

EXPOSITION

5 avril >> 20 mai

Emmanuelle Blin

«Sous la surface»

PEINTURE



Ville de Dreux

Montulé
MAISON des ARTS





« La petite boudeuse »

Emmanuelle Blin

Artiste peintre - Née à Cholet (49)

Vit 3, place des tisserands Le Mesnil - 27570 Acon

Tel : 09 71 46 12 28

Mail : emma-blin@wanadoo.fr

Formation :

1989 : École Nationale Supérieure des Beaux-Arts - Angers.

1993 : Obtention du Diplôme National Supérieur d'Expressions Plastiques avec les félicitations du jury.

1993 : IUFM - Rennes.

1995 : Obtention du CAPES d'arts plastiques.

De 1989 à 2012 :

Participe à de nombreux salons, expositions collectives et personnelles dans toute la France. Paris (75), Angers (49), Gonfreville l'Orcher (76), Verneuil-sur-Avre (27), La Source Evreux (27) « Chimères et vanités » avec Mathieux Miljavac - Rohaire (27), Dreux (28), Le Mans, musée de Tessé (72), Laval (53).

Publications :

2010 : Azart n° 46 sept-oct « Les rencontres d'azart », 9 pages.

Édition d'un catalogue - Salon MAC paris 2010 - Paris, espace Champerret (75) 2011.

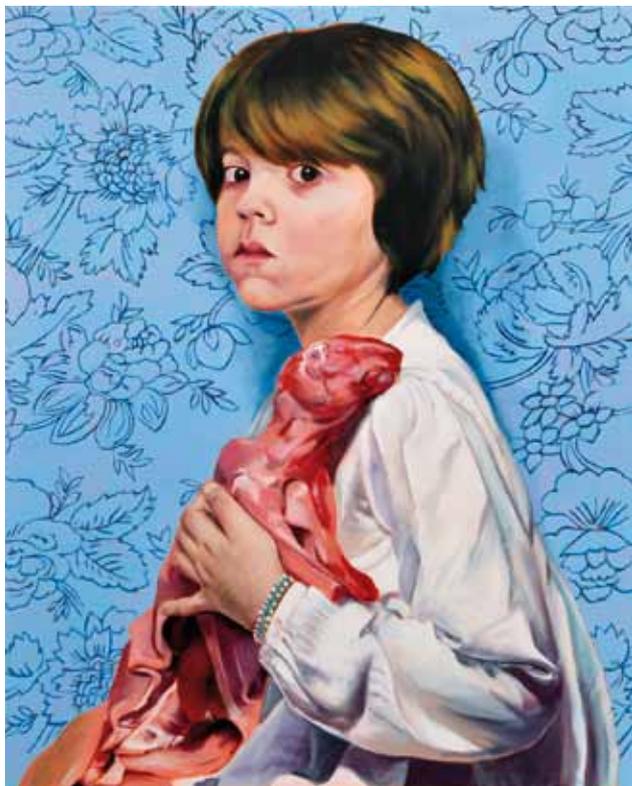
2012 : Livre Azart « 276 rencontres insolites de peintres du XXI^e siècle ».

Je cherche à recréer des événements qui m'ont subjuguée enfant, qui ont construit ma sensibilité, ma personnalité. Qui m'ont donné le goût de l'étrange, de l'anatomie et des cabinets de curiosité. Montrer ce travail c'est chercher à redonner au public un accès à sa mémoire, au regard qu'il portait enfant sur les choses sans préjugé ni jugement mais dans le bienveillant émerveillement que permet la candeur. Je cherche à comprendre comment la barbarie qui est en chacun de nous cohabite avec le goût pour la beauté. Tout ce qui se montre d'archaïsme dès que l'on éteint la lumière. En ce sens il me faut interroger la peinture encore et encore dans ces représentations de la vie, de la mort, de l'ordre, le désordre, symbolisées, humanisées, codées...

Mon travail se situe dans un questionnement sur notre rapport à la mise à mort, à l'image du corps mort dans les moments qui suivent la mort et qui précèdent la corruption des matières. Ces questions cohabitent en moi avec un goût pour l'esthétique et le décoratif. Et sans renoncer à l'un ou à l'autre, je propose mes interprétations. Dans ce mouvement, dans ce dialogue, pas de pathos. Le trivial du quotidien, ni plus ni moins.

Avec les viscères je souhaite aller plus loin. C'est la douleur que je veux esthétiser. Je transforme un "mal aux tripes" en bijoux, en joyaux... C'est un travail qui s'inspire de l'art baroque à la manière d'une Pietà dont on magnifie, on glorifie la douleur. Les volutes d'intestins et autres lobes de foie répondent aux motifs dans une débauche de couleurs, dans un délire décoratif.

Emmanuelle Blin 2013



«Boudeuse 02»



«Au clair de la lune»



« La mexicaine »



«Sacs d'argent V2»





« Cœur 01 »



« Cœur 02 »



« Conciliabule »



« Pinpin 01 »



« Pinpin 02 »



« Les osselets »



« Jeux 01 »



« Jeux 02 »

Emmanuelle Blin, peinture

5 avril >> 20 mai

Organisation :

Culture - Arts et Histoire

Service Arts plastiques

Commissaire de l'exposition :

Franck Augustin

Renseignements :

02 37 38 87 51

Mail :

montule.arts@ville-dreux.fr

Photos :

© Emmanuelle Blin.

CONCEPTION : VILLE DE DREUX • YK • MARS 2013

IMPRESSION : GROUPE REPRÉTECHNIQUE



Ville de Dreux

MONTULÉ

15, rue Godeau ou 18, rue Rotrou à Dreux.

Entrée libre tous les jours

de 14h30 à 18h30, fermé le mardi.

Montulé
MAISON des ARTS

