



## **Consultation pour l'attribution d'un marché à procédure adaptée (article 28 du Code des marchés publics) concernant une Commande artistique et de design Centre ressource mémoire - Hôpital de jour gériatrique Hôpitaux Universitaires de Strasbourg (HUS)**

### **Identification de l'organisme qui passe l'appel à candidature :**

CHU de Strasbourg  
1 place de l'Hôpital BP. 426 67091 Strasbourg cedex  
Contact : culture@chru-strasbourg.fr

**Ce concours est ouvert à une équipe pouvant être composée de designers d'objets, d'espaces, graphiques, de services, de graphistes, d'artistes, architectes, architectes d'intérieur inscrits à la maison des artistes, AGESSA, n° de siret ou équi valent pour l'étranger.**

### **Programme :**

- création d'une œuvre en capacité de traduire, valoriser et légitimer une démarche professionnelle globale.
- réfléchir à une démedicalisation symbolique des espaces en tenant compte des contraintes et nécessités liées à l'accueil des patients d'un hôpital de jour gériatrique.
- créer une atmosphère, une ambiance propice à l'accueil et au dialogue entre patients, famille et professionnels de santé.
- créer une didactique visuelle simple, lisible, cohérente et homogène permettant au patient de se repérer dans l'espace notamment dans le couloir, favorisant ainsi l'apaisement et la déambulation des patients désorientés.
- rendre explicites et cohérents les différents espaces de la grande salle (salle d'attente, salle à manger, salle d'exercices de kiné, stockage de matériel, etc.), création de micro-architectures.
- créer un contact entre le support de rangement des effets personnels du patient et ce-dernier (lien de proximité, visible et accessible).
- Créer un espace d'attente pour les ambulanciers permettant ainsi de juguler les troubles du comportement des patients en fin de journée.
- rendre tangible l'interaction patient-soignant.
- rendre tangible la notion de temps.
- rendre compréhensible et tangible le déroulement du parcours de santé de la journée : besoins de laisser une trace pour le patient et sa famille.
- rendre compréhensible les informations médicales : besoin de laisser une trace.

### **Déroulement de la procédure**

- remise des candidatures auprès de la Délégation à la culture du CHU de Strasbourg
- examen des dossiers par le comité technique qui sélectionnera 2 à 5 équipes sur dossier pour audition.
- Sélection de l'équipe lauréate après audition
- rencontre avec les futurs usagers afin de définir le calendrier de co-conception
- visites, entretiens, observations, tests, maquetage avec co-validation des résultats entre l'équipe lauréate et le comité technique.
- Présentation du projet artistique et du budget prévisionnel de mise en œuvre et d'honoraires de suivi de production par l'équipe lauréate.
- Validation du projet et de son budget par le comité technique.
- Recherche de financement par la Délégation à la culture.
- Rédaction des marchés par les HUS en collaboration avec l'équipe lauréate.
- Passation des marchés.
- Mise en œuvre.
- Valorisation et communication

### **Présentation des dossiers :**

La proposition devra être rédigée en langue française. Le candidat devra envoyer un pli cacheté contenant :

- une lettre de motivation signée
- des éléments biographiques
- une présentation illustrée de ses travaux (réalisations, projets...)
- le cas échéant, tout texte de nature à mieux appréhender le sens et la portée de la démarche de création
- Des éléments sur CD au format PDF peuvent être joints au dossier
- une proposition financière couvrant les honoraires pour la conception et la réalisation du projet (l'enveloppe de production sera définie ultérieurement en fonction du projet et de l'implication de nos partenaires)

### **Critères de sélection des candidats :**

Le comité évaluera la capacité du candidat à réaliser un projet autour des orientations définies par le groupe de travail à savoir :

- répondre aux différents aspects du programme en particulier la capacité à co-concevoir le projet avec les usagers, à expérimenter et à tester des solutions avec des moyens limités. Une expérience dans ce domaine est souhaitée
- proposer une innovation dans la démarche et les formes
- avoir un intérêt pour le milieu de la santé
- qualité des références
- constitution de l'équipe : type de compétences représentées (graphisme, espace, objet, service, sociologie, etc.)
- proposition financière

### **Date limite d'envoi des candidatures :**

**Jeudi 29 novembre 2012** le cachet de la poste faisant foi ou par e-mail d'un poids inférieur à 5 Mo.  
Hôpitaux Universitaires de Strasbourg – Délégation à la Culture  
1, place de l'Hôpital – BP 426 – 67091 Strasbourg Cedex / informations [culture@chru-strasbourg.fr](mailto:culture@chru-strasbourg.fr)

## CONTEXTE

### **Les Hôpitaux universitaires de Strasbourg**

**Constitués de 7 sites et avec une offre de soins de 2 700 lits et places, les Hôpitaux Universitaires de Strasbourg sont devenus le premier employeur de la région Alsace. Ils assurent des missions de soins, d'enseignement et de recherche grâce à près de 2 800 médecins et 8 600 personnels hospitaliers.**

Outre la fonction, hôpital «de secteur» pour les soins courants à la population de Strasbourg et de ses environs, les Hôpitaux Universitaires de Strasbourg assurent également la fonction d'hôpital « de recours », compte tenu de leur équipement de pointe et de leur caractère universitaire. Ils sont destinés également à recevoir les malades de secteurs géographiques éloignés, que les centres hospitaliers généraux ne peuvent prendre en charge faute de plateau technique performant.

