

Exposition

Sacré/Profane

Galerie Quai 56

Du 23 mai au 30 juin 2013



**Exposition « Sacré / Profane » au Quai 56
du 23 mai au 30 juin 2013 .**

Le propos de cette exposition est de donner une visibilité à un groupe d'artistes de la Région Centre qui ont entre 25 et 30 ans et qui se sont côtoyés pendant leurs études ou le début de leur vie professionnelle autour d'un grand thème qui leur permettent d'inter-éclairer leurs recherches, de faire se rencontrer leurs problématiques, de les mettre en perspective et de créer un espace de discussion, de création et d'échange pendant un mois.

Sacré / Profane est une proposition d'Anouck Hilbey (comédienne, metteur en scène et chanteuse du groupe Perox) et Manon Malméj (graphiste). Chaque semaine, elles ont choisi d'inviter un artiste différent au sein de la galerie qui donnera le ton pour des mini-événements qui permettront de créer une transversalité de la thématique à travers différents types de pratiques artistiques et ainsi créer une émulation et une communication autour de l'exposition. « Notre volonté est de faire déplacer le public orléannais de tout bord et génération, qu'il se sente convié à cet événement, et qu'il découvre le travail de jeunes artistes qui sont impliqués dans la vie culturelle de la Région. Nous aimerions que le plus grand nombre se sente acteur du débat artistique et intégré à la démarche créative contemporaine. Notre souhait est de créer un vivier, une émulation, un espace civique de débat et de rencontre au centre d'un quartier en pleine expansion. »

Rémy Chabreyrou



Alors déjà mon blaze c'est Rémy (avec un y) Chabreyrou et j'aime dire que je suis "Artiste peintre".

Diplômé des Beaux-Arts de Tours - DNSEP 2010. Je réside depuis deux ans au sein du collectif "Média Tomé" dans les Ateliers de la Moinerie à St Pierre des Corps. Mon travail de peinture s'est jusqu'à présent élaboré au regard des univers Pop et Surréaliste. Il cherche essentiellement, sous un aspect ludique, imprégné de surréalisme où tout est possible, à mettre en évidence, ainsi qu'à dénoncer, les écueils de la société de consommation dans laquelle nous vivons, à partir d'un mix de symboles empruntés à la publicité, la politique, les jeux vidéos... dans lesquels nous baignons et dont inconsciemment nous nous constituons! Je pense que cet événement "Sacré/Profane" correspond à ma démarche picturale. Et j'aimerais donc vous y présenter quelques tableaux.

<http://emyr.ultra-book.com/>



STEK



Graphiste de formation, cet animal ne se contente pas de ce domaine. Un peu touche à tout, il voit la création comme un concept global. Pour lui il n'y a ni registre, ni support privilégié. Que ce soit à la bombe, à l'aquarelle, à l'acrylique ou avec tout autre technique, le principal est de s'exprimer. Aussi bien au niveau plastique qu'au niveau musical d'ailleurs! Tirillé entre thématiques sérieuses, délires graphiques et blagues visuelles d'un goût parfois douteux, le jeune homme se joue des codes établis et se fait plaisir comme il l'entend. Diantre! Pourquoi se limiter, créer ce que les gens veulent voir?

"Sacré/Profane" une idée qui au premier abord m'évoque les films des Monthy Python comme "Sacré Graal" ou encore "La vie de Bryan" dans lesquels l'absurde prend le contrôle. Le terme "Sacré" élève souvent à un rang supérieur (voir impalpable) les entités qu'il qualifie. Ayant beaucoup de mal avec les notions de supériorité ou de hiérarchie en général, j'aime railler tout ce qui s'affirme «au dessus». Pour le moment je verrai bien une remise en question du christianisme, comme par exemple des explications des miracles du Christ. Entre nous, il devait vraiment être un type formidable, néanmoins chaque tour de magie a son explication rationnelle. Le monde réel n'est pas une suite d'ombres sur les murs de la caverne.

Franek



L'artiste Franek est un dessinateur avant tout.

Il a fait ses armes aux beaux-arts d'Orléans mais il n'y était pas très à l'aise.

