

A G CIPAC /

ANDÉA **EM**

d.c.a **DA**

CO 

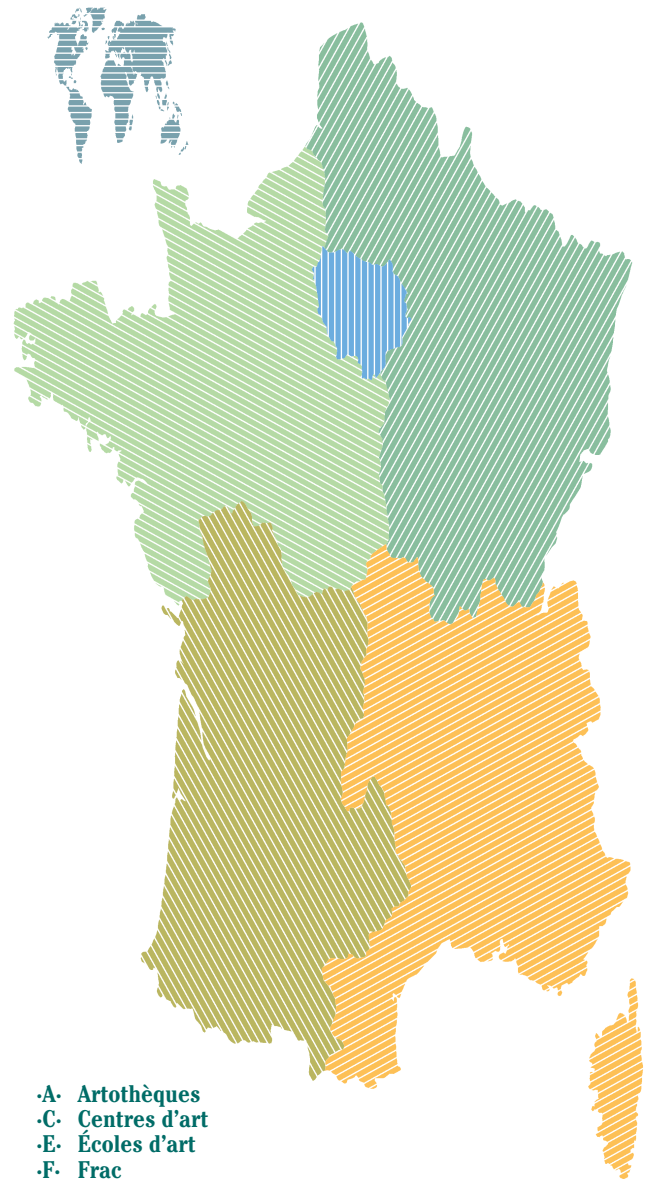
PLATFORM **MM**

KIN

Agenda de l'art
contemporain en France
Printemps · été 2012



Ministère
Cultures
Communication



- A· Artothèques
- C· Centres d'art
- E· Écoles d'art
- F· Frac
- M· Musées d'art contemporain

L'ART CONTEMPORAIN
EN FRANCE:

CENTRES D'ART

FONDS RÉGIONAUX
D'ART CONTEMPORAIN
(FRAC)

MUSÉES
D'ART CONTEMPORAIN

ÉCOLES
SUPÉRIEURES D'ART

ARTOTHÈQUES

PRINTEMPS - ÉTÉ
2012

AGENDA COMMUN

ÉDITO

Les Centres d'art contemporain, les Fonds régionaux d'art contemporain, les Musées d'art contemporain, les Artothèques, les Écoles supérieures d'art, présents sur l'ensemble du territoire français, constituent un réseau exceptionnel. Sept numéros de l'**AGENDA COMMUN** vous ont déjà donné l'occasion de voir la diversité et la qualité des expositions d'art contemporain proposées en France. Précisons néanmoins, que tous ces lieux de l'art développent de nombreuses activités liées à la création contemporaine et à sa diffusion : la formation et l'information des artistes et des professionnels de la culture, le soutien à la création par l'aide à la production d'œuvres, l'élaboration d'expositions, la construction et la promotion de la scène artistique française et internationale, la constitution et la diffusion de collections qui représentent l'art de notre temps et sont le patrimoine de demain, la protection et la conservation des œuvres, l'édition de livres d'art, la mise en place d'actions de médiation, d'éducation artistique et de sensibilisation à l'art vers tous les publics.

Acteurs essentiels du maillage du territoire national et régional, ces structures de proximité jouent un rôle primordial de *soutien aux artistes et à la création*, de *démocratisation culturelle*. Les projets artistiques et culturels des structures publiques de l'art visent à affirmer des valeurs fondées sur la reconnaissance de la place de l'artiste dans la société. Plus que jamais, le soutien public doit être préservé afin que les lieux d'exposition soient toujours accessibles à tous. ✖

L'**AGENDA COMMUN** est édité par le CIPAC, grâce au soutien du ministère de la Culture et de la Communication (Direction générale de la création artistique). Il est réalisé avec l'active collaboration des associations professionnelles Adra, Andéa, et des réseaux d.c.a et Platform.

LES CENTRES D'ART

Les centres d'art sont dans le champ des arts plastiques des acteurs essentiels de la création contemporaine et de sa diffusion en France. Leurs activités de soutien à la création, de recherche, de diffusion et de médiation contribuent depuis plus de trente ans à la construction et à la promotion de la scène française et internationale de l'art contemporain. À la différence des musées d'art contemporain et des Frac, les centres d'art sont dédiés à la production d'œuvres et d'expositions, sans volonté de constituer des collections. Il n'existe pas de label « centre d'art » et chacun développe cette mission avec singularité et selon son identité, en ancrant son action sur le territoire. Créés pour la plupart dans les années 70 et 80, sous l'impulsion d'individualités militantes et résultant le plus souvent d'expériences alternatives, ces lieux constituent de véritables laboratoires d'expérimentations et de médiations artistiques pour les créateurs comme pour les publics. Producteurs d'œuvres, ils interviennent à des moments stratégiques de la recherche artistique accompagnant au plus près les projets des artistes. Nombre d'œuvres qu'ils ont produites ou coproduites ont rejoint des collections publiques et privées d'envergure internationale. Réalisant en moyenne cinq expositions par an, ils accompagnent également l'artiste à travers une politique éditoriale importante. Lieux de transmission d'expériences, chaque centre d'art mène des actions de sensibilisation, de médiation et de formation à l'art contemporain dans un esprit d'ouverture à de nouveaux publics et au travers de dispositifs innovants. Ils accueillent chaque année près d'un million et demi de visiteurs. Émetteurs d'idées, d'utopies et de formes inédites, lieux de rencontre avec l'artiste, les centres d'art contribuent à initier des débats et échanges sur les mutations de notre société. ✨

d.c.a/association française de développement des centres d'art
32 rue Yves Toudic - 75 010 Paris
t +33 (0)1 42 39 31 07 - info@dca-art.com - www.dca-art.com

Représenté par d.c.a depuis 1992, le réseau des centres d'art, actuellement au nombre de 50, a fait de la diversité de ces structures une force. Il en révèle le maillage sur l'ensemble du territoire et s'applique aujourd'hui à renforcer cette inscription. Les centres d'art membres de d.c.a sont présents dans 19 régions et 41 départements.



d.c.a

FONDS RÉGIONAUX D'ART CONTEMPORAIN (FRAC)

Les Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) sont des collections publiques créées en 1982 afin de permettre à l'art d'aujourd'hui d'être présent dans chaque région de France. Fondés sur le principe d'un financement paritaire entre l'État et les Conseils régionaux, les Frac mènent trois missions complémentaires depuis leur origine : collectionner l'art de notre temps, le donner à voir en allant à la rencontre des publics et en faire la pédagogie. En 30 ans, les 23 Frac ont acquis plus de 25 000 œuvres, recouvrant les travaux de 5 000 artistes (autant français qu'étrangers) et favorisé l'accès aux démarches majeures de l'art d'aujourd'hui. Au fil des années et des partenariats noués sur le territoire comme au plan national et international, leur dimension « centrifuge » s'est intensifiée : chaque année, c'est le tiers ou la moitié de la collection qui sort des réserves de chaque Frac et ce sont entre vingt et quarante projets de diffusion qui sont organisés, en lien avec des lieux d'art, des écoles, des hôpitaux, des prisons mais aussi des monuments historiques, comme le projet *Songe d'une Nuit d'été* à découvrir en Vallée de Loire (et à retrouver dans ces pages).

À l'occasion de la trentième année de leur création, les Frac proposeront à partir de l'automne 2012 une grande diversité de projets dans l'ensemble des régions, avec de nombreux partenaires, autour de leurs collections et de leurs missions. Le programme s'ouvrira en septembre 2012 avec une exposition au Centre Pompidou consacrée aux projets architecturaux de six Frac qui seront construits d'ici 2014, à commencer par le Frac Bretagne inauguré en juillet prochain à Rennes. ✨

Platform
Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain
32 rue Yves Toudic - 75 010 Paris - t 01 42 39 48 52
info@frac-platform.com - www.frac-platform.com

Créée en 2005, l'association Platform réunit les 23 Frac afin de concevoir des projets d'échanges artistiques avec des partenaires étrangers. Au travers de l'association Platform, les 30 ans des Frac sont conçus et portés par l'ensemble des Frac, avec le soutien de l'État, des Régions et de plusieurs partenaires publics et privés.

MUSÉES ET ART CONTEMPORAIN

Dans *Le Musée vide* en 1993/2004, Ilya et Emilia Kabakov reconstituaient une salle d'un musée d'art ancien, vide de tout objet et invitaient le visiteur à contempler la disparition des œuvres. Absent le plus en vue dans cette proposition artistique, l'art contemporain est en fait devenu omniprésent dans le monde des musées. En France, les musées consacrés à l'art contemporain, comme les autres institutions patrimoniales, ont depuis plusieurs décennies réaffirmé la vocation prospective d'un musée. La notion de patrimoine elle-même n'est plus attachée exclusivement au passé mais bien l'affirmation d'un lien entre passé/présent/futur. Riche, la période historique qui est la nôtre prouve sans cesse que nous avons besoin de l'art comme un créateur de formes et de pensées pour vivre pleinement notre époque et surtout pour être des acteurs de notre propre histoire. Au sein des musées, lieux d'écriture et de partage de l'art et de l'histoire, l'art contemporain n'est pas un « accessoire », un « événement » ou un « vecteur de communication », il est tout simplement indispensable. Si en premier lieu, le musée est un outil de rencontre entre des collections, des œuvres et des publics, il ne peut faire l'impasse sur son époque et ses contemporains.

Aujourd'hui, nous assistons à l'affirmation d'autres voies portées par le bouleversement institutionnel du paysage culturel et économique français, l'évolution des pratiques culturelles, et de nouvelles manières d'appréhender l'art et l'histoire.

Pour ce faire, forts de l'héritage des musées dans les domaines de la conservation, de l'étude, de la production et de la diffusion de l'art contemporain, mais aussi des expériences menées par les Frac et centres d'art français, des Kunsthallen et musées européens, des *Non-profits spaces* anglo-saxons, les musées continuent à jouer un rôle essentiel dans le paysage culturel français. ✘

Musées 21
musee21@gmail.com

Association de conservateurs et responsables scientifiques pour l'art contemporain dans les Musées de France. Elle rassemble les responsables de collection et de programmation liées à l'art contemporain dans les musées et représente un espace de dialogue et de réflexion permettant d'aborder les nouveaux rapports se dessinant entre les institutions et les instances de décision, mais aussi d'aborder les mouvements du monde de l'art et d'en amorcer d'autres.

ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART

Sous l'effet de la récente réforme des enseignements supérieurs artistiques, en particulier de la politique de regroupement d'écoles et de la référence accrue aux normes universitaires, le réseau des écoles supérieures d'art compte désormais 46 établissements dont 44 délivrent des diplômes en art, communication ou design conférant le grade de Master, et deux des diplômes de niveau Licence. Si la réforme n'est pas sans effet sur le paysage des écoles, elle reste pour l'heure respectueuse de la qualité et de la spécificité de l'offre de formation et de recherche des écoles supérieures d'art françaises. Celles-ci tiennent notamment à un maillage homogène de l'ensemble du territoire ; à un modèle pédagogique privilégiant l'expérimentation, la pratique et le fonctionnement collégial ; et à des équipes très largement composées d'artistes et de professionnels engagés et reconnus dans leur discipline. S'attachant à maintenir le primat de la référence au champ artistique sur la référence au champ de l'enseignement supérieur, les écoles d'art sont de ce fait des lieux qui nouent la formation et la recherche aux formes et aux modes opératoires de l'art. Ainsi en va-t-il des expositions, par quoi les écoles contribuent à la vie artistique et culturelle de leur territoire tout en rappelant qu'un aspect essentiel de la transmission se joue à l'école de l'exposition. ✘

Andéa
Association nationale des directeurs d'écoles supérieures d'art
www.ande.fr

L'Andéa (Association nationale des directeurs d'écoles supérieures d'art) a pour mission de promouvoir et valoriser, au plan national et international, la qualité et la spécificité de l'offre de formation et de recherche des écoles supérieures d'art françaises et de réfléchir et agir en vue d'améliorer la qualité et la spécificité de cette offre. Dans le contexte actuel de réforme des enseignements supérieurs artistiques, l'Andéa joue un rôle d'interface entre les établissements et les tutelles pédagogiques et administratives et veille à ce que la réforme soit mise en œuvre dans le respect des principes qui régissent l'enseignement supérieur artistique dans les écoles d'art et concoure à améliorer le dispositif actuel.

