



**"Joue contre terre" de Arnaud Vareille  
Exposition de photographies  
Du 7 octobre au 9 décembre 2012**

**Vernissage le Samedi 6 octobre de 15h à 20h**

A cette occasion, le photographe Arnaud Vareille sera présent pour dédicacer son livre "Joue contre terre", Editions Trans Photographic Press.

A l'exposition, vente du livre (édition classique et tirage de tête comprenant un tirage photographique) et des photographies.

**Lieu :**

Chai Pierre et Bertrand Couly

Rond-Point des Closeaux, Route de Tours - 37500 Chinon

**Entrée libre tous les jours : 10h00-12h30 / 14h00-18h30**

**A partir du 1er novembre : fermé le dimanche ( sauf sur rv)**

Tél 02 47 93 64 19 / Fax 02 47 98 03 45

[www.pb-couly.com](http://www.pb-couly.com)

[contact@pb-couly.com](mailto:contact@pb-couly.com)



**Commissaire exposition et Contact Presse :**

Galerie Nathalie Béreau, Chinon / galerie nomade sur RdV :art contemporain /

Tél 06 79 71 26 44

**Pour en savoir plus à propos de l'artiste :**

[www.nathalieberreau.com](http://www.nathalieberreau.com)

**Visuels des œuvres exposées, cv détaillé, textes**

**Visuels en 300 dpi disponibles sur demande**

Nathalie Béreau art contemporain conseil & vente

---

Le chai de Pierre et Bertrand Couly inauguré l'année dernière, est situé à l'entrée de Chinon (37) en zone agricole. Il se divise en deux parties : le chai à proprement parlé et le local commercial, lieu d'accueil et de dégustation. L'ensemble a été réalisé par l'architecte tourangeau **Bertrand Penneron** qui a développé l'idée initiale des propriétaires, à savoir un **bâtiment paysagé** s'intégrant dans un dénivelé naturel.

Situé en crête de colline, le bâtiment de dégustation en béton brut lasuré rouge est original de par sa forme en ellipse et de par sa couleur en extérieur qui se prolonge dans le hall d'accueil.

La salle de dégustation peinte en blanc s'ouvre sur l'extérieur par trois fines baies vitrées rectangulaires et horizontales offrant une vue panoramique sur le paysage arboré et planté de vignes en devenir.

A ce bâtiment vient s'ajouter le grand chai semi-enterré avec un toit végétalisé en terrasse où se succèdent des gradins recouverts de vignes. Chaque rang de vigne est séparé par un muret de béton brut clair.

**Démarche d'œnotourisme** : tourisme dans les entreprises viticoles qui est en forte demande et qui correspond à une volonté de faire connaître les vins, les terroirs, de faire découvrir les vignes, le chai, mais également les lieux touristiques et la vie culturelle environnants.

C'est également dans ce cadre que s'inscrit **la volonté de présenter des expositions d'art contemporain.**

Pour cette deuxième année de programmation avec Nathalie Béreau, le chai présente des expositions avec en filigrane le thème "**Jardinons notre culture**" lancé par la direction culturelle de la ville de Chinon.

---

## L'exposition "Joue contre terre" de Arnaud Vareille

*Joue contre terre* reprend le titre éponyme du livre sorti en 2010 comprenant des photographies de Arnaud Vareille prises à différents endroits de la planète.

Ce livre, démarche artistique engagée met en vis-à-vis une photographie de sol et le texte d'une personnalité quant à sa relation avec la terre. La diversité des points de vue des auteurs ajoutée aux photos crée alors une sorte de "panoramique des rapports de l'homme à la terre".

**Cette exposition sélectionnée dans le cadre de Photofolies en Touraine 2012 présente 14 photographies format 80 x 56 cm (tirage contrecollé sur Dibond, 30 ex. n° et signé par l'auteur)**



Arnaud Vareille, Islande - Région Est - Jökulsárlón

En filigrane de la thématique de la direction culturelle de la ville de Chinon cette année, *Jardinons notre culture*, nous avons souhaité présenter ce travail photographique.

Chaque image qui correspond à un déplacement de l'artiste dans plusieurs pays (France, Islande, Australie, ...) est comme un petit bout de terre en soit, aboutissement du regard porté par un photographe sur son environnement mais également de la démarche d'un homme attentif au devenir de cette terre. C'est la raison pour laquelle chaque photographie est accompagnée d'un texte de réflexion d'un philosophe, d'un géologue, d'une navigatrice, etc.