En fait, il est capricieux et n'aime faire que ce qu'il a envie. Donc après les études, il a enfin pu se faire plaisir et se diriger dans la voie de l'illustration pour enfants, dans un univers mêlé de poésie et d'absurdité. Toujours autant passionné par le trait il passa par différents supports, il commença par le papier, le carton, la toile, les murs, le tissus et enfin... la peau! De l'illustration pour enfants il passa donc au tatouage. Il souhaite bien entendu qu'on le considère désormais comme un tatoueur pour enfant.

Merci.

Descriptif de mon travail :

Je suis illustrateur pour enfant et tatoueur. Je suis passionné de dessin et travaille essentiellement sur le trait, dans un univers tantôt proche de la poésie, tantôt violent, mais toujours de manière loufoque.

Ce que je souhaite montrer pour l'exposition « Sacré/Profane » :

Une série de dessins s'apparentant au tatouage qui détourneraient de manière poétique ou vulgaire les images religieuses qu'on voit habituellement. J'aimerais tatouer sur de nouveaux supports. Il pourrait y avoir aussi un moment de "dessin sur le corps". Voilà c'est tout pour moi.



Mademoiselle Bulle



Passionnée de dessin depuis toujours, diplômée de l'Institut d'Arts Visuels d'Orléans, elle a construit sa carrière de graphiste sur Paris. Pendant une dizaine d'année, Mademoiselle Bulle a diversifié ses expériences au sein de la presse et de plusieurs agences spécialisées en communication et graphisme. Mais c'est en exerçant en tant que graphiste/illustratrice indépendante, que Mademoiselle Bulle a élaboré un univers onirique et coloré à son image. Ses créations s'inspirent de son entourage immédiat, à commencer par son fils et son compagnon, membre du groupe d'électro Birdy Nam Nam. Elle expose régulièrement en France des oeuvres composées de dessins, photographies, typographies... Si la nature l'inspire c'est afin de mieux la transporter dans un monde de fiction, où le cirque compose avec le burlesque et la tendresse avec l'improbable.

<http://www.behance.net/mademoisellebulle>
www.cocotruc.com

Manon Malméj



*Je me présente je m'appelle Manon.
Je voudrais bien réussir ma vie, être aimée.
Être beau, gagner de l'argent.**

Diplômée d'un D.N.S.E.P. (option design graphique) à l'École Supérieure d'Arts et de Design d'Orléans en 2010, j'exerce actuellement la profession de [jeune et fraîche] graphiste, toujours à Orléans.

Par ailleurs, j'ai co-fondé en 2011 le collectif de sérigraphie handmade «FISH&SÉRIPH'». Nous réalisons des visuels sur plusieurs supports (textiles/papiers/comestibles) et nous prenons part à différents événements culturels et/ou artistiques. Mais ce n'est pas tout. Je me passionne pour la culture et les arts, dits, alternatifs et décalés. Ce que je fais dans le cadre de l'exposition «Sacré/Profane»? Je réalise une production sérigraphique sur différents supports.

*Citation de Daniel Balavoine.

<http://manonmalmejean.com/>
<https://www.facebook.com/fishandseryph>



Anouck Hilbey



Anouck Hilbey est originaire d'Orléans. Après avoir grandi dans l'école de danse familiale, elle se tourne vers le théâtre et intègre en 2000 le Conservatoire d'Art Dramatique d'Orléans sous la direction de Jean-Claude Cotillard puis de Christophe Maltot . En 2003, elle part un an à Cracovie, en Pologne, afin de passer sa licence de Lettres Modernes, département Philologie Romane. A son retour elle intègre hors cursus les cours de Danse Contemporaine du Conservatoire d'Orléans, les ateliers du CCN d'Orléans et participe à la création des Illusions Comiques d'Olivier Py en tant que stagiaire à la mise en scène. Elle devient assistante d'Olivier Balazuc sur *Le Génie des Bois* (2006) et *L'Ombre Amoureuse* (2010) ainsi que du chorégraphe Nasser Martin-Gousset pour *Péplum* (2007, Biennale de Lyon) et *La Belle* (2009, Chaillot) et écrit des chansons pour l'artiste de cabaret Monsieur K (*Au Laudanum rhubarbe*, Palais de Tokyo avril 2009).

