



LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES DU 21^e FESTIVAL DU FILM DE VENDÔME

Depuis 20 ans, les rencontres professionnelles organisées pendant le Festival du film de Vendôme sont l'occasion de réunir les acteurs des politiques cinématographiques et audiovisuelles en région. Cette manifestation offre l'occasion d'analyser avec précision les politiques et coopérations territoriales en portant un regard sur le passé et en dessinant les projets de demain.

JOURNÉE PROFESSIONNELLE RÉGIONALE

MARDI 4 DÉCEMBRE 2012

>>> 9h30 > 16h30

Depuis plusieurs années, dans le cadre des rencontres professionnelles du Festival du film de Vendôme, une journée est consacrée aux secteurs audiovisuels et cinématographiques de la région Centre. La matinée offrira l'occasion de dresser un bilan de l'année écoulée et d'envisager les perspectives et les objectifs à venir notamment pour ce qui concerne le fonctionnement et l'organisation du fonds de soutien cinéma et audiovisuel. Une rencontre avec des responsables des télédiffuseurs installés en région Centre sera également proposée. L'après-midi sera consacrée à des ateliers de travail entre des techniciens de la région Centre et des chefs de postes installés sur le territoire régional.

Modérateur : Jérôme PARLANGE, responsable du pôle cinéma/audiovisuel, Ciclic.

QUESTIONS DE DÉCENTRALISATION / ATELIERS ET RÉSEAUX PROFESSIONNELS

Éducation à l'image, soutiens à la production et à la création, audiovisuel public, diffusion culturelle, classement « art et essai », en amont de la journée nationale, une première séquence d'ateliers et de rencontres des réseaux professionnels :

MERCREDI 5 DÉCEMBRE

>>> 17h15 > 19h15

Atelier réservé - sur invitation uniquement -

ATELIER : REFONDATION DE L'AUDIOVISUEL PUBLIC

Projet de publication Films en Bretagne 2013

Le mouvement de bascule des médias traditionnels vers le net s'accélère. L'écran connecté, nouvelle étape de la révolution numérique, interroge le modèle de service public audiovisuel tel qu'il se conçoit depuis 50 ans. Face à ces constats, Films en Bretagne amorce un nouveau chantier de réflexion collective, dans la lignée de sa publication 2012 « Pourquoi tu m'aides ? » consacrée à l'évolution des aides publiques territoriales en faveur de la création et éditée en partenariat avec Ciclic, la Région Bretagne, Écla Aquitaine, le SPI et le groupe Audiens. Il s'agit de lancer une nouvelle démarche au cours de laquelle, pendant une année, se croiseront les regards et les points de vue fondés sur des expériences permettant de caractériser l'audiovisuel public de demain.

Coordinateur : Serge STEYER, réalisateur.

MERCREDI 5 DÉCEMBRE

>>> 17h45 > 19h15

Atelier réservé - sur invitation uniquement -

ATELIER : L'ACCÈS AUX FILMS "ART ET ESSAI" PORTEURS AU SEIN DES SALLES DE CINÉMA INDÉPENDANTES DE PORTÉE NATIONALE.

Étude de cas : trois cinémas classés "art et essai" et labellisés "Recherche et découverte", "Jeune public", "Patrimoine et répertoire", les 400 Coups d'Angers, l'Omnia de Rouen, les Studio de Tours.

L'observation sur ces dernières années de la réalité de l'offre du marché en films porteurs « art et essai » démontre qu'il s'agit d'un marché très étroit et extrêmement fluctuant. Une étude menée par l'ACOR – Association des cinémas de l'ouest pour la recherche – sur la période de classement 2012, met en évidence les facteurs responsables de la réelle et constante fragilité économique des établissements cinématographiques indépendants à forte spécificité « art et essai ».

À la suite de l'exposé des constats et analyses portés par l'ACOR sur ces trois cas, un échange est proposé.

Les exploitants concernés seront présents.

Coordinateurs : Catherine BAILHACHE, coordinatrice de l'ACOR, Raphaël POLLARD, étudiant de la Femis.

MERCREDI 5 DÉCEMBRE

>>> 10h > 12h30 : réunion du réseau
>>> 15h > 16h30 : réunion du réseau et du CNC

Atelier réservé - sur invitation uniquement -

RÉSEAU NATIONAL DES FONDS D'AIDE TERRITORIAUX

Dans le cadre des coopérations État-Région, les réseaux se structurent et visent à un dialogue et un partenariat renforcé dont le Festival du film de Vendôme est l'une des étapes annuelles. Après les échanges engagés au cours du festival de la fiction TV de La Rochelle, le réseau national des fonds d'aide territoriaux rencontrera la Direction de la création, des territoires et des publics du CNC pour poursuivre ses travaux et ses réflexions et approfondir les questions lors d'une réunion de concertation.

