

EXPOSER L'ART CONTEMPORAIN:

Les Commissaires comme intermédiaires

cea
commissaires d'exposition associés

Octobre
Novembre
Décembre
2012

Un événement
national organisé
dans sept villes:

Bourges
Brest
Lyon
Paris
Quimper
Rennes
Toulouse

« Exposer l'art contemporain : les commissaires comme intermédiaires » est un événement organisé dans sept villes en France, destiné à faire connaître et à développer l'activité du commissaire d'exposition.

Sept journées sont proposées en collaboration avec des structures professionnelles de l'art contemporain en régions.

Au gré de ces étapes, l'événement prendra différentes formes : table de recherche, forum, symposiums, colloque, tables rondes, propositions artistiques et curatoriales (performances, publication).

L'association C - E - A / Commissaires d'exposition associés

C-E-A est une association loi 1901, créée en 2007, dont l'objectif est de constituer une plate-forme de réflexion, de promotion et d'organisation de projets autour de l'identité professionnelle du commissaire d'exposition. C-E-A vise ainsi à constituer un réseau de professionnels et à favoriser le dialogue et la mise en commun des expériences et des compétences.

« Exposer l'art contemporain : les commissaires comme intermédiaires » reçoit le soutien de la Direction générale de la création artistique, Ministère de la Culture et de la Communication.



PROGRAMME

21 octobre 2012 / 15h-18h / PARIS

Table de recherche :

« La publication comme espace curatorial »

Palais de Tokyo (salon Light #9) – 13, avenue du Président-Wilson. Entrée dans la limite des places disponibles.

En collaboration avec le Cneai, centre national édition art image, dans le cadre du salon Light #9, l'École supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg et le Palais de Tokyo

6 novembre 2012 / 10h-19h / BREST

Forum :

« Les formes de l'exposition »

Centre d'art Passerelle – 41, rue Charles-Berthelot

Réservé aux étudiants des écoles d'art et aux enseignants.

Réervations : contact@cac-passerelle.com, 02 98 43 34 95

Commissaire associé : label hypothèse

En collaboration avec Passerelle et avec le concours de l'EESAB, École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne

7 novembre 2012 / 10h-19h / QUIMPER

Symposium :

« Le commissaire indépendant entre l'artiste et l'institution »

Le Quartier, Centre d'art contemporain de Quimper

– 10, esplanade François-Mitterrand

Réervations : sylvie@le-quartier.net, 02 98 55 55 77

Commissaire associé : label hypothèse

En collaboration avec le Quartier et avec le concours de l'EESAB, d'ACB, Art Contemporain en Bretagne, du Musée de la danse, de Chrysalide, du CIPAC et de l'Office pour l'Art Contemporain de Norvège (OCA)

8 novembre 2012 / 9h-17h30 / RENNES

Symposium :

« Valoriser une scène culturelle, un territoire, un patrimoine »

FRAC Bretagne – 19, avenue André-Mussat

Réervations : communication@fracbretagne.fr,

02 99 84 46 08

Commissaires et artiste associés : Karima Boudou,

Manuel Ramirez et Judith Deschamps

En collaboration avec le FRAC Bretagne et avec le concours de l'EESAB, d'ACB et des Archives de la Critique d'Art

16 novembre 2012 / 9h30-18h / BOURGES

Colloque :

« L'activité du commissaire d'exposition en dehors des lieux dédiés »

École nationale supérieure d'art de Bourges,

amphithéâtre – 7, rue Édouard-Branly

Réervations : gludwig.exposer@gmail.com

Commissaire associé : Gunther Ludwig

En collaboration avec l'École nationale supérieure d'art

de Bourges, la Biennale d'art contemporain de Bourges

et avec le concours de la Drac Centre

20 novembre 2012 / 9h30-18h30 / LYON

Symposium :

« Le rôle du commissaire d'exposition sur le territoire et dans le système de l'art »

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon,

grand amphithéâtre – 8 bis, quai St-Vincent

Réervations : communication@ensba-lyon.fr,

04 72 00 11 71

En collaboration avec l'École nationale supérieure

des beaux-arts de Lyon et avec le concours du Conseil

Régional Rhône-Alpes et de la Ville de Lyon

7 décembre 2012 / 9h30-19h00 / TOULOUSE

Tables rondes :

« Duos commanditaires / commissaires d'exposition : Quelles nouvelles situations de travail sont aujourd'hui possibles entre acteurs culturels et commissaires indépendants ? »

Pavillon Blanc, Centre d'art de Colomiers,

salle de conférence – 1, place Alex-Raymond, Colomiers

Réervations : actionculturelle@pavillonblanc-colomiers.fr,

05 61 63 50 00

Commissaire associée : Béatrice Méline

En collaboration avec la Ville de Colomiers/Le Pavillon

Blanc, Médiathèque I Centre d'art, Ed Spector/Projet

Hypertexte et avec le concours de l'ISDAT, de la Drac

Midi-Pyrénées et de la Région Midi-Pyrénées

Plus d'informations sur le programme et les intervenants :

www.c-e-a.asso.fr