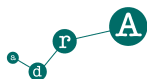
ANDÉA

ARTOTHÈQUES

Une artothèque est une structure de diffusion de l'art contemporain dotée d'une collection d'œuvres d'art contemporain prêtées à un large public (particuliers, établissements scolaires, associations, entreprises...). Depuis le début des années 80, les artothèques françaises, comme la plupart des institutions vouées à la diffusion artistique, entretiennent un rapport direct au territoire. Leur action, à l'origine majoritairement tournée vers les particuliers, s'est depuis une dizaine d'années considérablement élargie, tant sur le plan géographique que sociologique. Les artothèques contribuent aujourd'hui à l'aménagement culturel des territoires, aux côtés notamment des FRAC, des centres d'art et des musées avec lesquels elles peuvent développer des projets complémentaires. Le mode de fonctionnement des artothèques, basé sur l'appropriation intime et l'expérimentation des œuvres dans la durée, les conduit à interroger la place de l'art dans la vie quotidienne, ainsi qu'à analyser les conditions de son existence et de sa réception. Dans un paysage institutionnel français marqué par une diversité pertinente des modes d'action, les artothèques investissent un champ qui est moins couramment touché par les autres institutions : celui de l'espace privé. Les collections d'artothèques privilégient ainsi la capacité des œuvres à circuler, à se confronter au monde et à y agir. C'est dans cet esprit constant de souplesse et de légèreté que le multiple, comme le dessin, y occupent une place privilégiée. ✨

Adra
c/o Les arts au mur
16 bis avenue Jean Jaurès - 33 600 Pessac
adrartotheques@live.fr - www.artotheques-adra.com.

L'association des professionnels des artothèques publiques françaises a été créée en 1999 sous le nom d'Association de Développement et de Recherche sur les Artothèques : ADRA. Active dans la formation des professionnels, elle s'est également donné pour mission d'étudier toutes les questions relatives à ce qui fonde l'action des artothèques : la recherche artistique, la diffusion et la médiation.



CIPAC / LA FÉDÉRATION DES PROFESSIONNELS DE L'ART CONTEMPORAIN

Le Cipac réunit les professionnels de la culture travaillant auprès des artistes, pour produire, exposer, promouvoir et diffuser leurs œuvres, en les faisant connaître à un large public.

Tous les métiers de l'art contemporain sont ainsi représentés au sein de cette fédération : les directeurs de centres d'art, de musées, de Frac, d'artothèques, d'écoles d'art et de design ou de classes préparatoires en art, les galeristes, les commissaires d'exposition, les critiques d'art, les bibliothécaires spécialisées en art, les enseignants en art, les médiateurs, les régisseurs et les restaurateurs d'œuvres.

Le Cipac travaille de façon permanente sur des dossiers importants pour les acteurs de l'art contemporain : les droits d'auteur, la liberté de création, les collaborations avec le secteur privé, les relations avec les élus, l'éducation artistique et la médiation... Le Cipac propose un programme de formations spécialisées pour les professionnels du secteur culturel. Avec ses membres, il organise régulièrement des séminaires et des journées d'études interrogeant ainsi la place et le rôle de l'art et des artistes dans la société d'un point de vue esthétique, sociologique et politique. ✨

Cipac
Fédération des professionnels de l'art contemporain
32 rue Yves Toudic - 75 010 Paris
t 01 44 79 10 85 - www.cipac.net

—
CIPAC
—

fédération
des professionnels
de l'art contemporain

ZONE 1 RÉGION PARISIENNE

C. CAC BRÉTIGNY

Christodoulos Panayiotou · «1. *L'achat du cuivre*»

À travers la production de dispositifs mêlant toutes sortes de références, de Mary Poppins à Bertolt Brecht, des feux d'artifices à la Mafia italienne, Christodoulos Panayiotou nous invite à renégocier le discours politique et historique de nos pratiques sociales. En rendant disponible la double signification des objets que convoquent ses œuvres, Christoudolos questionne notre rapport au discours et à sa mémoire.

du 13 mai au 30 juillet 2012

Christodoulos Panayiotou · «2. *Rapporter le monde au monde*»

Comme souvent, le jeune artiste chypriote articule son exposition dans le temps et dans l'espace. Le second chapitre «Rapporter le monde au monde» vient se superposer à «L'achat du cuivre» inauguré le 13 mai.

du 1 juillet au 30 juillet 2012

du mardi au samedi, de 14h à 18h

CAC Brétigny

Espace Jules Verne · rue Henri Douard · 91220 Brétigny sur Orge
t 01 60 85 20 76 · www.cacbretigny.com

-C- CNEAI =**Yona Friedman · Musée sans bâtiment**

Yona Friedman réalise des œuvres monumentales sur le hameau Fournaise : un dessin au sol et deux structures à ciel ouvert, *Le musée protéinique* et *Le musée de rue*, qui requièrent la participation du public. Véritable laboratoire de formes et de gestes, ces « musées » révèlent la dimension visionnaire de ses concepts architecturaux.

du 13 mai au 30 septembre 2012
du lundi au dimanche

Le Festival inaugural du cneai

De retour à Chatou, le cneai inaugure un nouveau projet. Œuvres, expositions, projections, archives sont exposées simultanément formant pour le visiteur un scénario en sept points de vue, sur une recherche commune : l'archive sensitive. Cette phrase d'expositions est inaugurée par un week-end festival de l'art vivant.

du 29 au 30 septembre
du mardi au dimanche, de 12h à 18h
cneai = Île des Impressionnistes · 78400 Chatou
t 01 39 52 45 35 · www.cneai.com

-C- GALERIE ÉDOUARD MANET**Derelect · Farah Atassi, Stéphanie Cherpin**

L'exposition *Derelect* réunit dans un face-à-face inédit et stimulant deux jeunes artistes, Farah Atassi et Stéphanie Cherpin. Si leurs pratiques s'inscrivent dans des champs distincts – la peinture et la sculpture –, toutes deux sont mues par un intérêt commun pour les ruines d'une certaine modernité.

du 15 mars au 12 mai 2012
du lundi au vendredi, de 14h à 18h30
le samedi, de 14h à 19h, et sur rendez-vous
École municipale des beaux-arts/galerie Édouard-Manet
3 place Jean Grandel · 92230 Gennevilliers
t 01 40 85 67 40 · www.ville-genevilliers.fr

**-C- CENTRE D'ART CONTEMPORAIN D'IVRY · LE CRÉDAC
Boris Achour · Séances**

Lieu associé à La Triennale 2012, le Crédac propose *Séances* de Boris Achour, « une exposition en forme de spectacle, un spectacle en forme d'exposition. » Dans un décor-paysage à arpenter pendant une durée fixe de 45 mn, des films, des sculptures, des textes sont autant de fragments d'un récit qui reste à composer par le visiteur.

du 13 avril au 3 juin 2012

Le dos du désert

Les étudiants de L'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris Cergy, à travers un ARC (atelier recherche et création) mettent en place au Crédac *Le dos du désert*, une lecture originale de la collection de Françoise et Jean-Philippe Billarant sous forme d'exposition.

du 13 juin au 28 juin 2012
du mardi au vendredi, de 14h à 18h
le samedi et dimanche, de 14h à 19h
du 13 avril au 3 juin : une Séance toutes les heures
Centre d'art contemporain d'Ivry · Le Crédac
La Manufacture des Éilletts
25-29 rue Raspail · 94200 Ivry-sur-Seine
t 01 49 60 25 06 · www.credac.fr

**-C- CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
DE LA FERME DU BUISSON****Plus de croissance : un capitalisme idéal...**

avec Michel Blazy, Maxime Bondu, Simon Boudvin, Mark Boulos, Blanca Casas Brullet, Charlie Jeffery, Toril Johannessen, Gustav Metzger, Dan Peterman, Thorsten Streichardt, Simon Starling, Superflex, Lois Weinberger
À l'heure où nous traversons une crise économique mondiale, treize artistes internationaux explorent la notion de croissance, ses potentialités et ses limites.

du 24 mars au 22 juillet 2012
mercredi, samedi, dimanche de 14h à 19h30
les soirs de spectacle jusqu'à 21h, et sur rendez-vous
Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson
Allée de la Ferme · 77186 Noisiel
t 01 64 62 77 77 · www.lafermedubuisson.com

**-C. LA GALERIE
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE NOISY-LE-SEC**

Les monuments invisibles

Costanza Paissan, curatrice italienne en résidence à La Galerie, invite Éric Baudelaire, Tomaso de Luca, Goldiechiari, Iris Touliatou, et Stefanos Tzivopoulos... à explorer la question de la mémoire liée au monument, entre annésisme et effacement, reconstruction et recomposition du réel.

du 26 mai au 21 juillet 2012

du mardi au vendredi de 14h à 18h, samedi de 14h à 19h

fermeture dimanche, lundi et jours fériés

La Galerie · Centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec

1 rue Jean-Jaurès · 93 130 Noisy-le-Sec

t 01 49 42 67 17 · www.noisysesec.net

**-E. ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS DÉCORATIFS**

Pour demain

En partenariat avec Designer's Days

Pour demain interroge l'avenir du design et de la création contemporaine au travers de projets et recherches de jeunes créateurs de l'École des Arts Déco. Quatre spécialités du design sont mises à l'honneur : design objet, design vêtement, design textile et matière et design graphique/multimédia. Commissariat : Henri Foucault/Scénographie : Nathalie Crinière.

du 31 mai au 4 juin 2012

lundi, jeudi, vendredi, samedi, de 10h à 19h, dimanche de 11h à 18h

Théâtre au Fil de l'eau · 20 rue Delizy · 93 500 Pantin

www.ensad.fr

**-E. BEAUX-ARTS DE PARIS
L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE**

Géographies nomades

L'exposition annuelle des diplômés de l'École nationale supérieure des beaux-arts ayant reçu les félicitations du jury présentera les œuvres de 27 jeunes artistes diplômés en 2011. Peinture, sculpture, vidéo, photographie, installation, tous les supports sont représentés. Commissaire Chantal Pontbriand.

du 25 mai au 13 juillet 2012

du mardi au dimanche, de 13h à 19h

Galleries d'exposition de l'École nationale supérieure des beaux-arts
13 quai Malaquais · 75 006 Paris

Michel François

Le Cabinet des dessins Jean Bonna consacre chaque année une de ses trois expositions au dessin contemporain. L'exposition 2012 consacrée à Michel François, professeur de l'École, présente une partie de son œuvre graphique jusqu'ici jamais dévoilée.

du 15 mai au 13 juillet 2012

du mardi au dimanche, de 13h à 19h

Cabinet des dessins Jean Bonna
de l'École nationale supérieure des beaux-arts
4 rue Bonaparte · 75 006 Paris

t 01 47 03 50 00 · www.beauxartsparis.fr

**-M- CENTRE NATIONAL D'ART
ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU**

Gerhard Richter

L'exposition *Panorama* consacrée à Gerhard Richter rend hommage à l'un des plus grands peintres vivant de ces 50 dernières années. La rétrospective, organisée en collaboration avec la Tate Modern de Londres et la Neue Nationalgalerie de Berlin, réunit 160 œuvres de l'artiste, proposant une traversée de son travail du début des années 60 jusqu'à aujourd'hui.

du 6 juin au 24 septembre 2012

Anri Sala

Le Centre Pompidou consacre une exposition monographique à l'artiste Anri Sala. Après Philippe Parreno en 2009, Jean-Michel Othoniel en 2011 et avant les invitations à Adel Abdessemed et Mircea Cantor à l'automne 2012, cette exposition s'inscrit dans la lignée des manifestations que le Centre Pompidou consacre aux artistes en milieu de carrière de la scène française.

du 3 mai au 6 août 2012

tous les jours sauf mardi et le 1^{er} mai, de 11h à 21h
Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou
Centre Pompidou Paris · 75 004 Paris
t 01 44 78 12 33 · www.centrepompidou.fr

**·E- ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARTS PARIS CERGY**

Mille Feuilles II

Dessin tout terrain, d'observation ou de mémoire, germinal ou autonome... l'exposition tente de saisir au vol la pratique du dessin – aussi diffuse et légère soit-elle, ouverte et multiple dans ses supports et dans ses formes – à travers les propositions d'étudiants de l'Ensapc et leurs questionnements pratiques et théoriques.

