

CITY
LA VILLE
FORAINE

UNE EXPOSITION
EVENEMENT



← UNE EXPOSITION EVENEMENT

Faire le bilan de 10 années d'expérimentations artistiques, architecturales et urbaines dans l'espace public, tel est le défi lancé par F-City.

(Re)découvrir des projets innovants, fantastiques, généreux, à l'initiative d'acteurs multiples, artistes, architectes, opérateurs événementiels, puissances publiques..., animés par une même envie de faire bouger la Ville, de transgresser, à la manière d'une fête foraine, ses codes, de la ré-enchanter.

Du *Musée précaire Albinet* de Thomas Hirschhorn aux *Machines de Royal de Luxe*, des cabanes de Tadashi Kawamata aux interventions de JR, de *Paris Plage* à la *High Line* de New York... il s'agit de montrer comment ces démarches multiples se répondent les unes aux autres et peu à peu nous conduisent à penser et investir différemment l'espace public.

UN PARCOURS DECOUVERTE, UNE EXPERIENCE SENSIBLE

Plus qu'une exposition didactique et historique, F-City propose au visiteur un parcours sensible à la découverte de ces nombreuses démarches venues du monde entier.

Une grande partie des projets spécialement réactivés pour l'occasion côtoient des documents d'archives présentés de manière insolite: images XXL, micro-architectures, installations vidéos et sonores, jeux...

UNE SCENOGRAPHIE SPECTACULAIRE

Véritable méta-projet, la scénographie de F-City est un événement en soi.

Conçue par 1024 architecture (agence créée par deux fondateurs du collectif EXYZT), une installation architecturale éphémère s'implante dans l'espace public et déploie, à la manière d'une fête foraine, ses différentes animations.

L'exposition se déroule à l'air libre. Elle est conçue comme une succession d'espaces et d'ambiances différenciées, reprenant les caractères d'une organisation de fête foraine. Une navigation géographique permet de rentrer corporellement dans les différents courants qui irriguent le concept de F-City.



UNE EXPOSITION ITINERANTE ET EVOLUTIVE

L'exposition, itinérante, s'inscrit dans différents contextes et s'ancre dans son territoire d'accueil en y développant des événements spécifiques: conférences, workshops, rencontres, performances, fêtes... ces projets « sur-mesure » conçus avec et pour le territoire permettent d'activer une présence sur le long terme.

Prenant place dans des territoires en développement F-City peut devenir un outil de préfiguration de projets urbains et offrir une occupation temporaire aux délaissés.

UN PROJET A DESTINATION DE TOUS LES PUBLICS A FORT IMPACT MEDIATIQUE

F-city souhaite offrir à tous, petits et grands, l'occasion de se divertir, de penser, d'échanger et d'expérimenter dans un espace hors du commun qui reprend les codes du forain, celui des manèges et des attractions.

