

Montluçon, le 30 janvier 2013

APPEL A CANDIDATURE POUR RESIDENCE EN 2013

- 8^{ème} promotion –

Pépinière d'Artistes SHAKERS – Lieux d'Effervescence en Auvergne

I - LE CADRE :

L'association SHAKERS « LIEUX d'EFFERVESCENCE » résidence d'artistes plasticiens est implantée au cœur de Bien-Assis à MONTLUÇON. A travers des expositions et des ateliers de pratiques artistiques en temps scolaire et périscolaire, elle se veut être une plate-forme pour favoriser les échanges et l'accès à l'art contemporain.

Cette pépinière d'artistes est une des rares résidences en Auvergne à accueillir plusieurs artistes simultanément. Elle soutient trois jeunes artistes **diplômés des Beaux-arts** qui viennent en résidence pour une durée de **six mois minimum**. Cette durée permet l'amorce d'un ancrage du travail des artistes avec la population locale et dans le territoire.

A la différence de beaucoup de résidences, SHAKERS – Lieux d'Effervescence se situe à l'intérieure même d'un quartier HLM. Elle est assimilée à ce quartier et tente par le biais d'ateliers d'arts plastiques d'éveiller les enfants ainsi que les adultes au monde de l'art contemporain.

Le lieu de la résidence est situé en ville dans le quartier de Bien Assis, à 10 minutes du centre-ville, à 3 minutes du centre commercial.

II – LES OBJECTIFS :

- encourager et soutenir de jeunes artistes dans la création contemporaine,

- concourir au développement d'une image attractive du Pays de la Vallée de Montluçon et du Cher par la promotion des arts plastiques,
- diffuser l'art et la création vers un public le plus vaste possible,
- inscrire une démarche artistique sur un lieu.

L'artiste aura toute liberté de création sachant que **sa (ses) réalisation (s) devront s'inscrire dans le paysage de la Communauté d'Agglomération de Montluçon (CAM) et du Pays de la Vallée de Montluçon et du Cher.**

Une exposition personnelle ainsi que l'édition d'un catalogue sorti à 700 exemplaires et élaboré avec l'artiste, clôtureront la résidence de celui-ci. L'artiste disposera de 400 exemplaires.

III - CONDITIONS D'ACCUEIL :

A / Hébergement :

Chaque artiste est accueilli pour une durée minimum de 6 mois, voire plus en fonction des projets artistiques proposés

Il disposera :

- d'un appartement meublé, de type F4, **dont les fluides sont à la charge de la résidence.**
- d'un atelier de 80m²

B / Honoraires & budget de production :

L'artiste percevra

- une dotation artistique mensuelle de 427 €,
- une bourse d'aide à la création (matériel) de 600 € (100 € par mois).

IV – LES INTERVENTIONS :

L'artiste interviendra :

- dans les établissements scolaires (primaire, collège ou lycée) dans le cadre des « Classes à Projets Artistiques et Culturels » avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Auvergne (DRAC Auvergne), **cette intervention est rémunérée 50 € de l'heure,**
- durant l'été dans les ateliers d'arts plastiques mis en place par SHAKERS en direction des jeunes publics des divers quartiers de Montluçon, **cette intervention est rémunérée 25 € de l'heure.**

A travers ces interventions il présentera son travail, ses techniques, ses supports, sa passion...

Par ailleurs, l'équipe de SHAKERS « Lieux d'Effervescence » est à votre écoute pour développer vos projets...

SHAKERS est soutenue par : la Communauté d'Agglomération de Montluçon, de la ville de Montluçon, du Pays de la Vallée de Montluçon et du Cher, du Conseil Régional d'Auvergne, du Conseil Général de l'Allier, du Ministère des affaires culturelles et de la DRAC Auvergne.

Vous êtes intéressé(e) pour être candidat à la 8^{ème} promotion de SHAKERS Lieux d'Effervescence, voici les démarches à suivre :

V – DOSSIER DE CANDIDATURE & MODALITE DE SELECTION DES ARTISTES :

ECHEANCIER :

- 18 mars 2013 :** Date limite du dépôt des dossiers à la résidence d'artistes - 93 rue de l'Abbaye - 03100 MONTLUÇON.
- 28 mars 2013 :** Présélection de **8 dossiers retenus** pour les entretiens avec le jury.
Les candidats retenus seront avertis par téléphone, par mail et par courrier.
- 12 avril 2013 :** Le jury recevra chaque artiste présélectionné pour un entretien individuel de 20 mn.
Etre à la disposition du jury entre 8 h 55 et 17 h.
à Les entretiens se dérouleront de 9h 30 à 16 h.
à La délibération du jury se tiendra de 16 h et 17 h.
à Les candidats seront prévenus par téléphone et confirmation écrite.

COMMENT ETRE CANDIDAT ?

Votre dossier doit parvenir à la résidence **impérativement avant :**

Le 18 mars 2013 (clôture des inscriptions) le cachet de la poste faisant foi.

Adresse postale : SHAKERS - Lieux d'Effervescence
Michel DUBECQ
93 rue de l'Abbaye - 03 100 Montluçon

Votre dossier doit être composé des pièces suivantes

- 1 lettre de motivation, adressée au président
- 1 fiche de renseignements jointe, dûment complétée
- 1 CV
- 1 dossier de presse,
- documents visuels obligatoire : (Photos, CD, DVD, ...).
- Prévoir une enveloppe suffisamment affranchie pour le retour du dossier (indispensable pour le retour des dossiers des artistes non retenus).

Les dossiers des artistes sélectionnés seront conservés dans les archives de l'association.

Vous avez besoin d'informations, vous pouvez nous joindre :

Siège de SHAKERS :
Téléphone : 04 70 02 49 88
Par mail: bisson@shakers.fr
Site : <http://www.shakers.fr>

Lucie BISSON – Médiatrice Culturelle
Téléphone mobile : 06 74 12 91 87
Par mail : bisson@shakers.fr

Michel DUBECQ – Président
Téléphone mobile : 06 74 12 92 07
Par mail: dubecq@shakers.fr

FICHE DE CANDIDATURE

PROMOTION 2013

À joindre obligatoirement dûment complétée et signée

Nom : _____

Prénom : _____

Date et lieu de naissance : _____

Adresse actuelle : _____

Téléphone fixe : _____

Téléphone mobile : _____

Messagerie électronique : _____@_____

Avez-vous été candidat(e) à Shakers dans les années passées ? " Oui " Non
à Si **oui**, en quelle(s) année(s) ? _____

Vos études : votre dernier diplôme obtenu : _____

Avez-vous participé à une (ou plusieurs) résidence(s) d'artiste ? " Oui " Non
à Si **oui** lesquelles ? (Organisme + Ville)

1

2

3

4

Je certifie sincère et exacte les éléments précédemment fournis.

A _____ le _____

signature