du 30 avril au 14 mai 2012

Si je dis la vérité, personne ne me croira

« Je suis d'origine iranienne et, dans ma pratique artistique, j'ai très vite été amenée à aborder des sujets sociaux et politiques. Mais qu'est-ce au juste que l'art politique et social au sens large du terme ? » Ghazel, artiste invitée par Julie Heintz à proposer une exposition avec les étudiants de l'Ensapc.

du 5 au 18 mai 2012

du mercredi au samedi, de 13h à 19h
Y G R E C · Galerie de l'Ensapc
20 rue Louise Weiss · 75 013 Paris
t 01 43 38 49 65 · www.ensapc.fr

·F- FRAC ÎLE-DE-FRANCE/LE PLATEAU

·C- *Through Somnambular Laws*

Première exposition à Paris d'Elise Florenty et Marcel Türkowsky, essentiellement consacrée à leurs nouvelles productions – films et installations. Depuis leur première collaboration, les deux artistes partagent une même fascination pour la puissance poétique du langage et de la fabulation.

du 22 mars au 13 mai 2012

Le Mont Fuji n'existe pas

Seconde exposition proposée par Élodie Royer et Yoann Gourmel, commissaires invités pour la saison 2011-2012, *Le Mont Fuji n'existe pas* réunit des œuvres d'artistes japonais et internationaux liées au déplacement, au voyage et au partage d'expérience, interrogeant l'essence du geste artistique et le statut de l'œuvre d'art.

du 7 juin au 29 juillet 2012

du mercredi au vendredi, de 14h à 19h
samedi et dimanche de 12h à 20h
Le Plateau · Place Hannah Arendt · 75 019 Paris
t 01 76 21 13 41 · www.fracidf-leplateau.com

-C- JEU DE PAUME**Laurent Grasso · Uraniborg**

Avec la vidéo, la sculpture, la peinture, le dessin, le dispositif, Laurent Grasso s'intéresse à quatre idées : l'observation du ciel, la surveillance, les « fantômes politiques » et la beauté trompeuse. Il appréhende la réalité par ses limites, convoque ce qui est connu ou familier et questionne des problématiques très contemporaines.

du 22 mai au 23 septembre 2012

Rosa Barba · Vu de la porte du fond

Le cinéma est le langage de Rosa Barba. Elle le crée, l'analyse, l'étudie, le dissèque, en isole les différents éléments – texte, bande originale, images et lumière – et les (re)présente, parfois isolément. Le film est transformé en objet textuel et sculptural. Expérimenter les limites du médium est au cœur de sa pratique.

du 22 mai au 23 septembre 2012

du mercredi à dimanche de 11h à 19h, mardi de 11h à 21h
fermeture le lundi y compris les jours fériés.

Jeu de Paume · 1 place de la Concorde · 75 008 Paris
t 01 47 03 12 50 · www.jeudepaume.org

-M- MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS**Resisting the Present. Mexico 2000/2012**

Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris présente *Resisting the Present. Mexico 2000/2012*, composée d'une cinquantaine d'œuvres. Elle rassemble une génération fortement engagée dans l'évolution sociale et politique de son pays. Nés pour la plupart après 1975, ces 24 artistes sont actifs au Mexique depuis les années 2000.

du 9 mars au 8 juillet 2012

Christopher Wool

Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris présente la première exposition à Paris de Christopher Wool, figure majeure de la scène artistique internationale et l'un des peintres américains contemporains les plus influents.

du 30 mars au 19 août 2012

ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le lundi
nocturne le jeudi jusqu'à 22h

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
11 avenue du Président Wilson · 75 116 Paris
t 01 53 67 40 00 · www.mam.paris.fr

-C- PALAIS DE TOKYO**La Triennale · Intense Proximité**

La Triennale d'art contemporain investit les espaces du Palais de Tokyo et de sept lieux associés de Paris et sa proche banlieue. L'étroite collaboration entre ces différentes structures permettra à la manifestation d'envisager, à travers le concept d'« Intense Proximité », ce que cela signifie de créer aujourd'hui dans le contexte d'une scène artistique française mondialisée et diversifiée.

du 20 avril au 26 août 2012

Les Modules · Fondation Pierre Bergé · Yves St Laurent

Fidèle à son cœur de mission, le Palais de Tokyo déploie une vaste activité en faveur des jeunes artistes. *Les Modules* augmentent en nombre et dans la durée, passant à cinq modules tous les deux mois, reflétant le dynamisme, la vitalité et l'éclectisme de la scène artistique contemporaine. Avec Cécile Beau/Sarah Fauguet & David Cousinard/Zdenek Kosek/Benoît Pype/Maxime Rossi.

du 20 avril au 4 juin 2012

tous les jours sauf le mardi de 12h à 00h, fermeture le 1^{er} mai
Palais de Tokyo · 13 avenue du Président Wilson · 75 016 Paris
t 01.47.23.54.01 · www.palaisdetokyo.com · www.latriennale.org

-C- CENTRE PHOTOGRAPHIQUE D'ÎLE-DE-FRANCE**Vincent Debanne · No exaggeration**

L'exposition personnelle de Vincent Debanne au Centre Photographique d'Île-de-France rassemblera les dernières séries de l'artiste qui ont en commun d'explorer notre cadre de vie contemporain dans sa dimension sociale et politique, à l'aune d'une fine connaissance de l'histoire visuelle et par un savant recours au montage numérique.

du 28 avril au 13 juillet 2012

du mercredi au vendredi de 10h à 18h
samedi et dimanche de 14h à 18h, fermé les jours fériés

Centre Photographique d'Île-de-France
107 avenue de la République · 77 340 Pontault-Combault
t 01 70 05 49 80 · www.cpif.net

**-C- MICRO ONDE
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE L'ONDE**

Ever living ornament

Dans l'histoire de l'art et des cultures, l'ornement est au carrefour des questions esthétiques, architecturales et anthropologiques, propres à chaque grand mouvement de civilisation. Cette exposition consacrée à l'ornement dans la création contemporaine est abordée ici en tant qu'expérience d'un phénomène toujours actif et vivant.

du 6 avril au 31 juin 2012

du mardi au vendredi de 13h à 19h

samedi et dimanches de spectacles de 10h à 16h

Centre d'art de L'Onde · Micro Onde

8 bis avenue Louis Breguet · 78 140 Vélizy-Villacoublay

t 01 34 58 03 35 · www.londe.fr

**-M- MAC/VAL MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DU VAL-DE-MARNE**

Le Théâtre des nuages

Cette première exposition monographique de l'agence Information Fiction Publicité (IFP) dans une institution française porte un regard rétrospectif sur dix années de création. IFP, qui a anticipé dans les années 80 une réflexion sur l'art et la société, actualise des pièces historiques et propose de nouvelles combinaisons.

du 10 mars au 3 juin 2012

Situation(s) [48°47'34" N/2°23'14" E]

Cette exposition questionne les notions d'identité(s), de représentation(s), de communauté, de genres, d'immigration, de centre et de périphérie. Avec des œuvres de Francis Alÿs, Johanna Billing, Jakob Gautel, Clarisse Hahn, Matthieu Laurette, Marcello Maloberti, Melanie Manchot, Frédéric Naucziciel, Marylène Negro, Tsuneko Taniuchi.

du 30 juin au 23 septembre 2012

du mardi au vendredi de 10h à 18h

et du samedi au dimanche de 12h à 19h

MAC/VAL Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Place de la Libération · 94 400 Vitry-sur-Seine

t 01 43 91 64 20 · www.macval.fr

**ZONE 2
NORD-OUEST**

**-E- ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS
TALM · SITE D'ANGERS**

Richard Deacon · *New Bases*

Exposition de sculptures de Richard Deacon, sculpteur majeur de la scène des arts plastiques britannique, présentée à l'occasion de *Un terrain encore vague*, chorégraphie d'Hervé Robbe, dans lequel les danseurs évoluent aux côtés des œuvres de l'artiste.

du 25 avril au 28 mai 2012

tous les jours, de 9h30 à 18h30

Galerie d'Ollone · Esba TALM

Hôtel d'Ollone · 72 rue Bressigny · 49 100 Angers

t 02 41 24 13 50 · www.esba-talm.fr

Sculpturations

Exposition à l'Abbaye de Fontevraud présentant les œuvres de jeunes artistes de 5^e année de l'École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans. Curator: Caroline Hancock.

du 11 mai au 8 juin 2012

tous les jours, de 9h30 à 18h30

Les Celliers · Abbaye de Fontevraud · 49 590 Fontevraud l'Abbaye

t 02 41 51 73 52 · www.abbayedefontevraud.com

**·E· ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ART DE BOURGES**

Voir en peinture III

Exposition réalisée dans le cadre du colloque « Sortir de la grille du modernisme : la narration », organisé les 5 et 6 avril 2012 à l'Ensa de Bourges. Un projet proposé par Éric Corne.

du 5 avril au 6 mai 2012

Arnaud de Pallières

Exposition dans le cadre de *Beyond the soundtracks* // une programmation d'Anne-Laure Chamboissier.

du 15 mai au 23 juin 2012

du mardi au samedi, de 14h à 18h, lundis sur rendez-vous fermé dimanches et jours fériés

Galerie La Box · Ensa Bourges

9 rue Édouard Branly · 18 006 Bourges

t 02 48 24 78 70 · <http://ensa-bourges.fr>

·C· TRANSPALETTE

Katia Kameli · *Seven acts of love in seven days of boredom*

Réalisatrice et productrice, Katia Kameli a mis en œuvre de nombreux projets dont une plate-forme de réalisation et production audiovisuelle à Alger.

Cette nouvelle grande installation, coproduite avec Vidéochroniques (Marseille) a été réalisée par l'artiste lors de sa résidence à Location One à New York.

du 15 juin au 30 juillet 2012

du mercredi au samedi de 14h à 18h

Transpalette · 26 route de la Chapelle · 18 000 Bourges

t 02 48 50 38 61 · t 06 30 91 92 85 · www.emmetrop.fr

·C· CENTRE D'ART PASSERELLE

home/work/dress

Cette exposition vise à présenter des œuvres qui soulèvent des questions d'attributions identitaires, de codes de représentations sociales et leurs dé/constructions, implantés dans le rapport entre corps, vêtement et espace. Entre sculpture et design de mode, les œuvres interrogent également le rapport du corps à la peinture.

du 30 mars au 09 juin 2012

culture/dress

Cette exposition porte un regard sur les collections du musée des beaux-arts de Brest et de la Cinémathèque de Bretagne, et interroge sur les rites et coutumes à travers la représentation des costumes bretons depuis le 19^e siècle.

du 22 juin au 18 août 2012

du mercredi au samedi, de 14h à 18h30

le mardi, de 14h à 20h fermé jours fériés

centre d'art passerelle

41 rue Charles Berthelot · 29 200 Brest

t 02 98 43 34 95 · www.cac-passerelle.com

·A· ARTOTHÈQUE DE CAEN

Cécile Bea · *C=1/∞X*

Dans le cadre du festival *Interstice*07

Une maquette architecturale transparente, sorte de raffinerie miniature composée de verreries de chimie : des sonorités aléatoires et un streaming diffusent des sons de flux. Leur passage à travers les différents modules en verre filtre lentement le son, le remodèle évoquant ainsi une distillerie sonore.

du 23 avril au 19 mai 2012

Maude Maris · *Rêver d'abîme, élever le doute*

Les chambres contigües

En partenariat avec la galerie Hypertopie, la Région Basse-Normandie, et « J'ai un projet en tête ». La peinture de M. Maris présente d'intrigantes compositions qui interrogent la véracité des objets représentés. Ces toiles contiennent cette régularité suspecte qui met en doute notre lecture de l'espace représenté.

du 8 juin au 1^{er} septembre 2012

du mardi au samedi, de 14h à 18h30

Artothèque de Caen

Hôtel d'Escoville · Place Saint Pierre · 14 000 Caen

t 02 31 85 69 73 · www.artotheque-caen.net

**-E. ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET MÉDIAS
CAEN/CHERBOURG · SITE CAEN**

Damir Očko & Marko Tadić

Damir Očko et Marko Tadić sont nés en ex-Yougoslavie à la fin des années 1970. À travers leurs vidéos et dessins, à travers le son et la poésie, tous deux s'intéressent à la (post)modernité, à l'architecture (socialiste) et à l'histoire (contemporaine), non sans humour et distance. En partenariat avec Transat Vidéo et Balkans Transit.

du 15 mai au 15 juin 2012

À suivre... 2012

Pour la deuxième année, l'ésam Caen/Cherbourg met à l'honneur ses jeunes diplômés. L'exposition *À suivre... 2012*, dont le commissariat est confié à Audrey Illouz, commissaire indépendante, regroupe ainsi dans la grande galerie de l'École les étudiants ayant tout récemment obtenu le Dnsep après un cursus de cinq années d'études.