Coordinateur : Jérôme PARLANGE, responsable du pôle cinéma/audiovisuel, Ciclic.

MERCREDI 5 DÉCEMBRE

>>> 17h15 > 19h15

Atelier réservé - sur invitation uniquement -

RÉUNION DES PÔLES RÉGIONAUX D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET DE FORMATION AU CINÉMA ET À L'AUDIOVISUEL

Le secrétariat national des Pôles régionaux d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel, dont Ciclic assure la coordination, se réunira au Festival du film de Vendôme. Au programme : la concertation nationale engagée par le Ministère de la Culture et de la Communication en matière d'éducation artistique et culturelle, les problématiques d'édition pédagogique et les coproductions de projets entre les coordinations.

Coordinateur : David SIMON, responsable du pôle éducation, Ciclic.

DÉCENTRALISATION EN QUESTIONS / JOURNÉE NATIONALE

JEUDI 6 DÉCEMBRE

>>> 9h30 > 16h30

DÉCENTRALISATION : QUELLE ACTION PUBLIQUE TERRITORIALE EN FAVEUR DE L'IMAGE, DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL ?

Si une première phase de la décentralisation apparaît aujourd'hui parachevée, il convient d'interroger l'avenir et de se projeter vers une nouvelle étape à l'aune de la réforme de l'action publique engagée par le Gouvernement. Plus que de construire des propositions définitives, cette rencontre s'élabore comme un véritable temps d'exploration prospective. Il s'agit d'envisager, à partir des expériences existantes, la possibilité de formaliser collectivement une première série de questions génériques susceptibles d'être mises à l'ordre du jour de l'agenda politique à partir de 2014.

Cette journée s'organise autour d'un croisement et d'un enrichissement de points de vue entre les professionnels et les représentants des principales associations d'élus (ARF, ADF, AMF et ADCF), de l'État et du CNC.

Modérateur : Didier SALZGEBER, atelier Verso Culture.

ÉTATS GÉNÉRAUX DU CINÉMA ITINÉRANT

VENDREDI 7 DÉCEMBRE

>>> 9h30 > 18h

L'Association Nationale des Circuits Itinérants et le Festival du film de Vendôme organisent, pour la quatrième année consécutive, les États généraux des circuits itinérants. Un matériel plus adapté aux conditions de l'itinérance a vu le jour, grâce aux consultations avec les fabricants de projecteurs numériques, et aux tests techniques menés par les membres de la Commission technique de l'ANCI. Dans ces conditions, l'ouverture du dossier Cinenum, le dispositif d'aide à la numérisation des salles de cinéma du CNC, a pu être effective. Des avancées dont on peut se féliciter, certes, mais pour autant la séance itinérante à l'ère du numérique soulève encore de nombreuses questions, à la fois techniques et administratives, mais aussi en termes de communication et de médiation culturelle. Ce sont ces problématiques qui seront abordées lors de cette journée, en présence de représentants du CNC, de techniciens et d'installateurs, et de partenaires culturels.

Modérateur : Éric RAGUET, président de l'Association Nationale des Cinémas Itinérants.



Le Festival du film de Vendôme a pour ambition de présenter, dans le cadre de ses compétitions et de ses panoramas, un large éventail de films soutenus par les collectivités françaises et européennes. Les interventions publiques qui ont contribué à l'émergence de ces œuvres n'ont eu de cesse de se développer et de couvrir l'ensemble de la filière cinématographique et audiovisuelle.

Lieu

Festival du Film de Vendôme
Le Minotaure
rue César de Vendôme, 41100 VENDÔME

Accès TGV

TGV : 42 minutes de Paris (gare de Vendôme-Villiers-sur-Loir)

En voiture

2 heures de Paris
1 heure 30 de Chartres ou du Mans
1 heure 15 d'Orléans
50 minutes de Tours
40 minutes de Blois

Contact

Jessica Dutour, jessica.dutour@ciclic.fr

Demande d'accréditation

www.vendome-filmfest.com/accred/

Ciclic

24, rue Renan, 37110 CHÂTEAU-RENAULT
Tél. 02 47 56 08 08 / Fax 02 47 56 07 77
www.ciclic.fr
www.vendome-filmfest.com

ACCREDITATION



çiclic



Le Festival du film de Vendôme est organisé par Ciclic avec le soutien de la Région Centre, de la Communauté du Pays de Vendôme, du CNC et de la Sacem. Ciclic est un établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre et l'État. Photo : LA TERRE OUTRAGÉE de Michale Boganim. Tous droits réservés.