

16.11.2012 / BOURGES

École nationale supérieure d'art de Bourges

Colloque

« L'activité du commissaire d'exposition en dehors des lieux dédiés » :

Dominique Abensour, Sophie Auger, Corinne Digard, Stéphane Doré, Karim Ghaddab, Gunther Ludwig, Emilie Ovaere-Corthay, Céline Poulin, Pascal Yonet

Cette journée, organisée par l'association C-E-A / Commissaires d'exposition associés, a pour objectif de contribuer à une meilleure connaissance de l'activité de commissaire d'exposition. Elle souhaite mettre en avant des initiatives qui utilisent les ressources de l'art contemporain pour valoriser un territoire, en dehors des lieux spécialisés dévolus à l'art.

A partir de cas concrets, il s'agit de montrer comment un commissariat peut concevoir des dynamiques locales par la valorisation d'un patrimoine (architectural, naturel, industriel, etc.), en créant des événements (expositions, résidences de production, événements, rencontres, etc.), en soulignant les atouts d'un lieu en appui sur une scène artistique locale, en favorisant des synergies avec différents acteurs, en instaurant un dialogue avec des habitants pour les impliquer dans un projet artistique collectif.

Cette journée s'adresse à un public professionnel mais pas nécessairement spécialiste (élus, techniciens des collectivités, responsables de musées, lieux du patrimoine, structures sociales ou culturelles), susceptible de faire appel à un commissaire d'exposition pour développer une nouvelle expérience en matière de politique ou de programme culturel.

16.11.2012 / BOURGES

9h30-18h

« L'activité du commissaire d'exposition en dehors des lieux dédiés »

Colloque

Commissaire associé:

Gunther Ludwig

École nationale supérieure d'art de

Bourges – 7, rue Édouard-Branly

Amphithéâtre

Entrée libre et gratuite

Réservations :

gludwig.exposer@gmail.com

Programme

9h30 : Accueil des intervenants et du public autour d'un café

10h : Présentation de la journée : le portrait du commissaire d'exposition, les conditions de la commande : **Sophie Auger, vice-présidente de C-E-A et Gunther Ludwig, commissaire associé**

10h30 : La pratique du commissaire d'exposition dans une programmation Hors les Murs : **Céline Poulin, chargée de programmation Hors les Murs, Parc St Léger, centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux (58)**

11h15 : Le commissaire comme vecteur de développement rural : **Pascal Yonet, directeur**

artistique du Vent des forêts, Espace d'art contemporain à ciel ouvert, Fresnes-au-Mont (55)

12h: Le commissaire d'exposition comme facteur de mise en valeur d'un patrimoine : **Karim Ghaddab et Emilie Ovaere-Corthay (sous réserve), commissaires d'exposition indépendants. Le modèle de L'art dans les chapelles (56)**

12h45 : Pause déjeuner : buffet

14h30 : Le commissaire d'exposition comme intermédiaire avec des publics, une expérience para-curatoriale : **Corinne Digard, directrice de l'association Orange-Rouge, Saint Denis (93)**

15h15 : Un dialogue entre l'art contemporain et les lieux de son exposition : Biennale de Bourges : **Dominique Abensour, critique d'art et commissaire d'exposition**

16h : Synthèse par **Stéphane Doré, directeur de l'École nationale supérieure d'art de Bourges**

16h30 : Café – Goûter

17h : Visite de la 6e Biennale d'art contemporain de Bourges avec Dominique Abensour, commissaire

En collaboration avec l'École nationale supérieure d'art de Bourges, la Biennale d'art contemporain de Bourges et avec le concours de la Drac Centre

Plus d'informations : www.c-e-a.asso.fr

«Exposer l'art contemporain : les commissaires comme intermédiaires» reçoit le soutien de la Direction générale de la création artistique, Ministère de la Culture et de la Communication.