du 29 juin au 4 octobre 2012

du lundi au vendredi, de 12h à 17h30, jeudi, de 12h à 19h30

Galerie ésam Caen/Cherbourg · site de Caen

17 cours Caffarelli · 14 000 Caen

t 02 14 37 25 00 · www.esam-c2.fr

-F. FRAC BASSE-NORMANDIE

Julien Prévieux

Julien Prévieux développe un jeu de renversement logique dans des « sculptures-machines » imaginées pour l'exposition. Une pièce sonore les accompagne, racontant l'histoire de ces machines basées sur un fonctionnement mathématique. Des tableaux et une bibliothèque du savoir obsolète complètent cet ensemble proche de l'absurde.

du 5 mai au 24 juin 2012

Laurent Le Deunff

Pour cette exposition d'été, Laurent Le Deunff présente de nouvelles sculptures conçues pour l'exposition. Des coquillages, une galerie de taupes, une trompe d'éléphant, une petite tête de brontosaurus forment pêle-mêle un petit muséum d'histoire naturelle, perturbé ici et là par certaines incohérences.

du 6 juillet au 16 septembre 2012

tous les jours de 14h à 18h

Frac Basse-Normandie · 9 rue Vaubenard · 14 000 Caen

t 02 31 93 09 00 · www.frac-bn.org

-F- FRAC DES PAYS DE LA LOIRE**Jessica Stockholder · *Wide eyes smear here dear***

Invité pour la troisième édition d'Estuaire Nantes-Saint Nazaire, le Frac présente l'œuvre de l'artiste américaine Jessica Stockholder. Se déployant dans l'espace, ses installations prennent corps dans de larges peintures où se côtoient éléments colorés et objets du quotidien. C'est une invitation à un parcours au cœur de l'œuvre de l'artiste.

du 15 juin au 2 septembre 2012

du mardi au dimanche de 10h à 19h

Galerie Loire École Nationale Supérieure d'Architecture

6 Quai François Mitterrand · 44200 Nantes

t 02 28 01 50 00 · www.fracdespaysdelaloire.com

Paramor

Paramor, titre d'un dessin de Jean-Luc Verna, propose une singulière expérience sensorielle, une plongée dans une ambiance hypnotique irréaliste et fantasmée. Le songe est hanté ici par la dérive, le désir, le désordre, l'amour et le désamour...

Dans le cadre du parcours *Songe d'une nuit d'été* avec les Frac Centre et Poitou-Charentes.

du 2 juin au 14 octobre 2012

du mardi au dimanche de 14h à 18h

Frac des Pays de la Loire

La Fleuriaye, bd Ampère · 44470 Carquefou

t 02 28 01 50 00 · www.fracdespaysdelaloire.com

**-C- CHAPELLE DU GENÊTEIL
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN****Joël Hubaut · *Ubologie***

Joël Hubaut développe une œuvre hybride, fictionnelle et transversale par la multiplicité des supports et la variété des actions en se livrant à d'incessantes et intempêtes relectures de l'histoire de l'art.

du 2 juin au 26 août 2012

du mercredi au dimanche de 14h à 19h

Centre d'art contemporain la Chapelle du Genêteil

rue du Général Lemonnier · 53200 Château-Gontier

t 02 43 07 88 96 · www.le-carre.org

**-C- WHARF · CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
DE BASSE-NORMANDIE****Fred Sapey-Triomphe · *Mécanique de la Lumière***

L'exposition présente trois installations vidéo-mécaniques SPIM (structures de production d'images), deux installations électroniques lumineuses, des séries de tableaux lumineux, et plusieurs vidéo-clips. La confrontation de ces différentes propositions visuelles oscille entre construction technologique et corporalité décalée.

du 6 avril au 2 juin 2012

du lundi au vendredi

et chaque premier samedi du mois, de 14h à 18h

Wharf · Centre d'art contemporain de Basse-Normandie

Théâtre d'Hérouville Saint-Clair · 14200 Hérouville Saint-Clair

t 02 31 95 50 87 · www.wharf-art.com

**-E- ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN
LE HAVRE ROUEN****Julien Prévieux invité de Bernard Lallemand**

Julien Prévieux fait dévier les protocoles dont nous sommes tous acteurs. Cette manière de faire, proche de l'absurde, est visible dans l'exposition présentée aux Grandes Galeries de l'ESADHaR, Campus de Rouen, regroupant un ensemble d'œuvres existantes et de nouvelles productions de l'artiste.

du 18 mai au 16 juin 2012

du mardi au samedi, de 9h à 12h et de 14h à 18h

Grandes galeries · Campus Rouen · Aître Saint-Maclou

186 rue Martainville · 76000 Rouen

Les Graphicants · *Une saison graphique*

C'est la 4^e édition d'*Une saison graphique* au Havre, qui présente les tendances de la création du genre jusqu'à fin juin. L'ambition de cette manifestation est d'offrir un temps et des lieux en Haute-Normandie, pour inviter des graphistes à venir présenter leurs travaux.

du 10 mai au 29 juin 2012

du lundi au vendredi de 14h à 18h

Galerie 65 · Campus du Havre · 65 rue Demidoff · 76600 Le Havre

t 02 35 08 31 03 · www.esadhar.fr

·E· **ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS
TALM · SITE LE MANS**

Synthetic

Synthetic est un programme pédagogique mis en place à l'École supérieure des beaux-arts du Mans et qui aborde la construction sous l'angle de l'automatisation, de la robotique et de la science des matériaux avancés. *Synthetic* propose une approche constructiviste de la production de forme.

du 16 au 24 mai 2012

du lundi au vendredi, de 13h à 19h

samedi et dimanche, de 14h à 17h

École supérieure des beaux-arts du Mans

28 avenue Rostov-sur-le-Don · 72 000 Le Mans

t 02 43 47 38 53 · www.esba-lemans.fr

·E· **ÉCOLE EUROPÉENNE SUPÉRIEURE D'ART
DE BRETAGNE · SITE LORIENT**

Géographies variables

À l'issue d'une résidence de deux mois à l'Enclos du port Lorient, le collectif Fossile – Samuel Racine, Lili Mamath, France et Pierre-Luc Lapointe, Québec – présente le résultat de ses recherches autour du net art ou art en réseau. Exposition hors les murs.

du 28 avril au 20 mai 2012

du mardi au dimanche, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Hôtel Gabriel · Enclos du port · 56 100 Lorient

Pièces de verre

23 étudiants, 2 workshops, 1 matériau : le verre. L'exposition présente les réalisations issues de deux ateliers menés au Centre international d'art verrier de Meisenthal.

du 23 juin au 22 juillet 2012

du mercredi au dimanche, de 14h à 19h

Galerie du Faouëdic

2 boulevard du Général Leclerc · 56 100 Lorient

t 02 97 35 31 70 · <http://eesab.lorient.fr>

·E· **ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS
DE NANTES MÉTROPOLE**

Multiples

Dans le cadre de sa politique de diffusion et de production, l'École supérieure des beaux-arts de Nantes édite des multiples et estampes de trente artistes invités, ayant tous reçu le prix de la Ville de Nantes et étant issus, pour la plupart, de cette école. Un exemplaire de chaque œuvre intégrera la Collection des beaux-arts de Nantes.

du 26 juin au 4 août 2012

du mardi au samedi, de 14h à 18h

Galerie des beaux-arts de Nantes

Place Dulcie September · 44 000 Nantes

t 02 40 35 90 20 · www.esba-nantes.fr

The fawn, the Ford, the stretching & the rose

Dans le cadre du *Voyage à Nantes* et à l'invitation de l'École supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole, quatre étudiants, issus de quatre écoles supérieures d'art (Nantes, Paris, Genève, Lyon) investissent le Jardin des plantes de Nantes avec des installations et des sculptures réalisées *in situ*.

du 31 mai au 26 août 2012

tous les jours, de 8h30 à 20h

Jardin des plantes · Rue Stanislas Baudry · 44 000 Nantes

t 02 40 41 65 09/02 40 35 90 20 · www.esba-nantes.fr

·M· **MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANTES**

Exposition de Yan Pei Ming · *Un jour parfait*

Cet été, le Musée des Beaux-Arts de Nantes donne carte blanche à l'artiste Yan Pei Ming. L'exposition intitulée *Un jour parfait* présente de grands autoportraits faisant écho à des œuvres de la remarquable collection de primitifs italiens du Musée.

du 15 juin au 19 août

ouvert tous les jours sauf le lundi, de 10h à 19h

puis du 20 août au 16 septembre 2012

du lundi au vendredi, sauf le mardi, de 10h à 18h

Musée des Beaux-Arts de Nantes

Chapelle de l'Oratoire · Place de l'Oratoire · 44 000 Nantes

t 02 51 17 45 00 · www.museedesbeauxarts.nantes.fr

**·E. ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN
D'ORLÉANS**

Objets milieux/Démarches de création

Une sélection de projets d'architectes et de designers issus de la collection du Frac Centre met en lumière des espaces où se développent de nouvelles formes d'échanges entre l'individu et son environnement. Phase 1 du parcours recherche Esad Orléans/Laboratoire Gerphau/EnsaPLV.

du 6 au 20 avril 2012

du lundi au vendredi, de 8h à 20h

Galerie de l'Esad Orléans

14 rue Dupanloup · 45 000 Orléans

t 02 38 79 24 67 · www.esad-orleans.fr

·F. FRAC CENTRE

Bertrand Lamarche

Au Frac Centre et au CCC de Tours, deux expositions sont consacrées à Bertrand Lamarche, nommé au Prix Marcel Duchamp. Le Frac présente des pièces autour de la notion d'architecture entropique. Les œuvres sont autant d'expériences vertigineuses induites par des projections lumineuses, brume ou dispositifs mécaniques illusionnistes provoquant une perte de repères.

du 1^{er} mars au 29 avril 2012

Véhicules rêvés

Pour cette exposition, artistes et architectes s'approprient l'architecture comme un «véhicule rêvé», un habitacle mobile pour le corps en déplacement. Ces «véhicules» transforment le corps en architecture nomade pour engager un dialogue nouveau avec l'espace urbain. Dans le cadre du parcours *Songe d'une nuit d'été* avec les Frac Pays de la Loire et Poitou-Charentes.

du 16 mai au 15 juillet 2012

du lundi au vendredi, de 10h à 12h et de 14h à 18h

samedi et dimanche, de 14h à 18h

Frac Centre · 12 rue de la Tour Neuve · 45 000 Orléans

t 02 38 62 52 00 · www.frac-centre.fr

**·C. LE QUARTIER
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE QUIMPER**

Armer les toboggans

L'exposition associe les œuvres de trois artistes de générations différentes (Robert Breer, Pierre Labat, Camila Oliveira Fairclough) qui recourent dans leurs pratiques respectives à des références à l'art minimal. Et contrairement au célèbre postulat de l'art minimal, ce qu'on voit n'est pas toujours ce qu'on croit...

du 14 avril au 10 juin 2012

Claude Closky · Animations

La pratique artistique de Claude Closky se développe au cœur des codes des représentations médiatiques. L'exposition au Quartier est pour lui l'occasion d'expérimenter des pistes nouvelles à partir d'une production d'œuvres inédites.

du 30 juin au 28 octobre 2012

du mardi au samedi de 10h à 12h et de 13h à 18h

dimanche et jours fériés de 14h à 18h, fermé le lundi et le 1^{er} mai

Le Quartier · centre d'art contemporain de Quimper

10 esplanade François Mitterrand · 29 000 Quimper

t 02 98 55 55 77 · www.le-quartier.net

-C- LA CRIÉE - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**Allan Sekula · *The Dockers' Museum***

Reconnu sur la scène internationale, Allan Sekula est artiste, théoricien, historien de la photographie et écrivain. Son œuvre s'intéresse aux conséquences des changements économiques provoqués par la globalisation, de même qu'elle interroge la fonction de la photographie documentaire dans les médias, l'art et la société.

du 6 avril au 20 mai 2012

Romain Louvel · *L'exposition*

Romain Louvel s'intéresse au jeu de l'art dans la réalité sociale. Il travaille également sur des dispositifs artistiques d'infiltration et de perturbation de la vie quotidienne. Ses travaux s'associent aux démarches artistiques qui se préoccupent de l'activité politique de l'art et de sa présence critique dans l'espace social et institutionnel.

du 15 juin au 12 août 2012

du mardi au vendredi de 12h à 19h, samedi et dimanche de 14h à 19h
fermé le lundi et les jours fériés

La Criée - centre d'art contemporain

Place Honoré Commeurec · 35 000 Rennes

t 02 23 62 25 10 · www.crieed.org

-F- FRAC BRETAGNE***Ouverture, poétique du divers***

Comme un prélude, l'exposition inaugurale du nouveau bâtiment est une forme libre composée à partir d'un choix d'œuvres clés effectué par l'équipe du Frac Bretagne dans sa collection qui en compte 4700. Elle met en valeur des œuvres remarquables qui rendent sensibles l'histoire et les moyens d'agir de l'institution, à la manière d'un manifeste poétique et politique.

du 7 juillet au 18 août 2012

du mardi au samedi, de 12h à 18h

Frac Bretagne · 19 avenue André Mussat · 35 000 Rennes

t 02 99 37 37 93 · www.fracbretagne.fr

La Terre est en vue · 17^e festival d'art Grand Écart.