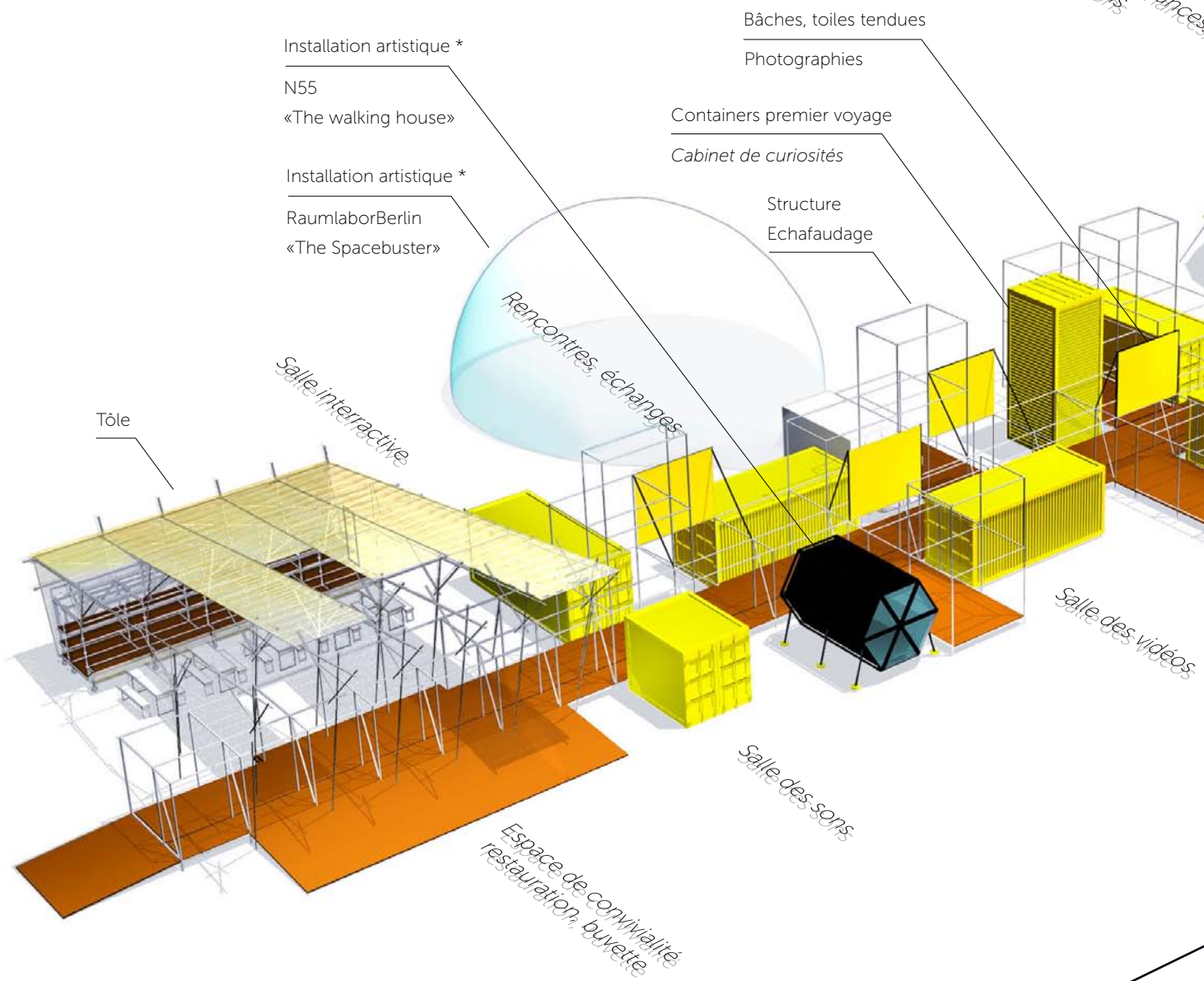
Il offre ainsi un dépaysement enchanteur tout en nous permettant de réinventer notre rapport à la Ville.

