des Arts Plastiques, Ar[T]senal, Chapelle Hôtel-Dieu : Franck Augustin

Commissaire général des expositions : Catherine Gillet  
Commissaire Estampe dans la ville #1 : Céline Rémon  
Commissaires Estampe dans la ville #2 & 3 : Catherine Gillet et Anne Paulus

#### Relations Presse :

**Mairie de Dreux** : Julie Malherbe, tel. 02.37.38.87.58 courriel : j.malherbe@ville-dreux.fr  
service Communication, 2 rue de Châteaudun - 28100 Dreux

**Graver Maintenant** : [www.gravermaintenant.com](http://www.gravermaintenant.com) - [contact@gravermaintenant.com](mailto:contact@gravermaintenant.com)  
Catherine Gillet : tel. 06 51 15 32 68 courriel : [contact@catherine-gillet.com](mailto:contact@catherine-gillet.com)  
Anne Paulus : tel. 06 09 24 86 31 courriel : [anne.paulus@voila.fr](mailto:anne.paulus@voila.fr)

*Photographies de ce dossier : A. Cazalis, C. Gillet, A. Paulus et Jourdan Varennes*



## Estampe dans la ville #1

# Musée d'Art et d'Histoire

du 29 mars au 6 octobre

Populaire, bourgeois, aristocratique, autoportrait, etc., l'art du portrait est un univers réaliste et troublant, reflet des sociétés autant que des psychologies.

L'estampe, elle, était, avant la photographie, le moyen privilégié pour diffuser et vulgariser ces portraits.

Peu à peu, elle a su acquérir ses lettres de noblesse en tant qu'art à part entière et faire de ces portraits non plus l'interprétation d'une œuvre déjà existante, mais une œuvre en soi, un nouveau medium pour les artistes.

L'exposition présente ainsi le parallèle au cours du temps entre le portrait peint et le portrait gravé.

### Estampes contemporaines dans le cadre de cette exposition :

■ Hommage à **Louis-René Berge**, graveur buriniste, membre de l'Institut, récemment disparu, avec un ensemble de ses estampes et des livres d'artistes .

■ Portraits et autoportraits de :

**Pablo Flaiszman, Christine Gendre-Bergère**  
et **Véronique Laurent-Denieuil.**



Louis-René Berge

### Musée d'Art et d'Histoire :

5, place du Musée  
Tél. 02 37 50 18 61

### Horaires d'ouverture :

de 14h à 18h les lundi, mercredi, jeudi, vendredi, dimanche.  
samedi 18 mai, Nuit des musées : ouvert de 14h à minuit  
**Ouverture exceptionnelle samedi 1<sup>er</sup> juin de 14h à 18h**  
Ouvert le 14 juillet de 16h à 20h.



## Estampe dans la ville #2

# L'Ar[T]senal

## centre départemental d'art contemporain

du 4 mai au 25 août

Panorama de l'estampe contemporaine à **L'Ar[T]senal**, autour de six thématiques : Les Hommes, Territoires, Natures, Les choses, Rêveries, Écritures.

**35 artistes participent à cette exposition**, membres de l'association Graver Maintenant et artistes invités, venus de toute la France et de plus loin.

La scénographie de l'exposition permet aux œuvres, de se faire écho et de donner tout son sens à chacune des thématiques pour lesquelles elles ont été choisies.

### *Rez de chaussée*

- **Les Hommes** : *corps et figures, l'humain dans son questionnement*

*Hall* : **Pascal Hémerly, Anna Kurtycz et Rudek, Grégoire Laisné, Jean Lodge, Ana Sartori.**

*Salle Est* : **Jeanne Clauteaux, Flavia Fenaroli, Eric Fourmestraux, Myoung Nam Kim, Guy Langevin, David Maes,**

- **Territoires** : *architectures, cartes et constructions*

*Salle Sud* : **Renaud Allirand, Caroline Bouyer, Claude Bureau, David Gommez, Anne Paulus, Juliette Planque**

- **Écritures** : *traces de la pensée*

*Petite salle Est* : **Catherine Gillet, Robert Groborne,**

*Petite salle Sud* : **Dominique Moindraut, Isabel Mouttet.**

### *Étage*

- **Natures** : *rapport au vivant et au paysage*

*Salle longue* : **Dominique Aliadière, Geira Auestad Woitier, Christine Bouvier, Éric Durant, Maurice Maillard.**

*Combles* : **Muriel Moreau**

- **Les choses** : *objets témoins*

*Mezzanine* : **Devorah Boxer, David Delesalle, Mary Faure, Hiroko Okamoto.**

- **Rêveries** : *histoires et fantasmagories*

*Coursives* : **Michèle Atman, Mireille Baltar, Maria Chillón, Didier Hamey**



## Préambule

### Qu'est-ce qu'une estampe ?

Une estampe est une empreinte réalisée à l'encre sur un support à partir d'une matrice. L'image obtenue est une œuvre originale, au même titre que le dessin, la peinture, la sculpture ou la photographie, conçue par un artiste et peut être imprimée en exemplaires multiples.

