

boutographies

RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE MONTPELLIER

9 rue Joachim Colbert

34000 Montpellier

Tél : 09 54 48 07 46

@ : contact@boutographies.com

W : www.boutographies.com

Madame, Monsieur,

Veillez trouver ci-après les informations concernant le règlement pour vous inscrire à la treizième édition des Boutographies.

Nous tenons à vous informer que les Boutographies se tiendront cette année du **02 au 17 mars 2013** et que la date limite d'envoi du dossier est fixée au **18 novembre 2012**.

Cordialement

Toute l'équipe des Boutographies

Le dossier

Dans un premier temps toutes les candidats doivent envoyer leur travail en fichier numérique (voir ci-dessous) Après une présélection par les Directeurs du festival, une soixantaine de photographes seront invités à envoyer le même travail en tirage papier (tirages de lecture) pour considération par un jury indépendant.

■ Une série de 10 à 20 photographies sur fichier numérique aux formats suivants : 700 pixels, pour le côté le plus grand, en 72dpi et en jpg. TOUTES LES IMAGES DOIVENT ETRE REGROUPÉES DANS UN FICHER ZIP.

LE NOM DES FICHIERS IMAGE S'ÉCRIVENT COMME SUIT : Prenom_Nom_Titre de l'exposition_Numéro de la photo / Exemple : Charles_Dupond_jardin_secret_02.jpg

LE NOM DU FICHER ZIP : Prénom_Nom_Titre de l'exposition. Exemple : Charles_Dupond_jardin_secret.zip

■ Un seul sujet par dossier. **Collectifs et groupes**, contactez-nous.

■ Un texte de présentation de votre exposition, le titre de celle-ci et une indication du nombre et de la taille des images que vous souhaitez proposer, si sélectionné. LE TOUT SUR FICHER NUMÉRIQUE (.doc – pdf ...)

LE NOM DU FICHER : Prénom_Nom_Titre de l'exposition.texte Exemple : Charles_Dupond_jardin_secret.texte.zip

■ Un bref CV + vos coordonnées; état civil (M., Mme, Mlle), adresse, téléphone et e-mail. LE TOUT SUR FICHER NUMÉRIQUE (.doc – pdf ...)

LE NOM DU FICHER : Prénom_Nom_Titre de l'exposition.bio Exemple : Charles_Dupond_jardin_secret.bio.zip

Les frais d'inscription

■ Les frais d'inscription sont de 22 euros pour chaque dossier envoyé. Ils ne sont pas remboursables en cas de non-sélection. Ils peuvent être acquittés par chèque en euros, payable en France, libellé à Grain d'Image ; par virement bancaire international*; ou par PayPal**. (Voir page *Formulaire d'inscription* ci-après)

L'envoi par internet

■ Chaque fichier doit impérativement être nommé comme ci-dessus.

Rappel

■ Seuls les dossiers remplissant l'ensemble de ces conditions seront considérés.
■ La réponse vous sera donnée par mail courant deuxième quinzaine de novembre. Si vous êtes présélectionné un dossier papier de tirages de lecture vous sera alors demandé. Toutes les informations vous seront fournies. Vous aurez alors quinze jours pour renvoyer ce dossier.

Chaque photographe sélectionné s'engage à être présent lors du premier week-end de la manifestation. (du vendredi 1er au lundi 4 mars)

Le photographe doit disposer du droit entier d'exposer ses photographies. Nous n'acceptons pas d'inscription via un agent. Seuls, l'hébergement du photographe et le transport de son exposition seront pris en charge.

Contact

+33 (0)6 19 29 17 84 | +33 (0)9 54 48 07 46 |

contact@boutographies.com | www.boutographies.com

Les organisateurs se réservent le droit d'utiliser les dossiers sélectionnés, gracieusement, pour la promotion des Boutographies. Les organisateurs déclinent toute responsabilité pour d'éventuels dommages ou pertes occasionnés aux dossiers. En cas d'événement grave la manifestation pourra être annulée sans préavis, et sans qu'aucun dédommagement ne puisse être exigé. L'envoi d'un dossier aux Boutographies implique l'acceptation du présent règlement.

Les Boutographies sont organisés par l'association Grain d'Image

Bureaux du festival

09 rue Joachim Colbert, 34000 Montpellier.

Siège : Association Grain d'Image C/O Peter Vass
140 rue du Pioch de Boutonnet Bat A3 Résidence le Jardin aux fontaines - 34090 Montpellier
Association loi 1901 SIRET n° 443 352 018 00016