L'invitation est lancée à trois artistes, Étienne Leroy, Yvan Salomone et Joëlle Léandre pour une partition dans le nouvel espace d'exposition de Saint-Briac sur Mer. Les deux premiers artistes entrecroisent une proposition inédite, tandis que la troisième, contrebassiste de talent, les accompagne le temps d'un concert.

du 8 juillet au 9 septembre 2012

tous les jours de 10h30 à 13h et de 14h30 à 19h

Presbytère · 35 800 Saint-Briac sur mer

t 02 99 88 39 34 · www.fracbretagne.fr

-C. LE GRAND CAFÉ · CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**Vincent Ganivet, Séverine Hubart**

Par la collecte, le détournement ou le recyclage, les artistes réunis portent un intérêt particulier au matériau et aux logiques constructives souvent proches d'une pratique du bricolage. Entre improvisation et maîtrise des techniques, ils façonnent chacun à leur manière un univers hétérogène peuplé de formes hybrides et qui tend, contre toute attente, à l'énergie et à l'équilibre.

Une exposition présentée dans le cadre d'*Estuaire 2012*

du 15 juin au 2 septembre 2012

du mardi au dimanche de 10h à 19h

Le Grand Café · centre d'art contemporain

Place des Quatre Z'Horloges · 44 600 Saint-Nazaire

t 02 44 73 44 00 · www.grandcafe-saintnazaire.fr

Les Frères Chapuisat

Les Frères Chapuisat réalisent des œuvres *in situ* aux confins de la sculpture monumentale et de la micro architecture qui évoquent des rêves, des peurs et des expériences liées à l'enfance. Le projet qu'ils réalisent au LIFE s'appuiera sur le contexte particulier du lieu, celui d'un bunker. Une exposition présentée dans le cadre d'*Estuaire 2012* hors les murs.

du 15 juin au 2 septembre 2012

du mardi au dimanche de 10h à 19h

Le LIFE · base des sous-marins · Saint-Nazaire

Alvéole 14 · Bd de la Légion d'Honneur · 44 600 Saint-Nazaire

t 02 28 54 99 45 · www.grandcafe-saintnazaire.fr

-F. FRAC HAUTE-NORMANDIE**Michael Sailstorfer · Nettoyer la forêt**

Pour sa première monographie en France, le Frac Haute-Normandie invite l'artiste allemand Michael Sailstorfer. À partir de produits manufacturés, de machines et de structures qu'il active ou installe, l'artiste reconsidère la sculpture créant ainsi un univers poétique mais aussi souvent critique.

du 21 avril au 15 juillet 2012

du mercredi au dimanche, de 13h30 à 18h30

Frac Haute-Normandie

3 place des Martyrs-de-la-Résistance · 76 300 Sotteville-lès-Rouen

t 02 35 72 27 51 · www.frachautenormandie.org

Préférences Systèmes

Dans le cadre de son focus hors-les-murs sur la photographie, le Frac Haute-Normandie propose une carte blanche au Laboratoire Édith autour de ses éditions et livres d'artistes contenant notamment des images photographiques.

du 13 avril au 12 mai 2012

du mardi au samedi, de 9h à 12h et de 14h à 18h

ESADHaR · Campus de Rouen · Galerie Martainville

186 rue Martainville · 76 000 Rouen

t 02 35 71 38 49 · www.frachautenormandie.org

-C- CCC · CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAINE**Bertrand Lamarche**

Bertrand Lamarche manifeste un intérêt généralisé pour l'architecture, le cinéma ou la météorologie. Au CCC, il redistribue les figures récurrentes qui traversent son œuvre comme les ingrédients d'un film en suspens. L'exposition déroule le parcours d'une rêverie nocturne animée par des distorsions d'échelle, d'espace et de temps.

du 18 février au 27 mai 2012

Claude Lévêque · L'Âge atomique

«L'âge atomique» transforme l'espace du CCC en terrain miné, paré contre un conflit qui ne dit pas son nom. Basé sur l'utilisation de la lumière, l'installation en fait une arme qui agit entre éblouissement et agression. En contre-point sera présentée l'une des premières œuvres de l'artiste qui abordait en 1983 le thème de l'enfance.

du 22 juin au 21 octobre 2012

du mercredi au dimanche, de 14h à 18h

CCC · Centre de Création Contemporaine

55 rue Marcel-Tribut · 37 000 Tours

t 02 47 66 50 00 · www.ccc-art.com

-E- ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS**TALM · SITE TOURS****Édouard Prulhière · Métamorphoses alternatives 2**

Cette exposition conçue par Édouard Prulhière a été développée lors d'un workshop qu'il a mené avec des étudiants de l'Esba TALM, en mars 2012.

du 28 mars au 8 mai 2012

Rayons Frais 2012

L'École supérieure des beaux-arts de Tours Angers Le Mans accueille, sur son site de Tours, le festival *Rayon Frais*, avec une installation du chorégraphe Daniel Larrieu, *Ice Dream*, et une programmation de films de danse (Cindy Van Acker/Orsola Valent).

du 12 au 15 juillet 2012

du lundi au vendredi, de 10h à 18h, sur rendez-vous le week-end

Esba TALM · site de Tours · Jardin François 1^{er} · 37 000 Tours

t 02 47 05 72 88 · www.esbat-tours.fr · www.rayonsfrais.com

**ZONE 3
NORD-EST****-C- CRAC ALSACE****Vanessa Safavi + Luca Francesconi****(+ Projectroom N°10 Capucine Vandebrouck)****Vanessa Safavi et Luca Francesconi**

Cette double exposition est axée sur la pratique de la sculpture aujourd'hui et les interrogations qu'elle pose, notamment quant à l'usage des matériaux, qu'il s'agisse des matériaux bruts de la sculpture ou des matériaux culturels qui lui servent de socle.

du 14 juin au 16 septembre 2012

du mardi au vendredi de 10h à 18h

le week-end de 14h30 à 19h, fermé le lundi

CRAC Alsace

18 rue du Château · 68 130 Altkirch

t 03 89 08 82 59 · www.cracalsace.com

-F- FRAC PICARDIE**ponctuations**

Programme du Frac Picardie pour la manifestation *dessiner – tracer* initiée par l'Association des conservateurs des musées du Nord-Pas de Calais.

5 | *traverser la ville* · jusqu'au 13 mai, Cambrai

6 | *le dessin éveillé I* · jusqu'au 10 juin, Beauvais

7 | *dessiner d'après* · jusqu'au 1^{er} juillet, Valenciennes

8 | *inventer le dessin* · jusqu'au 27 mai, Gravelines

9 | *Jean-Michel Alberola, éclairage en groupe*

25 mai-6 octobre, Frac Picardie et maison de la culture d'Amiens

10 | *Dé-payement. Point(s) de vue*

6 avril-24 juin, Musée de Picardie, Amiens

11 | *le dessin éveillé II* · 13 mai-16 septembre à Dunkerque

12 | *au pied du mur II* · à partir du 20 mai 2012, Soissons

13 | *dessins de peintres et de sculpteurs*

12 juin-7 octobre, Villeneuve d'Ascq

15 | *éclats du monde* · 16 juin-24 septembre, Douai

Fonds régional d'art contemporain de Picardie

45 rue Pointin · 80 000 Amiens

t 03 22 91 66 00 · www.frac-picardie.org

-F- FRAC FRANCHE-COMTÉ***Le temps des autres***

Suite à sa résidence au Frac, Medhi A. présentera *Le temps des autres*, une exposition rendant compte de la performance qu'il fera le 8 juin à Besançon. L'artiste réalisera le portrait de Besançon à partir de documents collectés auprès des habitants : une « carte du tendre » construite avec le public le temps de la performance.

du 8 juin au 24 août 2012

du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h

MJC · Centre Social Palente · 24 rue des Roses · 25 022 Besançon

t 03 81 61 55 18 · www.frac-franche-comte.fr

collection

Le Frac poursuit la diffusion de sa collection en région et pour la première fois expose à *La Fraternelle*. Héritière d'une utopie, l'association *La Fraternelle* fait revivre depuis 1984 la Maison du Peuple afin de conserver et valoriser un patrimoine. Elle est aujourd'hui un espace artistique et culturel, lieu de mémoire et de création contemporaine.

du 22 mai au 1^{er} juillet 2012

du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 18h sur rendez-vous
le samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h et le dimanche de 14h à 18h

La Fraternelle · Maison du peuple

12 rue de la Poyat · 39 200 Saint-Claude

t 03 81 61 55 18 · www.frac-franche-comte.fr

-C- LE PAVÉ DANS LA MARE**Patrice Ferrasse · *Cité d'elle, partie 1***

Ce rendez-vous est la première étape d'un processus de création engagé par l'artiste dans le cadre de sa résidence à la Citadelle de Besançon, véritable atelier de recherche et d'expérimentation. L'exposition donne à voir une œuvre née de ce « work in progress ».

du 12 mai au 13 juillet 2012

du mardi au samedi, de 14h à 18h et sur rendez-vous

Centre d'art · Le Pavé Dans La Mare

7 place Victor Hugo · 25 000 Besançon

t 03 81 81 91 57 · www.pavedanslamare.org

Nicolas Floc'h (hors les murs)

En résidence en entreprise à la Verrerie de La Rochère, Nicolas Floc'h s'empare des thématiques de l'eau et du verre. Grâce au savoir-faire ancestral des maîtres verriers, le plasticien revisite sa sculpture *Module Réf.9030* sous l'angle de la transparence. L'artiste présente aussi deux projets, photographique et vidéo.

du 26 mai au 31 août 2012

tous les jours de 14h30 à 18h

La Verrerie de La Rochère

rue de La Verrerie · 70 210 Passavant La Rochère

-E- ÉCOLE MÉDIA ART · CHALON-SUR-SAÔNE***Corporéité et interaction***

L'École média art présente une exposition à l'Espace des arts, avec un programme d'installations interactives et des projections vidéo.

du 8 avril au 30 juin 2012

du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 19h

Espace des arts

5 bis avenue Nicéphore Niepce · 71 100 Chalon-sur-Saône

t 03 85 48 07 51 · www.espace-des-arts.com · <http://emafructidor.com>

**-C- CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
LA SYNAGOGUE DE DELME**

Louise Hervé et Chloé Maillet

Entre salon de lecture et réserve de musée, l'exposition dévoile au fil des semaines un roman-feuilleton dont le motif central, la cristallisation, fait écho à une série d'objets, exhumés des réserves de musées locaux : cristaux, bustes de figures historiques, objets archéologiques, révèlent leurs liens secrets avec le texte...

du 25 février au 13 mai 2012

Erick Beltran

Les diagrammes, schémas et systèmes graphiques d'Erick Beltrán constituent tant une cartographie mentale qu'une représentation du monde, aux effets visuels proprement labyrinthiques. L'installation produite spécialement à Delme propose un voyage dans les méandres de la conscience individuelle et collective.

du 2 juin au 29 septembre 2012

du mercredi au samedi, de 14h à 18h et le dimanche, de 11h à 18h

Centre d'art contemporain la synagogue de Delme

33 rue Poincaré · 57590 Delme

t 03 87 01 43 42 · www.cac-synagoguedelme.org

-E- ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE DIJON

De l'objet au territoire

Cette exposition de travaux des étudiants de l'option Design d'espace de l'Ensa Dijon permet d'aborder les différentes déclinaisons du design, de l'échelle de l'objet domestique à l'espace urbain.

du 24 mai au 24 juin 2012

du mardi au dimanche, de 10h à 13h et de 14h à 19h

Église Saint-Philibert

rue Michelet (en face de l'École) · 21000 Dijon

t 03 80 30 21 27 · www.ensa-dijon.fr

-F- FRAC NORD-PAS DE CALAIS

People & Places/La condition humaine

Présentée dans divers lieux culturels de la Ville de Douai, l'exposition s'attache aux relations qu'entretient l'homme avec son territoire. C'est l'occasion unique de mettre en regard les collections du Frac et de la photothèque d'Augustin Boutique-Grard qui traitent de la condition humaine, de la jeunesse, de l'immigration et de l'évolution industrielle.