commissariat : Maud le Floc'h

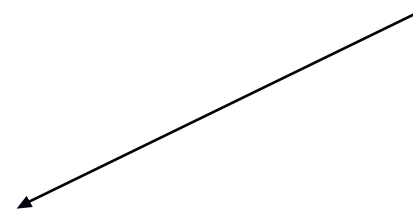
PRINCIPES SCENOGRAPHIQUES

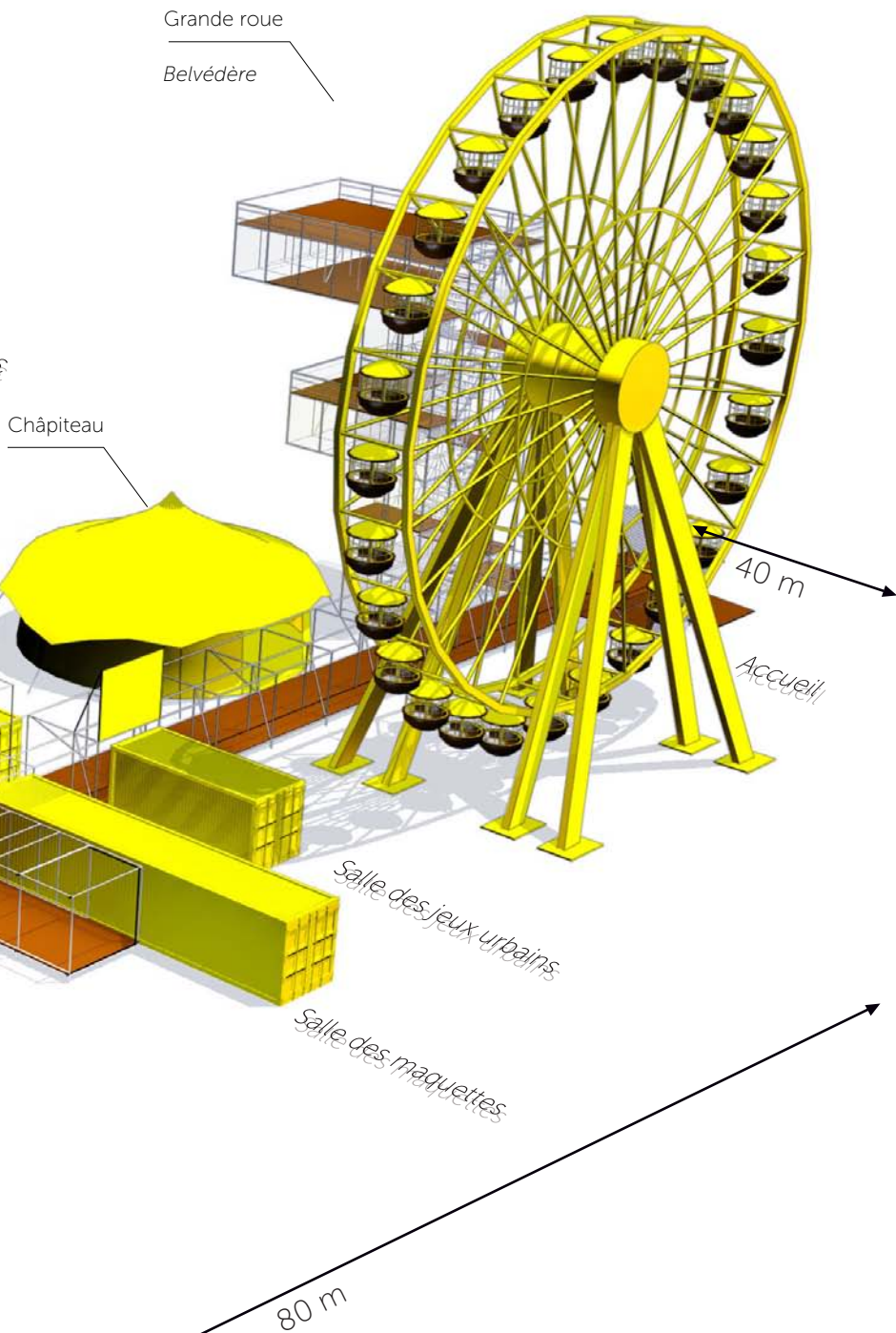


*Spectacles, performances,
projections*



* installation artistique provisoire





UNE EXPOSITION À GÉOMÉTRIE VARIABLE :

- Objet urbain fortement identifiable
- Entre 1500 et 3000 m²
- Format extérieur (déclinaison intérieure possible)
- De 30 à 80 présentations d'expériences et projets
- Exposition itinérante
- Adaptabilité de l'exposition suivant les contextes urbains

DES SUPPORTS DE PRÉSENTATION MULTIPLES :

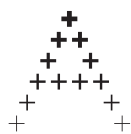
- Toiles tendues sur échafaudages
- Vidéos
- Sons
- Installations / Maquettes
- Jeux urbains et forains
- Installations interactives
- Réactualisation d'œuvres emblématiques et commandes artistiques

UNE VILLE DANS LA VILLE, AVEC SES DIFFÉRENTS ESPACES :

- espaces de diffusion
- espaces de participation
- espaces de convivialité
- espaces de rencontres

EQUALITY

LA VILLE FORAINE



A R T E R

Contact: Agathe Ottavi
01 42 23 95 18 - aottavi@arter.net
www.arter.net



Contact: Maud Le Floc'h
02 47 67 55 90 - maud.lefloch@polau.org
www.polau.org