En 2007 elle devient artiste associée de sa ville originaire à Beaugency (Loiret) et met en scène *Léonie est en avance de Feydeau* (2007), puis *Padam Padam*, une création pour trois comédiens (2007) ainsi que deux performances mêlant danse, poésie, chant et video (*Emergence-Resurgence*, *Entre les Lignes* -2008/2009) et participe à l'exposition du collectif de plasticiens « SPAM ».

En 2011, elle est assistante et chorégraphe sur la création de Scali Delpeyrat « *Dance is a dirty job* », lauréat du prix du public au concours Danse élargie du Théâtre de la Ville et intègre la création de Danse-Théâtre *Quelque Chose de commun de Juliette Peytavin* (Théâtre de la Loge, CDN « les 13 Vents », Montpellier).

Elle est la chanteuse du quatuor electro-rock Perox. Ils enregistrent leur premier E.P. en septembre 2010 et commencent au printemps 2011 des résidences live et video et des concerts pour créer des performances mêlant intimement image et son. Le dernier E.P. sort en octobre 2012 après deux résidences à la MAM et à l'Astrolabe.

En novembre 2012, elle co-réalise avec Lucas Pradalier une pièce numérique « *Troisième Oeil* » à l'Octroi Mode d'Emploi à Tours lors de l'exposition « *Video Game* »

En décembre 2012, elle est auteur et interprète avec la comédienne et danseuse Youna Noiret et le compositeur Remi Bilardon d'une mini-pièce de 14 minutes « *Circle* » qui inaugure le début d'un cycle de création de pièces et formes courtes comme autant de portraits fragmentés du personnage d'Alice créé par Lewis Carroll.

www.perox.fr

<http://lofidouble.tumblr.com/>

Au sein de l'exposition « *Sacré/Profane* » je souhaite présenter les « *Monades* », sculptures de Vierges dans des os de seiche.



Programme



JEUDI 23 MAI / 19H00

☞ **Galerie Quai 56 / Vernissage Rémy Chabreyrou**

BONUS : Rencontre « de la peinture à l'art numérique »

20h30 ==> Bateau-Lavoir

Performance Vijing / Performance électro (Jean Sébastien is Back) / DJ Set

JEUDI 30 MAI / 19H00

☞ **Galerie Quai 56 / Vernissage STEK**

Bonus : STEK'N GUEST (rap)

20h30 ==> Bateau-Lavoir

Open Mic Central Ressource / Free Jazz session / DJ Set

JEUDI 6 JUIN / 19H00

☞ **Galerie Quai 56 / Vernissage FRANEK**

Bonus : Tatouage Live

20h30 ==> Bateau Lavoir

Cadavre exquis géant d'illustrateurs / DJ Set by NEMO

JEUDI 13 JUIN / 19H00

☞ **Galerie Quai 56 / Vernissage Mademoiselle Bulle,
Anouck Hilbey, Manon Malméj.**

Bonus : Lecture d'Astrid Monet / Démo des Simonnes (Roller-Derby)
sur les quais de Loire.

20h30 ==> Onze mètres cubes

Cabaret Juliette Armanet / DJ Set

+ en satellite : exposition photographique
de Cécile Ingarao sur les quais de Loire. (cecileingarao.fr)

Infos pratiques : sacreprofane.jimbo.com

Galerie Quai 56 :

56, quai du châtelet
45000 Orléans / Tél : 09 53 76 67 26 /
samedi et dimanche de 14h à 19h
et le jeudi pour les vernissages 18h 20h30

Bateau-Lavoir :

1 Place du Châtelet 45000 Orléans
Tél. : 02 38 88 93 23
www.bateaulavoir-orleans.fr

Onze Mètres Cubes :

2 rue d'Alibert 45000 Orléans
Tél. : 02 38 53 34 28

le Labo 45 :

www.lelabo45.fr

Le Chouette Studio :

<http://www.chouetestudio.fr/>