Photothèque Augustin-Boutique Grard / Musée de la Chartreuse, Douai
du 10 mai au 28 octobre 2012

MJC de Douai

du 10 mai au 7 juin 2012

MJC/Espace Hélios · Lambres-lez-Douai

(du 18 septembre au 27 octobre 2012)

Destroy Design

À partir d'œuvres de la collection du Frac Nord-Pas de Calais, l'exposition *Destroy Design* propose un dialogue entre art et design, témoignant de la fragile frontière qui distingue objets du quotidien et art contemporain. Cette manifestation qui a fait l'objet de nombreuses présentations circulera cette année dans la région mais également à l'étranger.

du 21 mai au 22 juillet 2012

Maison Folie Hospice d'Havré · Tourcoing

du 15 septembre au 13 octobre 2012

Espace 36 · Saint-Omer

Frac Nord-Pas de Calais · 930 avenue de Rosendaël · 59240 Dunkerque

t 03 28 65 84 20 · www.fracnpsc.fr

-M- CENTRE POMPIDOU-METZ**Sol LeWitt - Dessins muraux de 1968 à 2007**

Le Centre Pompidou-Metz présente une rétrospective sans précédent en Europe de 33 œuvres murales de l'artiste conceptuel américain Sol LeWitt.

du 7 mars au 29 juillet 2013

1917

L'exposition *1917* met à l'honneur le plus grand Picasso du monde, le rideau de scène du ballet *Parade*, qui n'a pas été montré en France depuis plus de vingt ans. Autour de cette pièce maîtresse, cette exposition pluridisciplinaire et foisonnante invite à plonger dans la folie créatrice d'une année de la Première Guerre mondiale.

du 26 mai au 24 septembre 2012

du lundi au vendredi, de 11h à 18h, le samedi, de 10h à 20h

le dimanche, de 10h à 18h, fermé le mardi

Centre Pompidou-Metz

1 parvis des Droits-de-l'Homme - 57 020 Metz

t 03 87 15 39 39 - www.centrepompidou-metz.fr

-F- FRAC LORRAINE**Doug Wheeler**

Faire l'expérience de la lumière et de l'espace indéfini ! Doug Wheeler, pionnier du mouvement « Light and Space », conçoit in situ trois nouveaux espaces de perception, trois installations lumineuses. Ses espaces convoquent la rétine mais surtout le corps dans son intégralité et nous invite à une démarche initiatique et méditative.

du 24 mai au 11 novembre 2012

du mardi au vendredi, de 14h à 19h, samedi et dimanche, de 11h à 19h

49 Nord 6 Est - Frac Lorraine - 1 bis rue des Trinitaires - 57 000 Metz

t 03 87 74 20 02 - www.fracloorraine.org

-C- LE 19 · CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE MONTBÉLIARD***La peinture mode d'emploi***

Bertrand, Burgos, Damas, Filippi, Frize, Fyfe, Hysbergue, Le Méléder, Roth, Scafati, Van der Meulen. L'exposition regroupe des peintres de différentes générations qui sans renoncer aux médiums traditionnels de la peinture, opèrent une réduction de leur pratique à un certain nombre de procédures ou l'élargissent à d'autres champs.

du 12 mai au 26 août 2012

Un été d'art contemporain au Fort du Mont Bart

Un vidéaste et 4 sculpteurs investissent les espaces d'un fort militaire du 19^e siècle. Avec les œuvres de Cyrille André, Jean-Luc Bari, Thierry Bernard, Naji Kamouche et Olivier Gourbière.

Une proposition du 19 CRAC en collaboration avec l'Association Art'air et PMA.

du 28 juin au 16 septembre 2012

du mardi au samedi de 14h à 18h, dimanche de 15h à 18h

le 19 · Centre régional d'art contemporain

19 avenue des alliés - 25 200 Montbéliard

t 03 81 94 43 58 - www.le19crac.com

-E- LE QUAI · ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE MULHOUSE***Fluid Geometry***

Cette exposition de travaux des étudiants de 3^e année design textile du Quai présente des recherches en 2 et 3 dimensions, des échantillons et des tissus imprimés, des papiers peints et des recherches en cours. Les pièces exposées questionnent l'image acceptée des motifs géométriques, attachant une importance au dessin à la main.

du 12 avril au 13 mai 2012

du mardi au dimanche, de 10h à 12h et de 14h à 18h, fermé 1^{er} mai

Musée de l'impression sur étoffes

14 rue Jean-Jacques Henner - 68 100 Mulhouse

t 03 89 46 83 00 - www.musee-impression.com - www.lequai.fr

·C· PARC SAINT LÉGER · CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**Jean-Pascal Flavien · *Breathing house***

Pour le Parc Saint Léger, Flavien produit la maison *Breathing House*, construite en parallèle de l'espace d'exposition. Tout à la fois lieu de vie et de travail, elle propose des allers-retours sur le mode de la respiration entre ces deux sphères hautement symboliques que sont l'espace intime de la maison et celui de l'exposition.

30 juin au 16 septembre 2012

du mardi au dimanche, de 14h à 19h

Parc Saint Léger · Avenue Conti · 58 320 Nevers

t 03 86 90 96 60 · www.parc-saintleger.fr***Impressed***

Organisée autour d'un salon de lecture et de créations spécifiques, l'exposition *Impressed* se déploie à partir du fanzine. Elle joue sur 2 axes, le partage et l'intime, le réseau et l'amateur, en explorant les mécanismes de fabrication et de fascination qui entrent en jeu dans des productions à la frontière de différentes pratiques.

du 12 mai au 21 juillet 2012

mercredi, vendredi et samedi, de 15h à 19h et sur rendez-vous

Parc Saint Léger-Hors les murs à la galerie Arko

3 place Mossé · 58 000 Nevers

t 03 86 57 93 22 · www.galerie.arko.free.fr**·F· FRAC CHAMPAGNE-ARDENNE****Sterling Ruby**

Pour sa première exposition en France, l'artiste américain Sterling Ruby réalise une importante installation inédite, dense et riche d'éléments qui se jouent de l'ensemble des espaces d'exposition du Frac Champagne-Ardenne, présentant un aspect particulier et significatif de son œuvre, jusqu'alors peu connu : sa pratique de la « soft sculpture ».

du 25 mai au 26 août 2012

Clément Rodzielski

Clément Rodzielski interroge dans sa pratique les conditions d'apparition des images, cherchant à mesurer l'écart entre ce qui est face à soi et la provenance de ces images, leurs usages, leurs mésusages et leur destination. Il présentera dans la chapelle des Jésuites un projet inédit, qui se déploiera également dans la ville de Reims.

du 6 juillet au 26 août 2012

du mardi au dimanche, de 14h à 18h

Frac Champagne-Ardenne · 1 place Museux · 51 100 Reims

t 03 26 05 78 32 · www.frac-champagneardenne.org**·C· ESPACE CROISÉ****Adel Abidin**

Adel Abidin présente plusieurs installations vidéos dans lesquelles il aborde divers thèmes dont l'enfance, l'identité et la mémoire. En 2011, l'artiste a représenté l'Irak à la Biennale de Venise. Né en 1973 en Irak, il vit et travaille à Helsinki, en Finlande.

du 23 mars au 07 juillet 2012

Florence Lazar

Les Bosquets est une citée située à Clichy-Montfermeil, où les émeutes des banlieues avaient débuté en 2005. Accompagnée par des habitants, Florence Lazar pose sa caméra dans un quartier aujourd'hui soumis à un des plus grands projets de rénovation urbaine en France. Production du film, *Les Bosquets*, 2010, 51 mn 10.

du 10 mai au 07 juillet 2012

du mardi au samedi, de 14h à 18h

Espace Croisé

La Condition Publique · 14 place Faidherbe · 59 100 Roubaix

t 03 20 73 90 71 · www.espacecroise.com

-F- FRAC ALSACE*Affinités, déchirures & attractions*

Cette exposition, conçue notamment à partir d'œuvres de la collection du Frac Alsace, se propose d'interroger les modes de représentation du réel, et en particulier le rapport à l'actualité, du documentaire à la fiction, en dialogue critique avec la représentation produite par les médias.

du 8 février au 13 mai 2012

Nicolas Boulard

Depuis 2010, le jardin d'artistes du Frac Alsace est devenu le terrain d'une expérience viticole mise en œuvre par Nicolas Boulard. Cet été, le Frac lui consacrera également une exposition qui présentera plus largement son lexique visuel, à la croisée du plastique et du viticole, au travers d'œuvres ambiguës et ludiques.

du 20 juin au 30 septembre 2012

du mercredi au dimanche, de 14h à 18h

Frac Alsace · 1 espace Gilbert Estève

Route de Marckolsheim · 67 600 Sélestat

t 03 88 58 87 55 · <http://frac.culture-alsace.org>

-E- ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS DE STRASBOURG**Frédérique Lucien · *Sans repentir***

Les œuvres de Frédérique Lucien présentées à La Chaufferie sont à appréhender comme un travail de dessin, interrogeant la question de l'identité. Ces dessins relèvent d'une attention à la carnation qui est traditionnellement celle de la peinture. Il s'agit également de dessins d'observation en trois dimensions sans qu'il s'agisse pour autant de sculptures.

du 14 juin au 21 septembre 2012

du mardi au samedi, de 15h à 19h

La Chaufferie · Galerie de l'Esads

5 rue de la Manufacture des Tabacs · 67 000 Strasbourg

t 03 69 06 37 77 · www.esad-stg.org

-C- CENTRE D'ART DE L'YONNE*Où donc, et quand ?*

L'exposition du Centre d'art de l'Yonne, à Tanlay, se propose d'associer des œuvres du Frac de Bourgogne à celui de Franche-Comté. Cette confrontation d'œuvres se donne pour objectif de révéler les axes thématiques majeurs de ces collections voisines, avec des œuvres reposant sur des notions d'espace et d'autres œuvres portant une réflexion sur le temps.

du 16 juin au 16 septembre 2012

tous les jours, sauf mardi, de 11h à 18h

Communs du Château de Tanlay

place du Général de Gaulle · 89 430 Tanlay

t 03 86 72 85 31 · t 03 86 75 76 33 · www.centreatyonne.net

-C. CENTRE D'ART CONTEMPORAIN · PASSAGES**Anita Molinero**

« Ces belles traces d'une époque me renvoient aux miennes. J'ai repensé à d'anciennes productions, tout aussi stylisées, que je suis ravie de revoir installées sur la cheminée, proche des boîtes à séries ou dans le jardin d'hivers de cette maison particulière réaménagée en centre d'art contemporain et neutralisée dans son animisme. »

du 20 avril au 1^{er} juin 2012***On ne peut régner innocemment***

En écho à la situation politique et économique actuelle, notamment aux nombreux mouvements de contestation qui émergent depuis quelques mois de par le monde, le Frac Champagne-Ardenne est invité à concevoir une exposition qui réunit un ensemble d'œuvres qui abordent les questions de l'engagement et de la protestation.

du 29 juin au 28 septembre 2012

du lundi au samedi de 14h à 18h, sauf les jours fériés

Centre d'art contemporain/Passages

9 rue Jeanne d'Arc · 10 000 Troyes

t 03 25 73 28 27 · www.cac-passages.com

**-E. LE FRESNOY
STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS
*Panorama 14***

Le Fresnoy présente en conclusion d'une année d'échanges, d'expériences, de recherche, plus de cinquante œuvres inédites dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique, imaginées et réalisées par les jeunes artistes et les artistes professeurs invités.

du 2 juin au 22 juillet 2012

mercredi, jeudi et dimanche, de 14h à 19h

vendredi et samedi, de 14h à 21h

Le Fresnoy · Studio national des arts contemporains

22 rue du Fresnoy · 59 200 Tourcoing

t 03 20 28 38 00 · www.lefresnoy.net

**-M. LAM · LILLE MÉTROPOLÉ MUSÉE D'ART MODERNE,
D'ART CONTEMPORAIN ET D'ART BRUT*****Déplacer, déplier, découvrir***

Cette exposition s'attache à cinq figures singulières de la peinture française que rien ne réunit a priori et qui se sont émancipées des grands courants de l'abstraction moderne ou contemporaine pour tracer, à l'écart, leur propre voie/voix : Martin Barré, Jean Degottex, Marc Devade, Simon Hantaï et Michel Parmentier.

du 3 mars au 27 mai 2012

Hiroshi Sugimoto

Cette exposition présente les derniers travaux photographiques de l'artiste Hiroshi Sugimoto (Tokyo, 1948), en particulier les *Lightning Fields* (Champs d'éclairs) de 2009 et les *Photogenic Drawings* (Dessins photogéniques) de 2008-2010.

du 9 juin au 2 septembre 2012

du mardi au dimanche, de 10h à 18h

LaM · Lille Métropole Musée d'art moderne,

d'art contemporain et d'art brut

1 allée du Musée · 59 650 Villeneuve d'Ascq

t 03 20 19 68 68 · www.musee-lam.fr

-E- ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE NANCY***L'art de greffer***

Le principe de la greffe botanique a servi de prétexte aux étudiants de l'option art pour la production d'œuvres plastiques faites d'assemblages, d'hybridations et de juxtapositions successives. Les modèles sont issus de la nature et de l'histoire de l'art. Les procédés font référence aux gestes techniques et précis de jardiniers ou aux modes de construction architecturaux.