### Petit retour dans le temps

Depuis l'époque rupestre l'Homme a laissé son empreinte par des gravures creusées dans la pierre, puis imprimées par estampage ou report sur divers supports.

Avec l'essor de l'imprimerie, à partir du XV<sup>e</sup> siècle, des techniques se sont développées, venues des orfèvres, comme la gravure au burin et la gravure sur bois. Au XVI<sup>e</sup> siècle, des procédés chimiques comme l'eau-forte ont permis de creuser le métal. L'aquatinte, une variante de l'eau-forte est apparue au XVII<sup>e</sup>. La manière noire est mise au point au XVIII<sup>e</sup>, puis, au XIX<sup>e</sup>, la lithographie ainsi que les procédés photomécaniques. La sérigraphie et la linogravure sont des apports du XX<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui nous sommes à l'aube des procédés numériques.

Tous ces procédés se côtoient dans cette exposition.

### Un moyen d'expression intemporel

Les artistes ont fait de l'estampe un art à part entière, moyen d'expression riche et intemporel. C'est ce que cette exposition propose de découvrir.

Elle invite le visiteur à se perdre dans une promenade-découverte intense, rythmée en six thématiques proches de l'humain et de son questionnement dans le monde d'aujourd'hui :

**Les Hommes, Territoires, Natures, Les choses, Rêveries et Écritures.**





Vue d'ensemble de l'espace « Les choses »



Aperçu de l'espace Les Choses : David Delesalle, Hiroko Okamoto et Mary faure

*Rez de chaussée*

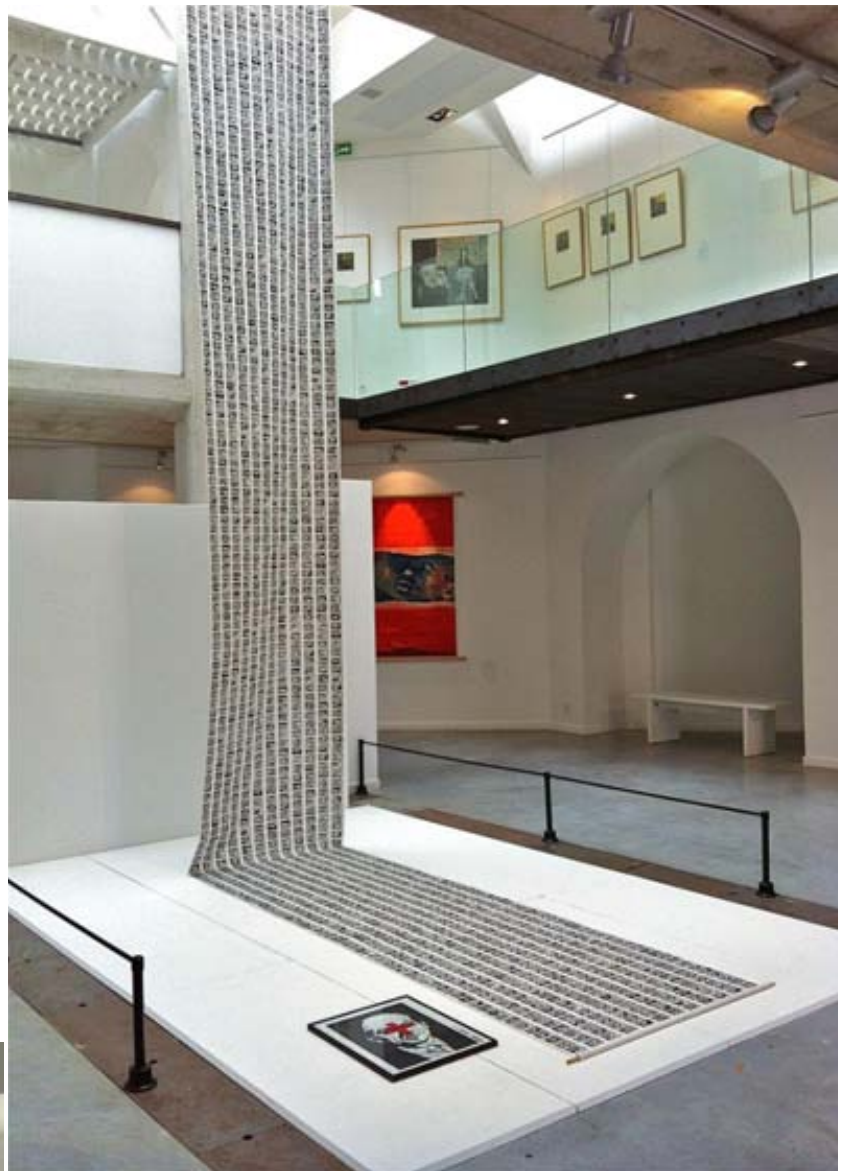
**Les Hommes :**  
*corps et figures, l'humain dans son questionnement*



