

La collection d'Ana D.

Architecture(s) et images en mouvement

La collection d'Ana D. est une nouvelle structure artistique et culturelle mobile.

L'intention principale est de découvrir le travail des artistes contemporains qui utilisent le film comme médium de création et qui invitent à interroger l'architecture dans l'image en mouvement : appels à films, diffusions, entretiens, textes, vidéothèque.

Notre ambition est de faire se croiser des paroles multiples et contrastées, celle de l'artiste, celle du critique, celle de l'amateur, de l'enseignant, de l'architecte, du philosophe, de l'écrivain, du voyageur, du paysagiste, autour d'un questionnement spécifique et universel : notre relation à l'architecture.

L'architecture est envisagée ici dans toute sa complexité. Ses multiples dimensions créent un impact sur la forme visuelle et/ou sonore, sa possible narration, le regard et les émotions : dans sa relation au corps, à l'habitat, à la mémoire, à la géographie, à l'espace mental. Objet d'expérimentation et de poésie, l'œuvre permet d'envisager cette question de l'architecture sous des perspectives inattendues, esthétiques, prospectives, critiques.

Nous souhaitons nous positionner sur une pluralité de points de vues et de discours possibles. Le collectif est composé de personnalités différentes. Nos pratiques et expériences respectives nous permettent d'aborder l'image en mouvement et l'architecture sous des angles ouverts : artistes, commissaires, historien de l'art, professeurs.

Lien web : <http://collectiond-ana-d.blogspot.fr/>

APPEL À FILMS VIDÉOS, 2^{nde} ÉDITION

Grâce à l'envie et au soutien des artistes sélectionnés en 2012 (Claire Angelini, Gilles Balmet, Clément Darrasse, Olivier David, Cédrick Eymenier, Nelly Massera, Guillaume Meigneux, Paul Pouvreau et Skander Zouaoui), les nouveaux films sélectionnés viendront nourrir le contenu et ouvrir encore les liens possibles entre architecture(s) et images en mouvement.

Cette collection repose sur le désir qu'ont les artistes de donner à leur travail une dimension exploratoire, le placer en rapport avec d'autres propositions autour d'un même champ d'intérêt.

Tous les films sont et restent propriété de l'artiste qui met à disposition son travail pour un temps déterminé et renouvelable.

Pour la seconde édition, le comité de sélection se réunira courant février/mars 2013 pour choisir les films.

Tous les artistes seront prévenus par voie de mail.

MODALITÉS ET RÈGLEMENT POUR LES ENVOIS :

- Vous avez jusqu'au **31 janvier 2013** pour nous envoyer vos films
- Un DVD vidéo avec votre/vos film(s)
- Votre nom, le titre, l'année et la durée de la vidéo doivent être inscrits sur le boîtier et sur le DVD
- Les films devront être envoyés en langue française ou anglaise, ou en version sous-titrée français ou anglais. Pour toutes les autres langues, joindre au DVD une traduction française ou anglaise
- Aucune durée n'est imposée
- Plusieurs vidéos peuvent être proposées, dans la limite de quatre par artiste

Votre proposition doit inclure :

- Vos coordonnées : adresse postale, n° de téléphone et mail
- Une enveloppe-retour pré-affranchie et pré-adressée pour le renvoi éventuel du dossier
- Un CV, un descriptif de la démarche artistique (env. 500 mots)
- Un texte de présentation de la vidéo (env. 500 mots)
- Autres documents que vous jugerez nécessaires

Faites parvenir votre dossier complet à :

La collection d'Ana D.
15 rue Ernest Renan
36000 Châteauroux
France

Pour toutes questions, vous pouvez contacter :
collectionanad@gmail.com