du 11 mai au 28 mai 2012

du lundi au vendredi, de 10h à 12h et de 14h à 17h

samedi, de 14h à 17h, dimanche et jours fériés, de 14h à 18h

Conservatoire et jardin botanique du Montet

100 rue du Jardin botanique · 54 600 Villiers-les-Nancy

t 03 83 41 47 47 · www.cjbn.uhp-nancy.fr

Conversations modernes

À l'occasion des manifestations qui mettent à l'honneur Jean Prouvé en 2012, l'option design de l'Ensa Nancy montrera les productions issues d'un travail de création et dialogue avec les idées constructives de cette figure lorraine. Cette conversation se présentera sous différentes étapes : *Objets d'invention, Hybrides ordinaires, Transcalaires*.

du 7 septembre au 7 octobre 2012

du lundi au jeudi, de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30

le vendredi, de 9h30 à 12h30

Cité radieuse · 131 Unité d'habitation Le Corbusier

1 avenue Docteur Pierre Giry · 54 150 Briey-en-Forêt

t 03 82 20 28 55 · www.lapremiererue.fr

**ZONE 4
SUD-EST****-C- 3BISF · CENTRE D'ART CONTEMPORAIN****Géraldine Py · Roberto Verde**

Le dépeupleur/Le monde prénatal. Dans son livre *Le dépeupleur*, S.Beckett met en scène un monde dans un cylindre sans ouvertures. Ici, il s'agit d'un tronc d'eucalyptus dans lequel logent des larves xylophages. En parallèle, un dispositif/nid, nous fait participer aux monologues, germes de dialogues, interrogations des personnages du monde prénatal...

du 23 mars au 26 avril

Dominique Ghesquière · Œuvres vives

Faisant appel à l'illusion, l'œuvre est discrète tout en résistant à l'interprétation. Dominique Ghesquière guette le détail, le léger déplacement qui surprend et fait rêver. Les pièces se réfèrent à la vie, offrant un point d'accès facile. Un peu comme les contes qui parlent du quotidien mais qui n'expliquent pas.

du 13 septembre au 24 octobre 2012

du mardi au vendredi, de 13h à 17h et sur rendez-vous · entrée libre

3 bis f · Centre d'art

Hôpital psychiatrique Montperrin

109 av du Petit Barthélémy · 13 617 Aix-en-Provence

t 04 42 16 17 75 · www.3bisf.com

·E- ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE
Opération Green House

Création d'un plateau de tournage pour film d'anticipation dans lequel le public écrira son scénario par ses déplacements. Dans ce cadre pédagogique, sous le regard du réalisateur Julien Sallé, les étudiants de 2^e année imagineront ce que les choix d'aujourd'hui pourraient produire sur le monde de demain.

du 20 avril au 6 mai 2012
 du mardi au dimanche, de 10h à 13h et de 14h à 18h
 Fondation Vasarely
 1 avenue Marcel Pagnol - 13 090 Aix-en-Provence

Le long des golfes clairs

Le château d'Avignon invite les étudiants des écoles d'art de Nîmes et d'Aix-en-Provence à intervenir en préambule à l'exposition estivale, en participant à un projet pédagogique de création organisé dans son parc. De la commande au vernissage, le site devient un terrain d'expérimentation et d'installations artistiques.

du 11 mai au 11 juin 2012
 Domaine du Château d'Avignon
 RD 570 - 13 460 Saintes-Maries de la Mer
 t 04 42 91 88 70 · www.ecole-art-aix.fr

·C- VILLA DU PARC

Aleksandra Domanovic · Oliver Laric

Premières expositions personnelles d'envergure, pour deux jeunes artistes établis à Berlin, questionnent l'évolution de la société et de la culture contemporaine à travers la culture populaire, les médias de masse, la culture Internet, l'industrie automobile, les journaux télévisés ou les iconoclastes de la Réforme protestante.

du 20 avril au 9 juin 2012

La peinture sans les peintres

Le modernisme avait voué la peinture à être un absolu. Le peintre devait être absolument fidèle à son médium. Or, depuis quelques années, des artistes qui ne sauraient être définis comme peintres réalisent des peintures. Une peinture aujourd'hui, et peut-être la plus intéressante de l'époque, n'est pas faite par des peintres...

du 22 juin au 1^{er} septembre 2012
 du mardi au samedi, de 14h à 18h30
 Parc Montessuit - 12 rue de Genève - 74 100 Annemasse
 t 04 50 38 84 61 · www.villaduparc.org

**·E- ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
 DE L'AGGLOMÉRATION D'ANNECY**

Autres · Être sauvage de Rousseau à nos jours

Relecture du thème philosophique du « sauvage » et visualisation par des tours et des détours de son évolution. Une exposition proposée par l'Unité de recherche de l'ESAAA et le Musée-château d'Annecy (dans le cadre de Rousseau 2012).

du 16 juin au 1^{er} octobre 2012

Les solitudes

Les étudiants de design des écoles d'Annecy et Saint-Étienne ont imaginé des parcours version Internet 2.0. Ils abordent les questions soulevées par les territoires que traversa Rousseau en son temps afin de réactiver les questions politiques, botaniques et artistiques qui se posaient alors.

du 29 mai au 15 septembre 2012
 tous les jours, de 10h30 à 18h
 Musée-château d'Annecy · Place du Château · 74 000 Annecy
 t 04 50 33 87 30 · www.musee.agglo-annecy.fr
 www.esaaa.fr/rousseau.html

**·E- ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
 DE LA PHOTOGRAPHIE ARLES**

Les 30 ans de l'ENSP Arles

Dans le cadre de ses 30 ans, l'ENSP sera l'invitée d'honneur des Rencontres d'Arles. Au programme, dans toute la ville, plus de 30 expositions d'artistes et de commissaires diplômés de l'École, mais aussi des artistes enseignants et fondateurs, tels qu'Arnaud Class et Christian Milovanoff.

du 2 juillet au 23 septembre 2012
 Les Rencontres d'Arles
 www.ensp-arles.com · www.rencontres-arles.com

Muriel Toulemonde · *Le monde fluide des formes*

Artiste plasticienne, vidéaste, elle enseigne la vidéo à l'École nationale supérieure de la photographie depuis 2006. Cette exposition présentera une sélection de ses œuvres.

du 2 juillet au 31 août 2012
 tous les jours, de 10h à 13h et de 14h à 19h
 Galerie Arena · École nationale supérieure de la photographie
 16 rue des Arènes · 13 200 Arles
 t 04 90 99 33 33 · www.ensp-arles.com

-F- FRAC AUVERGNE**Michel Gouéry · *Sortie de Vortex***

Peintre et sculpteur virtuose, Michel Gouéry pratique la céramique, employant un registre pour le moins étonnant. L'exposition sera accompagnée de la publication du livre *Sortie de Vortex*, avec les textes en français et en anglais de Catherine Millet et Eric Suchère.

du 9 juin au 16 septembre 2012

The Slide Show · Mekanism Skateboards

Mekanism est une marque de skateboards qui, depuis plusieurs années, propose à des artistes de notoriété internationale tels que Olafur Eliasson, Katharina Grosse, GuytonWalker, Albert Oehlen, David Reed, Anselm Reyle, Dirk Skreber, Josh Smith, Peter Zimmermann, de créer des skateboards uniques, édités en séries très limitées.

du 9 juin au 16 septembre 2012

du mardi au samedi, de 14h à 18h, le dimanche, de 15h à 18h
Frac Auvergne - 6 rue du Terrail - 63 000 Clermont-Ferrand
t 04 73 90 50 00 - www.fracauvergne.com

-F- FRAC CORSE**Sigurdur Arni Sigurdsson · *Jardins d'ombre***

Dans ses peintures, dessins, installations et photographies, Sigurdur Arni Sigurdsson fait de l'ombre un révélateur créant le climat qui permet de saisir la complexité de la perception du monde. En dialogue avec cette proposition, du 30 mai au 1^{er} octobre, Michel Blazy présente l'œuvre SOLARIUM qu'il a spécialement conçue pour l'esplanade du Frac Corse.

du 10 avril au 30 juin 2012

L'amour à mort

Hervé Gauville conçoit une exposition à partir d'une sélection d'œuvres de la collection du Frac Corse. Dennis Adams, Philippe Cazal, Vincenzo Cabiati, Serge Comte, Dominique Degli Espositi, Mohamed El Baz, Agnès Fornells, Jacques Fournel, Alicia Framis, Ange Leccia, David Nebreda, Hugues Reip...

du 16 juillet au 13 octobre 2012

du lundi au vendredi, de 10h à 12h et de 14h à 17h
le samedi de 14h à 17h
Frac Corse - La Citadelle - 20250 Corte
t 04 95 46 22 18 - frac@ct-corse.fr

-C- LE CREUX DE L'ENFER***Les enfants du sabbat 13***

Les enfants du sabbat, cycle d'expositions initié par le Creux de l'enfer en 2001, propose cette année douze jeunes artistes pour sa treizième édition, tous issus de l'École supérieure d'art de Clermont Métropole et de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon.

du 23 mai 2012 au 2 septembre 2012

tous les jours, sauf le mardi, de 13h à 18h

Le Creux de l'enfer

85 avenue Joseph Claussat - Vallée des usines - 63 300 Thiers
t 04 73 80 26 56 - www.creuxdelenfer.net

-M- MUSÉE GASSENDI · LE CAIRN CENTRE D'ART**-C- Fabien Lerat · *Point de Réflexion***

Point de réflexion est un point stable dans le paysage, un belvédère, qui peut être régulièrement déplacé, pour porter notre regard en d'autres lieux, pour collecter d'autres points de vues, faire un inventaire de ces observations. L'installation de l'artiste Fabien Lerat sera présentée au Musée Promenade, par le Centre d'Art du Cairn en partenariat avec la Réserve Géologique des Alpes de Haute-Provence.

du 10 juillet au 30 septembre 2012

Galerie d'exposition du Cairn

Bld Victor Hugo - 04 000 Digne-les-bains

t 04 92 31 45 29 - www.musee-gassendi.org

-C- LE VOG**Rémi Uchéda · *A Peler***

Si Rémi Uchéda est issu de la jeune sculpture française, son travail recoupe plusieurs champs de l'art contemporain, de la sculpture à la performance. Ainsi, il ne conçoit pas son domaine d'origine sans une intervention active et tout en mouvement de corps qui se frottent et révèlent la structure.

du 23 mars au 28 avril 2012

Christiane Geoffroy

Christiane Geoffroy est une artiste aux multiples facettes mais dont la recherche fondamentale est tournée vers la science. Ses thèmes de prédilection sont la génétique, la science et la reproduction. Les problèmes éthiques liés à ces matières l'intéressent au plus haut point.

du mercredi au samedi, de 14h à 19h

le VOG

10 avenue Aristide Briand · 38 600 Fontaine

t 04 76 27 67 64 · www.vog@fontaine38.fr

-A- ARTOTHÈQUE MUNICIPALE DE GRENOBLE**Jean-Pierre Bonfort · *Travelling***

Entre 2005 et 2010, Jean-Pierre Bonfort a voyagé en TGV sur la ligne Paris-Grenoble enregistrant avec son téléphone portable une succession de vues depuis la fenêtre du train ; voyageur immobile, c'est le paysage qui défile. Pas de narration, simplement une vision impressionniste, déployée en un long «travelling» sur le paysage, au fil des saisons, à différents moments du jour, au gré des variations de la vitesse du train...

du 22 mai au 30 juin 2012

du mardi au samedi, de 12h à 18h30

Artothèque municipale de Grenoble

Bibliothèque Kateb Yacine

202 Grd'Place · 38 100 Grenoble

t 04 38 12 46 20 · www.artokateb@bm-grenoble.fr

-C- CENTRE D'ART BASTILLE***doctom***

Matérialiser, c'est donner à quelque chose une réalité sensible. C'est situer l'immédiateté d'une œuvre virtuelle dans sa représentation physique et non plus dans sa capacité à être constamment accessible par l'hypertexte. C'est déplacer le champ de l'œuvre et questionner à la fois l'œuvre et son dispositif de monstration.

du 7 avril au 10 juin 2012

Laurent Pernot

Laurent Pernot expérimente des processus temporels, poétiques et immersifs. Ses productions s'articulent de façon récurrente autour des notions de visible et d'invisible, du temps et des égarements de la mémoire, en s'inspirant de l'imaginaire des sciences et de l'histoire qui hantent l'individu comme la société.

du 23 juin au 9 septembre 2012

du mardi au dimanche, de 11h à 18h

Centre d'Art Bastille

site sommital de la Bastille · 38 000 Grenoble

t 04 76 54 40 67 · www.cab-grenoble.net

-C- VILLA NOAILLES***Hyères 2012***

Le 27^e Festival International de Mode et de Photographie présente : 2 concours ; mode (défilés, showrooms), photo (exposition), 8 expositions mode : Yohji Yamamoto, Cunnington & Sanderson, Fabrics Interseason, Lynsey Peisinger... 5 expositions photo : Inez van Lamsweerde & Vinoodh Matadin, Jason Evans, Anouk Kruithof, Ina Jang...

du 27 avril au 27 mai 2012

Design Parade 7

Le 7^e Festival International de Design présente : 1 concours, 3 conférences, 9 expositions : François Azambourg, tapis contemporains (scénographie Constance Guisset), Charles et Marie-Laure de Noailles, workshop ENSCI Science Po avec Sèvres – cité de la céramique et Hermès, Morgane Legall, Jean-Baptiste Fasztrez & Brynjar Sigurdarson...

du 29 juin au 30 septembre 2012

Villa Noailles

Montée Noailles · 83 400 Hyères

t 04 98 08 01 98 · www.villanoailles-hyeres.com

**-E. ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES BEAUX-ARTS DE LYON**

De nombreuses mains colorées...

