

# Fabienne CLAESEN

GALERIE CAPAZZA  
PARIS / NANÇAY



1 Mathias  
H 61 cm

2 Aubrée  
H 58 cm



Fabienne **CLAESEN**  
sculpture

GALERIE CAPAZZA NANÇAY en SOLOGNE  
29 septembre - 2 décembre 2012

FERMETURE ANNUELLE DU 2 DÉCEMBRE AU 23 MARS





Au début, il y a les trois bouleaux du petit jardin.  
J'avais accès au tilleul et au cerisier des voisins, mais les bouleaux je pouvais les peler.  
J'adorais cela, je m'appliquais à faire des pelures les plus grandes possibles.  
Cela peut tuer l'arbre m'a-t-on dit un jour.  
Je continuais ma besogne en prenant soin de ne pas tuer les arbres.

Plus grande, je me suis mise à faire la guerre, cela aussi m'occupait, j'étais espion.  
Mon arme et mon plaisir étaient de fabriquer des "crottes de chien", faites avec  
l'argile du jardin, moulées et peintes à la gouache, ensuite déposées  
dans les boîtes aux lettres ou sur les marches de l'entrée des maisons ennemies.  
Découverte de la texture de la terre avec ses combinaisons et ses cohérences.

Naissance du peuple d'argile à la peau qui ressemble à l'écorce des arbres,  
debout, défiant l'équilibre, traces de guerre et de vie.  
Les bras dessinés ressemblent de plus en plus à des veines  
qui irriguent les troncs de sève et, les longs doigts aux fines racines.

Œuvre figurative, déformée, traitée librement

Il est debout, vibrant, expressif, fragile...  
Elle, c'est l'argile, détournée de son rôle d'utilitaire,  
sans vernis, cuite, défiant le temps.  
Elle est couverte de fissures, crevasses, craquelures...  
Il est couvert de cicatrices, rides et plis.  
Traces de vie, traces de vécu.  
Peuple dont la peau ressemble à l'écorce de l'arbre.  
Fier, vertical et digne, parfois arrogant, séducteur ou séduit, ou simplement lui.  
Sans bras, non ils sont là, gravés et rehaussés de blanc,  
collés au corps, comme impuissants.

Fluidité du corps.

Homme brut, homme dressé, authentique.  
Pour faire l'homme blanc, j'ai pris la terre noire, pour le noir, la blanche.  
Ni peau, ni couleur, une personne, un esprit.  
A l'aube de la parole, il y a le geste de se dresser....de créer

*Fabienne Claesen*







- 5 Arembert  
H 165 cm
- 6 Eudes  
H 165 cm
- 7 Alban  
H 156 cm







- 10 Astrid  
H 185 cm
- 11 Eliette  
H 168 cm
- 12 Osip  
H 182 cm





13 Albine  
H 36 cm

14 Hermine  
H 36 cm



- 15 Cadix  
H 33 cm
- 16 Lothaire  
H 34 cm
- 17 Aénor  
H 32 cm







18 Praetoria  
H 154 cm

19 Eyla  
H 140 cm



## Fabienne CLAESEN

Sculpteur - Céramiste

### Expositions et concours

- 2012** Galerie Capazza, Nançay, France  
« Matières à réflexion », Galerie Capazza, Nançay, France  
Hamptons Art Fair, New York, USA
- 2011** DTR Modern expo, Boston, USA  
« A fleur de peau », Galerie Capazza, Nançay, France  
Galerie Claudine Legrand, Paris  
Galerie Garden, Bruxelles, Belgique
- 2010** Fondation P&V, 2 sculptures pour Prix de la citoyenneté (Jacq Rousseau et Guido Verschueren)  
Galerie Claudine Legrand, Paris, France  
Art Nocturne Knokke, Galerie Capazza, Belgique  
« On the road again », Galerie Capazza, Nançay, France  
AAF, Tours & Taxis, Bruxelles, Galerie d'Haudrecy, Belgique  
Galerie Garden, Bruxelles, Belgique
- 2009** AAF, Tours & Taxis, Bruxelles, Galerie d'Haudrecy, Belgique  
« Fondamentaux plastiques », Galerie Capazza, Nançay, France  
Galerie Claudine Legrand, Paris, France  
Galerie de l'Ô, Bruxelles, Belgique  
Lineart, Galerie d'Haudrecy, Gand, Belgique  
Tentuinstelling, Knokke, Belgique
- 2008** « Noir & Blanc », Galerie Capazza, Nançay, France  
Fondation P&V d'utilité publique, sculptures pour les prix de citoyenneté (J.Devos-S.Susskind)  
Galerie d'Haudrecy, Knokke, Belgique
- 2007** « 30 années de regard », Galerie Capazza, Nançay, France  
Galerie Sassil-Milici, Vallauris, France  
Intervention plasticienne dans l'atelier avec danseurs-chorégraphes, Zam Ebale et Benoit Finaut  
Kunstwinkel, Schimmert, Pays-Bas  
Galerie Indigo, Damme, Belgique  
Galerie Prinsenhoek, Limbricht, Pays-Bas
- 2006** Maison des Arts, Conches, France (avec Charlotte Poulsen)  
Pure Klei, Keramiekcentrum de Tiendschuur, Tegelen, Pays-Bas  
Kunstwinkel, Schimmert, Pays-Bas  
Galerie Klein, Sceaux, France  
Galerie 21, Uzès, France  
Gallery 21, Bruxelles, Belgique  
Marchés de la Céramique à Swalmen & Milsbeek, Pays-Bas  
European Makers Gallery, Amsterdam, Pays-Bas  
10e Biennale de la Céramique, Andenne, Belgique. Prix du public  
Intervention plasticienne sur les étudiants de l'Institut National Supérieur des Arts de la Scène (INSAS)
- 2005** European Makers Gallery, Amsterdam, Pays-Bas  
Galerie Klein, Sceaux, France  
Gallery 21, Bruxelles, Belgique  
Galerie Prinsenhoek, Limbricht, Pays-Bas  
Beeldentuin Atelier De Kreet, Zevenbergen, Pays-Bas  
Den Haag Art Fair, Pays-Bas  
Kunsthuis Ingrid Desmet Keramiek Uit Eigen Land  
Galerie Olyako, Wavre, Belgique