*G. Laisné et P. Hémary*



*P. Hémary , détail*



*Kurtycz & Rudek,  
P. Hémary ,M. Baltar*



*Vue de la Salle Est : D. Maes, J. Clauteaux, F. Fenaroli, Kim . G Langevin, C. Gillet*



**Territoires :**  
*architectures,  
cartes et constructions*

*C. Bouyer, D.Gomez, A. Paulus*



*A. Paulus, D. Moindraut*



*D.Gomez*



**- Écritures :**  
*traces de la pensée*



*D. Moindraut*



*R. Groborne*



C. Bouvier, M. Maillard, D. Aliadière

**Natures:**  
*rapport au vivant et au paysage*



D. Aliadière



C. Bouvier , détail



*D. Delesalle, H. Okamoto, Mary-Faure, D. Boxer*

- **Les choses** : *objets témoins*



*Vues de la mezzanine, espace Les Choses*



*D. Hamey, M. Atman*



*M. Baltar, M. Chillón*

**- Rêveries :**  
*histoires et fantasmagories*



*M. Moreau, combles, Espace Natures*

**L'Ar[T]senal:**

place Mésirard  
Tel .02 37 38 87 51

**Horaires d'ouverture :**

de 14h30 à 18h30 tous les jours sauf lundi

Nocturne 18 mai Nuit des musées : de 20h à 23h, visites commentées.





## Estampe dans la ville #3

# Chapelle de l'Hôtel Dieu

du 30 mai au 7 juillet

### ■ Exposition franco-québécoise « Coïncidence des contraires » :



E. Fourmestraux et E. Mathieu

**12 estampes réalisées à 4 mains** par des artistes de part et d'autre de l'Atlantique : 12 artistes de **Graver Maintenant**, en France et 12 artistes de **l'Atelier Presse papier** de Trois-Rivières, au Québec (Canada).

Un extrait des échanges par courriel est présenté dans l'exposition

> **Voir le catalogue de Coïncidence des contraires sur le site de Graver Maintenant :**  
[http://spip.gravermaintenant.com/IMG/pdf/Coincidence\\_des\\_contraires\\_catalogue.pdf](http://spip.gravermaintenant.com/IMG/pdf/Coincidence_des_contraires_catalogue.pdf)



Vue de Estampe dans la ville #3



Jardin des paroles, livre de Joëlle Dumont

### ■ Autour du livre d'artistes :

des artistes profondément liés au livre : livre d'artiste, livre-objet... Déclinaisons.

**Marie Alloy, Alain Cazalis, Joëlle Dumont, Claire Illouz et Brigitte Pazot.**

■ **Exposition d'ateliers de gravure :** gravures d'une vingtaine de personnes, débutants ou confirmés qui participent aux cours animés par Catherine Gillet avec **Terre d'Artistes**, à Dreux et l'**Association des Artistes de Guyancourt** (78).

**Chapelle de l'Hôtel Dieu :** rue Maurice Viollette Tel .02 37 38 87 51

**Horaires d'ouverture :** de 14h30 à 18h30 tous les jours sauf lundi



## ANIMATIONS

### Nuit des musées, samedi 18 mai :

#### ■ Ar[T]senal , nocturne de 20h à 23h.

Visites commentées de Estampe dans la ville #2, avec C. Gillet

#### ■ Musée d'art et d'histoire :

Ouvert de 14h à minuit, visites commentées de Estampe dans la ville #1 :  
« Portraits-peints Portraits gravés » et animations ludiques.

### Conférence, samedi 1<sup>er</sup> juin :

#### ■ Ar[T]senal, à 14h30

Conférence-diaporama à l'Ar[T]senal,  
par **Marie-Hélène Calvignac**, historienne de l'art.  
Conférence suivie par une visite commentée de l'exposition  
de l'Ar[T]senal et rencontre avec des artistes.

### Parcours-promenade, 22 juin et 7 juillet

Visite guidée et commentée par un artiste sur les trois lieux d'exposition : Musée, Arsenal puis  
Chapelle, avec démonstration d'impression pour terminer.

#### ■ Samedi 22 juin : 14h30 (avec Catherine Gillet)

#### ■ Dimanche 7 juillet : 14h30 (avec Anne Paulus)

> inscriptions 2 €, réservation auprès de Office de Tourisme : tél. 02 37 46 01 73

### Stages de gravure :

À **Montulé-Maison des Arts**, avec l'association Terre d'Artistes,  
animés par Catherine Gillet

#### ■ 2 stages gravure au burin :

- du mercredi 17 au vendredi 19 juillet
- du mercredi 21 au vendredi 23 août

#### ■ 1 week-end découverte lino / pointe sèche :

- samedi 20 et dimanche 21 juillet

#### > Renseignements/inscriptions :

C. Gillet, tél. 06 51 15 32 68

Terre d'Artistes : [www.terre-artistes.com](http://www.terre-artistes.com)