Organisés en 22 pôles cliniques, ils réalisent plus de 30 000 interventions chirurgicales chaque année dans 52 blocs opératoires, plus de 2800 accouchements et environ 130 greffes par an, ce qui les classe parmi les plus grands CHU français.

### **La délégation à la culture des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg**

La délégation à la culture des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg, créée dans le cadre du programme national « Culture à l'Hôpital », a pour mission d'introduire une dimension artistique dans l'hôpital à même de créer une logique autre qu'utilitaire, technique et fonctionnaliste. Elle s'appuie pour cela sur la coopération entre deux secteurs professionnels, la santé et la culture. L'objectif principal de la politique culturelle du CHU de Strasbourg est d'accompagner, de valoriser, de traduire et d'apporter une dimension prospective au projet médical et soignant. Tout en intégrant les contraintes de l'hôpital, l'intervention d'un artiste porte en germe les fondements d'une expérience sensible et esthétique capable de préparer les conditions d'une nouvelle relation entre les individus et d'une nouvelle inscription de l'hôpital dans la ville.

De nombreuses commandes artistiques et de design dans le cadre de la restructuration des espaces de soins des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg ont ainsi été réalisées telles que :

- la commande publique « arbre de vie – source de vie » des unités mère-enfant du pôle de gynécologie obstétrique d'Ilana Isehayek et de L'atelier Fou du Roi
- la commande artistique et de design de la maison des adolescents par Fred Rieffel
- la commande artistique et de design « les sentiers qui bifurquent » pour l'unité de Soins Palliatifs, par Cécile Holveck et L'atelier Fou du Roi.
- la commande artistique et de design du Nouvel Hôpital Civil par les V8 Designers
- la commande artistique et de design « Climat et transitions » du pôle de neurologie du Collectif P.i.l.
- la résidence artistique sur le site de l'Hôpital Civil de Frédérique Ehrmann donnant lieu à la création de « Pavillon Mobile », œuvre sonore.
- le livre d'artiste « A mesure » du photographe Sylvain Gouraud en résidence dans le pôle de Psychiatrie, co-édition Filigranes
- la résidence de la photographe Marie Prunier et de la designer graphique Caroline Cutaia dans le pôle de gynécologie obstétrique donnant lieu à une série de photographie et à une œuvre graphique « Dis moi tout ».
- le workshop design avec les designers User Studio, Marie Coirié et Julien Defait accompagné du Master1 design du Le Corbusier, Illkirch.

### **L'hôpital de jour gériatrique**

Le service concerné par la commande se situe à l'hôpital gériatrique de la Robertsau, un des quartiers résidentiels de Strasbourg. On vient dans cette unité pour y faire des bilans mémoire, orienté par son médecin traitant par exemple. Ouvert du lundi au vendredi, l'hôpital accueille les personnes venues consulter de 8h à 16h afin de leur proposer tout un ensemble d'examen. Entre chaque examen et pour le repas de midi, la quinzaine de patients accueillis chaque jour se retrouve dans une grande salle dont les baies vitrées ouvrent sur un parc arboré. Suite à une restructuration très récente, la salle de soin qui était située en fond de service a été positionnée en face de cette grande salle ce qui améliore beaucoup le travail de l'équipe et tend à apaiser les patients qui se sentent moins perdus. L'équipe a envie d'aller plus loin et de continuer à améliorer l'accueil de ses patients très souvent anxieux et désorientés.

La co-conception et les apports d'une démarche « design »

Après les nombreux projets de commandes artistiques et de designs réalisés ces dernières années en leur sein, les Hôpitaux universitaires de Strasbourg souhaitent faire de cette commande un projet pilote sur les questions de co-conception. L'équipe médicale et soignante est particulièrement désireuse de réfléchir à son environnement afin d'améliorer l'accueil de ses patients, en s'engageant activement dans l'expérience.

A partir du territoire et des problématiques singulières des HUS, la Délégation à la culture expérimente un processus de travail alliant la recherche académique, la réflexion sur la co-conception de cahier des charges et la réalisation de projets concrets ayant valeur d'exemple. En effet, il s'agit, à partir de notre démarche de commande artistique centrée sur l'art contemporain, le design et l'architecture, de créer plus de transversalité, de mobiliser d'avantage la créativité des agents, de repartir des pratiques de terrains et de l'expertise des utilisateurs, d'améliorer la collaboration entre les acteurs.

**Partenaires :**

La Direction régionale des affaires culturelles Alsace, l'Agence régionale de santé Alsace, le Conseil général du Bas-Rhin, la Ville de Strasbourg et la MACSF nous accompagnent dans cette réflexion.