Photographie des oeuvres  
Van der Elst s.a

Maquette et photogravure  
Denis Durand - Galerie Capazza

Portrait de l'artiste © Stéphan Laloux

Impression  
Impri'Ouest, Le Mans

Dépôt légal : juillet 2012  
ISBN : 918 - 2 - 915241 - 55 - 6  
© Editions Galerie Capazza, 2012

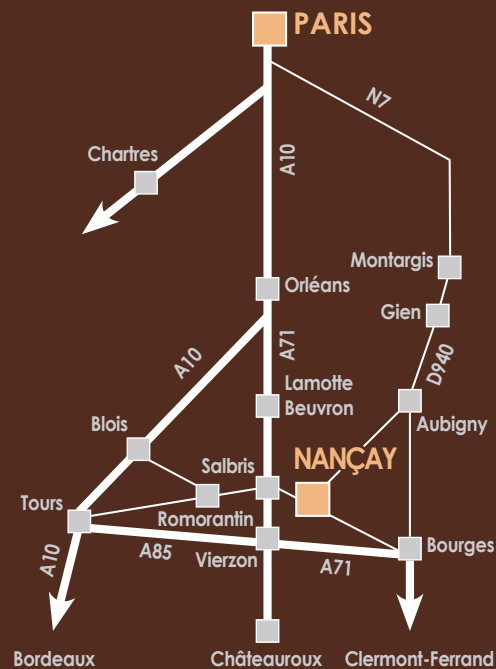
- 2004** Lineart, Gand, Belgique  
Art Event, Lille, France  
Galerie Prinsenhoek, Limbricht, Pays-Bas  
Galerie Etienne Dewulf 1st Internationaal Keramiëksalon  
9e Biennale de la Céramique, Andenne, Belgique  
Marchés de la Céramique à Swalmen, Braschaat, Milsbeek & Gmunden, Pays-Bas  
Keramischer Dialog Zwischen Kontinenten  
Galerie Schloss, Landeck, Autriche
- 2003** Lineart, Gand, Belgique  
Galerij « Nabij », Kockengen, Pays-Bas  
« Keramiek uit eigen land » Kunsthuis Ingrith Desmet, Vichte, Belgique  
3de Zomerfestival van de Keramiek, Belgique  
« Ook dit is vierkant Belgisch » IHAM-Galerij, Anvers, Belgique  
« Een keramisch dialoog tussen Twee Continenten »  
Galerij Van Mensel, Zelem Halen, Belgique  
10 Céramistes Belges, Stichting de Kopermolen, Vaals, Pays-Bas
- 2002** Lineart, Gand, Belgique  
8e Biennale de la céramique, Andenne, Belgique  
Kunsthuis Ingrith Desmet à Heule bij Kortrijk, Belgique  
Galerij Marc Van Meensel avec Tjok Dessauvage, Zelem Halen, Belgique  
Marché de la Céramique à Swalmen, Milsbeek & Gmunden, Pays-Bas
- 2001** « Rencontres cuissons », Galerie Pierre, Paris, France  
Kunsthuis Ingrith Desmet, Heule-Kortrijk, Belgique  
"Blauw", Galerij Marc Van Meensel, Zelem Halen, Belgique  
Galerie Rooyart, Venray, Pays-Bas
- 2000** Galerie Van Eeckhout-Verbinnen, Leuven, Belgique  
7e Biennale de la céramique, Andenne, Belgique
- 1999** Wedstrijd Keramiek Hedendaagse Vormgeving, Brugge, Belgique  
Marché de la céramique, Gmunden, Autriche  
De Kunstwinkel, Schimmert, Pays-Bas  
Biennale Internationale d'art céramique, Bruxelles, Belgique
- 1998** Galerie du Crédit Communal
- 1997** Concours Sculpture, Prix de la commission communautaire française  
Biennale Internationale d'art céramique, Bruxelles, Belgique
- 1996** Concours Art/terre, Comines-Warneton, Belgique

#### Études et formations

- 2007** Rencontre cuissons au bois, La Borne, France  
**2001** Rencontres cuissons, La Borne/Bandol, France  
**2000** Rencontre avec D. de Montmollin  
**1999** Stage émail avec H. Severijns  
**1998** Stage «terre vernissée» avec A. Hurllet et D. Miller  
**1996** Séminaire avec Yang Seung-Ho  
5e rencontre internationale de céramique « Terre du Sud » à la Borne, France  
**1995** Stage auprès du sculpteur Véronique Choppinet  
**1994** Stage auprès du céramiste Patrick Picarelle  
**1981** Diplômée Architecte d'intérieur de St Luc, Bruxelles, Belgique  
**1981** Diplômée en Céramique sculpturale de l'Académie de Boitsfort, Prof. J.Leyman

# GALERIE CAPAZZA 18330 NANÇAY

Samedis Dimanches jours fériés 10h - 12h30 14h30 - 19h et sur R.V.



[www.capazza-galerie.com](http://www.capazza-galerie.com)  
[contact@capazza-galerie.com](mailto:contact@capazza-galerie.com)

Tél +33(0)2 48 51 80 22