

Résidence ARTS NUMERIQUES #1

VISAGES DU MONDE / VILLE DE CERGY

APPEL à PROJETS

CONTEXTE

Implanté sur les « Hauts de Cergy », quartier le plus récent de Cergy, Visages du Monde est un équipement socioculturel porté par la ville, en régie directe. Il offre au public une grande variété de services : une médiathèque, une mairie de quartier, une maison de quartier, une salle de spectacles, un studio de danse, une salle de formation multimédia, un studio arts numériques, un espace dédié au « jeu vidéo », le tout sur 3000 m². Sur le plan artistique, les danses actuelles et les arts numériques sont les principales disciplines pratiquées et mises en valeur à Visages du Monde. Ateliers et formations, résidences, spectacles, performances et expositions rythment la saison.

Avec l'ouverture de VISAGES DU MONDE, la ville de Cergy porte désormais une politique ambitieuse de soutien aux arts numériques. Cette politique s'exprime par un soutien actif à la création artistique et passe par la mise en place progressive de plusieurs résidences de création sur trois thématiques prioritaires :

- le jeu vidéo (retrogaming et expérimentations vidéo-ludiques)
- le rapprochement des arts urbains et des arts numériques
- la diversité, la réalité augmentée et les représentations du monde en général

Installés à Cergy, plusieurs équipements, établissements publics et acteurs privés témoignent de la dynamique locale autour des arts visuels et de la création numérique en particulier :

- Le Carreau, espace de monstration dédié aux arts visuels (ville de Cergy)
- le siège social de Nintendo France et la maison d'édition Pix'n Love
- les enseignements de l'ENSAPC, de nombreuses écoles d'ingénieurs (ENSEA...) et de l'Université de Cergy-Pontoise

Anticipant sur la mise en place de résidences Arts numériques, l'inauguration de Visages du monde (le 9 février dernier) a permis de donner le ton de la programmation du lieu. Sur le volet Arts numériques, ont été accueillis : Antonin Fourneau, Joanie Lemercier et les étudiants du studio Pratiques algorithmiques de l'ENSAPC. Avant l'été, Gangpol&Mit devraient également être accueillis dans le cadre de la création d'installations interactives.

PROJET

Initiée pour la 1^{ère} fois en 2013, la résidence « expérimentation vidéo-ludique » favorise l'expérimentation dans le domaine de la création visuelle/sonore interactive (dispositif ludique expérimental, récit interactif, art génératif, synesthésie...) hors du cadre de l'industrie du jeu vidéo ou d'un strict espace muséal.

Toutes sortes de questionnements peuvent faire l'objet de cette résidence : réflexion sur la notion de jeu et d'interactivité, expérience ludique et sociabilité, jeu et traitement de données, jeu et création artistique, jeu et

relation au corps... Pour ne pas perdre de vue ses spécificités, cette résidence favorise des projets passant par « l'interaction temps réel ».

Ouverte à tous types d'artistes professionnels, français ou non, confirmés ou émergents, seuls, organisés en collectifs ou en équipes de développement au sein de studios indépendants, la résidence offre ainsi un contexte idéal pour approfondir ses recherches et ses expérimentations en matière d'écritures vidéo-ludiques. Durant deux à trois mois (de juin à septembre 2013), l'artiste ou le collectif est assisté par l'équipe de Visages du Monde et les différents services de la ville de Cergy qui mettent à sa disposition les moyens techniques nécessaires à la réalisation du projet de résidence.

Une manifestation sera organisée en octobre/novembre 2013, à l'issue de la résidence, pour en présenter les résultats.

Quelques temps de rencontres sont également prévus avec les différentes structures artistiques et culturelles implantées sur le territoire. En parallèle de sa résidence, l'artiste ou le collectif s'engage à se rendre disponible pour plusieurs actions de sensibilisation et de médiation auprès des publics :

- un atelier de création numérique avec un groupe d'étudiants
- deux ou trois rencontres avec des groupes de scolaires

Ces actions seront organisées sur la base d'un programme élaboré par Visages du Monde, en accord avec l'artiste ou le collectif d'artistes.

Le bâtiment VISAGES DU MONDE est équipé d'un écran géant situé sur la façade extérieure du bâtiment. Pour cette première résidence, celui-ci est pressenti comme principal (mais non exclusif) support de monstration de la pièce issue de la résidence (sous réserve de compatibilité du projet et du dispositif technique).

MOYENS

> **Le studio arts numériques** de Visages du Monde (boite noire de 50 m2 isolée à tous points de vue, fond et sol bleus, accroches lumières, vidéo-projecteurs...) pour des tournages, expérimentations et simulations au cours de la résidence (selon un planning à définir)

> **Un atelier à Cergy**, dans les locaux d'une ancienne école au côté d'associations artistiques (Ateliers arrosés, Metis Too, Psychopompe)

> un **ordinateur IMAC** (processeur Core i7) + scanner + suite de logiciels Adobe

> un **studio d'enregistrement** si nécessaire

> Une solution d'hébergement dans la ville est à l'étude

Deux permanents de Visages du Monde en soutien technique de l'artiste, selon ses besoins, dans les domaines suivants :

- > enregistrement, design sonore et mixage audio
- > programmation informatique (C, C++, C#, PHP, JAVA), gestion de l'interaction temps réel et du moteur de jeu
- > dispositif de monstration (test et choix des solutions techniques...)

Si le projet le nécessite, on pourra aussi faire appel à des compétences extérieures.

L'artiste sélectionné(e) bénéficie d'une **bourse d'aide à la création** de 2500 euros net, d'une **allocation forfaitaire mensuelle** de séjour (transport et alimentation), d'une rémunération complémentaire dans le cadre

d'interventions pédagogiques ainsi que d'un budget de production défini sur présentation du projet, en concertation avec la direction de Visages du Monde.

CANDIDATURES

Les candidatures s'effectuent à la fois en version papier et en version numérique.

Sur papier, elles comprennent une note de présentation de la démarche artistique, un curriculum vitae, une lettre de motivation ainsi qu'une liste organisée des principaux liens web témoignant des travaux réalisés par l'artiste ou le collectif (showreel, revue de presse, publications, sites internet, photos, vidéos, applications...). Un CD/DVD peut y être ajouté (attention : pas de restitution à l'issue des candidatures).

Au format numérique, les candidatures comprennent la note de présentation de la démarche artistique, un curriculum vitae, une lettre de motivation ainsi qu'une liste organisée des principaux liens web témoignant des travaux réalisés.

Les candidatures ainsi constituées doivent être adressées par courrier et par email,

avant le samedi 6 avril 2013 à :

VISAGES DU MONDE

Résidence Expérimentation vidéo-ludique

Xavier GIRARD, Responsable Arts numériques

10, place du NAUTILUS

95000 Cergy

xavier.girard@ville-cergy.fr

Le comité de sélection se compose de Xavier GIRARD (responsable arts numériques de Visages du Monde - Ville de Cergy), Alexia BAYET (chargée de mission arts visuels – Ville de Cergy), Antonin FOURNEAU (artiste contemporain) et d'un représentant des acteurs privés du secteur de la création vidéo-ludique.

Les résultats seront communiqués à partir du 20 avril 2013.

RENSEIGNEMENTS ET CONTACTS

> Xavier GIRARD, Responsable du Labo

Tél : +33 (0)1 34 33 47 50

Email : xavier.girard@ville-cergy.fr

> Alexia BAYET, Responsable arts visuels de la ville de Cergy

Email : alexia.bayet@ville-cergy.fr

Appel à projets en ligne : www.vdmlab.fr