Chaque photographie et son texte, 30 au total, ont été réunis dans un livre **préfacé par Marie-Odile Monchicourt, productrice à France Info, chroniqueuse scientifique.**

Les textes sont de : Romain Anger, Jacques-Marie Bardintzeff, Xavier Beulin, Michel Bras, Michel Cassé, André Comte-Sponville, Marc-Antoine Corticchiato, Erik Decamp, Bruno Didier, Laetitia Fontaine, Maud Fontenoy, Bernard Furini, Arnaud Greth, Jean-Louis Heudier, Valérie Leduc, Dominique Legoupil, Jean-François Lemoine, Michel Lis, Jean-Claude Michel, Philippe Naud, Frédéric Pautz, Serge Planes, Pauline Pons, Roland Poss, Frédérique Rémy, Yves Sacquin, Alex Taylor, Denis Vaslet, Yvette Veyret, Patrick de Wever, George Willcox.

### **Le mot de l'éditeur Dominique Gaessler - Trans Photographic Press :**

"Des photographies prises à hauteur d'homme, portions des sols sur lesquels Arnaud Vareille a marché. Des textes écrits par des hommes et des femmes pour qui la Terre renferme autant de parcelles de vie et d'histoire que de possibilités de l'aborder. Proposées à des personnalités - notamment du monde scientifique - en échange d'un texte libre, ces photographies de détail du sol bousculent notre échelle des grandeurs. *Joue contre terre* passionnera un lectorat amoureux des voyages et sensible aux changements climatiques, à la raréfaction des ressources naturelles, à la préservation de l'environnement."



#### Fiche technique du livre :

ISBN 978-2913176-805 - Prix public : 39 €

Livre relié, cahiers cousus. Format 32 x 22 cm à l'italienne, 80 pages, 30 images imprimées en quadrichromie.

Ce livre a été imprimé en France selon les normes Imprim'Vert

Tous les déplacements liés au projet *Joue contre terre* ont été compensés carbone auprès de GoodPlanet.org

< Arnaud Vareille, France - Loiret - Gâtinais

Arnaud VAREILLE né en 1964 à Agen, est un photographe français. Il a débuté en 1983 comme reporter photographe, puis cameraman avant de suivre une formation de réalisateur à l'INA. Il assiste des photographes de mode, conforte sa pratique photographique en travaillant pour de nombreux magazines et des commandes institutionnelles.

Ces dernières années, il s'est attaché à faire aboutir des projets personnels, fort de sa passion pour la marche et les grands espaces.

#### A propos de "Joue contre terre" :

"Je prends des photographies de sols depuis plusieurs années. Ces photographies prises de ma hauteur, sans artifices, sont des portions des sols sur lesquels j'ai marché. Elles ont été faites sans que le besoin en ait été exprimé consciemment. Il s'agit plutôt d'une manie, d'un réflexe, qui s'est fait jour au fil des voyages. C'est en organisant mes archives que j'ai pris la mesure de la collection d'images constituée.



Arnaud Vareille, Islande - Région Est - Skeiðarárjökull

Cette quête inconsciente s'est transformée en une démarche réfléchie de collecte d'images de sols, avec l'idée de rassembler, dans un endroit unique, les photographies réalisées.

Très vite, j'ai voulu dépasser le cadre de mes propres obsessions en faisant intervenir des personnalités aux profils différents pour qu'elles mettent en perspective ce travail et l'enrichissent de leurs expériences et de leurs savoirs.

La notion de partage et d'échange, tellement essentielle lorsqu'il s'agit de la terre, m'a inspiré le principe de collaboration que j'allais proposer aux différents auteurs : «Je vous offre une photographie de votre choix et un livre en échange d'un texte qui raconte ce que l'image choisie vous inspire ou représente pour vous.»

Je suis allé voir Marie-Odile Monchicourt avec mes photographies et elle a été enthousiasmée par le projet. Je lui ai demandé de m'écrire un premier texte pour donner le ton et de m'aider aussi à démarrer ma recherche d'auteurs, ce qu'elle fit très gentiment.

Nous nous sommes demandé si l'homme n'avait pas perdu sa terre de vue.

On peut le craindre lorsque beaucoup regardent ailleurs, voire en l'air, avec l'espoir d'y trouver le salut.

La raison voudrait pourtant que l'on s'accommode de ce qu'on a, en le partageant, avec le souci de le préserver pour mieux le transmettre !

Regardez ces photographies, remettez vos pas dans les miens et laissez-vous conduire à travers les expériences et l'imaginaire de nos 30 auteurs. Retrouvez, vous aussi, des raisons de vous passionner pour notre terre autant que pour notre Terre.

C'est un retour aux sources, un besoin de communion, de fusion, de poser sa joue contre terre..."

*Arnaud Vareille*