En 2012 et 2013, la programmation de la salle d'exposition de l'Ensba Lyon, le Réfectoire des nonnes, est confiée à Émilie Renard, curatrice indépendante. La première exposition portera sur la main, à la fois motif d'étude académique et signe de reconnaissance de l'identité singulière, et sur la notion de collection.

du 3 mai au 30 juin 2012

du mercredi au samedi, de 13h à 19h

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

Réfectoire des nonnes · 8 bis quai Saint-Vincent · 69 001 Lyon

t 04 72 00 11 71 · www.ensba-lyon.fr

-M. MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON

Robert Combas · *Greatest Hits*

Première grande rétrospective consacrée à l'œuvre de Robert Combas, *Greatest Hits* est une exposition que l'on regarde comme on écoute du rock : très fort, avec l'énergie, la couleur, les petites et grandes histoires, l'humour et le tragique ! En plus de 600 œuvres sur 3 000 m².

du 24 février au 15 juillet 2012

du mercredi au vendredi, de 11h à 18h

samedi et dimanche de 10h à 19h

Musée d'art contemporain de Lyon

Cité internationale · 81 quai Charles de Gaulle · 69 006 Lyon

t 04 72 69 17 17 · www.mac-lyon.com

-F. FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Karim Ghelloussi · *Au désert j'ai dû me rendre*

Dans le cadre de sa diffusion hors les murs, le Frac présente dans les Alpes-Maritimes une exposition monographique de Karim Ghelloussi au Château de Tourrettes-sur-Loup et au Centre Culturel La Coupole à La Gaude. Cette exposition s'organise autour des travaux récents de l'artiste (sculptures, photographies, peintures).

du 25 janvier 2012 au 23 juin 2012

tous les après-midi du mercredi au dimanche

Château-Mairie de Tourrettes-sur-Loup

Place Maximin Escalier · 06 140 Tourrettes-sur-Loup

t 04 93 59 40 78

du 7 avril 2012 au 8 mai 2012

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h

sur rendez-vous le week-end

Centre culturel · La Coupole

Quartier Sainte Apollonie · 06 610 La Gaude

t 04 93 24 49 81

Laurent Perbos

Laurent Perbos présente des travaux récents et réalise des œuvres spécialement pour le lieu à l'occasion du 10^e anniversaire du partenariat entre le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur et la commune de Lurs qui a pour but de favoriser la rencontre avec la création contemporaine.

du 4 mai au 17 juin 2012

du mardi au dimanche de 15h à 18h

Chapelle des Pénitents · rue du Théâtre · 04 700 Lurs

t 04 92 79 95 24 · www.fracpaca.org

-M- MAC · MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MARSEILLE
The mediterranean approach

Une exploration de la culture contemporaine en Méditerranée avec : G. Amer, Z. Antar, F. Bensaïdi, J. Berthet, M. Bovo, D. Casini, H. Karabey, A. Leccia, A. Paci, M. Papadimitriou, K. Rabah, Z. Sedira, G. Weinstein, P. Wüthrich. L'exposition est soutenue par le Conseil Culturel de l'Union pour la Méditerranée et est placée sous l'égide de Marseille Provence 2013.

du 17 février au 20 mai 2012

Jacques Villeglé

Une exposition regroupant soixante-dix œuvres des années cinquante à nos jours provenant pour la majeure partie de collections privées et rassemblées avec le soutien de la Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois.

du 22 juin au 16 septembre 2012

du mardi au dimanche de 10h à 18h

[mac] musée d'art contemporain · Marseille

69 avenue d'Haifa · 13 008 Marseille

t 04 91 25 01 07 · www.marseille.fr

-F- FRAC LANGUEDOC-ROUSSILLON

Natacha Lesueur · *Ne me touche pas*

Exposition d'un ensemble récent de photographies et films qui revisitent la figure de Carmen Miranda, actrice d'origine portugaise dont Hollywood fit dans les années 1940 le « prototype » d'un exotisme caricatural, à la mesure des desseins expansionnistes américains qui passaient toujours par la normalisation de l'autre.

du 2 mars au 5 mai 2012

Mika Rottenberg

Exposition exceptionnelle d'une œuvre récemment acquise par le Frac et de photographies et installations vidéo où l'artiste convoque des personnages au physique hors normes. Ses scénarios fantasmagoriques mettent en scène des femmes incarnant l'ultime main-d'œuvre en utilisant leur propre corps comme outil de production.

du 7 juin au 1^{er} septembre 2012

du mardi au samedi, de 14h à 18h

de juin à septembre, de 15h à 19h

Frac Languedoc-Roussillon

4 rue Rambaud · 34 000 Montpellier

t 04 99 74 20 35 · www.fraclr.org

-C- ESPACE DE L'ART CONCRET
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Nouvel accrochage de la collection

À l'occasion de la Nuit des Musées 2012, l'EAC propose un accrochage inédit de la Collection permanente Albers-Honegger avec des œuvres encore jamais présentées au public qui témoignent de la diffusion et des perspectives qu'offre un art non figuratif. (collection inscrite au Centre national des arts plastiques/FNAC)

du 20 mai au 31 décembre 2012

Collages

L'exposition propose d'explorer le collage à partir d'une sélection d'œuvres historiques, selon deux voies : l'une basée sur une expérimentation spatiale et formelle, l'autre, reposant sur un rapport référentiel et narratif. Cette exposition sera aussi l'occasion de donner une lecture inédite du fameux « Copier/Coller ».

du 1^{er} juillet au 4 novembre 2012

jusqu'au 30 juin, du mercredi au dimanche, de 12h à 18h

du 1^{er} juillet au 31 août, tous les jours, de 11h à 19h

Espace de l'Art Concret · centre d'art contemporain

Château de Mouans · 06370 Mouans-Sartoux

t 04 93 75 71 50 · www.espacedelartconcret.fr

**·E· VILLA ARSON · ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART
·C· & CENTRE NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN**

L'Institut des archives sauvages

30 œuvres proposent des systèmes d'archivages singuliers, tant dans leur forme que dans leur contenu. Loin des classifications habituelles de l'archivistique sont ici inventoriés de nouveaux moyens de collecte et de restitution de documents. Chaque archive sauvage crée sa propre institution, ses fonctions et usages.

jusqu'au 28 mai 2012

À la vie délibérée!

*Histoire de la performance sur la Côte d'Azur
de 1951 à 2011*

Plus de 100 d'artistes sont réunis, des lettristes aux plus contemporains, en passant par les Nouveaux Réalistes, Fluxus, les collectifs et figures marquantes des années 1970 à aujourd'hui. Tous ont développé un art lié à l'action, à la transgression et au décloisonnement des genres. Une base de données rassemble nombre de documents inédits liés à cette aventure.

du 30 juin au 28 octobre 2012

La vie ne s'arrête jamais

Une proposition de Ben Vautier

Un ring de boxe entouré d'une tribune, de documents et d'objets – mémoire de ses performances et de celles organisées sur la Côte d'Azur ou produits dérivés d'idées que l'artiste inventorie – est le théâtre d'actions que Ben organise tous les mercredis à 18h (en juillet et septembre).

du 30 juin au 28 octobre 2012

Villa Arson · École nationale supérieure d'art
Centre national d'art contemporain
20 av Stephen Liégeard · 06 100 Nice
t 04 92 07 73 73 · www.villa-arson.org

**·E· ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART · VILLA ARSON
*Diplômés 2012***

Rendez vous annuel avec la jeune création issue de la Villa Arson – École nationale supérieure d'art de Nice, cette exposition présente une sélection de travaux des tout jeunes diplômés de l'année, qui confrontent ainsi collectivement leur travail au regard du public.

Commissaire : Jean-Marc Avrilla.

du 29 juin au 8 octobre 2012

tous les jours, sauf le mardi, de 14h à 18h
(14h à 19h en juillet et août) · entrée libre
Galerie de la Marine · 59 quai des États-Unis · Nice
Villa Arson · École nationale supérieure d'art
Centre national d'art contemporain
20 av Stephen Liégeard · 06 100 Nice
t 04 92 07 73 73 · www.villa-arson.org

**·M· MAMAC · MUSÉE D'ART MODERNE
ET D'ART CONTEMPORAIN DE NICE**

Yves Klein · James Lee Byars · Anish Kapoor

Le Mamac tentera de relever les connexions qui relient intimement ces trois monuments de l'art par des installations spécifiques immergeant le spectateur dans un bain coloré : l'IKB pour Yves Klein, le blanc pour James Lee Byars et le rouge pour Anish Kapoor.

30 juin au 2 décembre 2012

Louis Cane

Louis Cane présente une vingtaine de peintures pour la plupart inédites et spécialement réalisées à l'occasion de cette exposition. Les œuvres proposées sont une relecture des chefs-d'œuvre de la peinture, de sujets archétypaux et de figures emblématiques (Le Greco, Vélasquez, Monet, Van Gogh, Manet, Picasso...)

du 21 avril au 9 septembre 2012

ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h · entrée libre
Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC)
Promenade des Arts · 06 000 Nice
t 04 97 13 42 01 · www.mamac-nice.org

-E- ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE NÎMES**Jacques Bruel**

En organisant cette exposition à l'Hôtel Rivet, nous avons souhaité rendre hommage à Jacques Bruel, récemment disparu (1948-2010). Jacques Bruel, un « virtuose au jeu du regard et de la vérité qui voit, l'un des artistes ethno-conceptuels les plus pertinents de sa génération » selon l'historien de l'art Alain Monvoisin.

du 29 mars au 27 avril 2012

Avigdor Arikha - dessins

Exposition d'une centaine de dessins prêtés par la famille de l'artiste dont beaucoup n'ont jamais été présentés au public. Avigdor Arikha (1929-2010), artiste majeur de l'art contemporain, à la renommée internationale et pourtant peu connu en France alors qu'il y a vécu la plus grande partie de sa vie.

En collaboration avec la Marlborough Gallery de Londres.

du 10 juillet au 31 août 2012

du lundi au vendredi, de 9h à 18h

Hôtel Rivet · École supérieure des beaux-arts

10 Grand'Rue · 30 000 Nîmes

t 04 66 76 70 22 · www.nimes.fr

-M- CARRÉ D'ART**MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE NÎMES****Vera Lutter**

Le travail de Vera Lutter a pris sa forme définitive en 1993 lorsqu'elle a créé les conditions de prise de vue de ces tirages uniques à la gélatine, utilisant l'espace d'une pièce ou d'un container comme une camera obscura. Ses images transforment le quotidien, voire des sites très dégradés en une expérience d'un temps suspendu.

du 5 juin au 16 septembre 2012

du mardi au dimanche de 10h à 18h

Carré d'Art-Musée d'art contemporain de Nîmes

Place de la Maison Carrée · 30 000 Nîmes

t 04 66 76 35 70 · <http://carreartmusee.nimes.fr>

-E- ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN DE SAINT-ÉTIENNE**La recherche s'expose. Espace public et sans domicile fixe**

Organisée par l'Université de Lyon, l'Université Jean Monnet, le Centre Max Weber et la Cité du design, l'exposition *Espace public et sans domicile fixe* s'intéresse au phénomène social du sans-abrisme. Il s'agit de penser le phénomène comme un problème public et indissociablement comme un enjeu de recherche.

du 4 avril au 2 septembre 2012

Politique Fiction

L'ambition de *Politique Fiction* consiste à déterminer quels principes fondamentaux ont été spécifiquement énoncés par le design et quels débats d'idées inédits il a su mettre en scène. L'exposition offre l'opportunité à tous de mesurer les relations qu'entretiennent les designers avec les utopies sociales et économiques.

du 10 mai 2012 au 6 janvier 2013

du mardi au dimanche, de 11h à 18h

Cité du design

École supérieure d'art et design de Saint-Étienne

3 rue Javelin Pagnon · 42 000 Saint-Étienne

t 04 77 47 88 00 · www.citedudesign.com · www.esadse.fr

-A- ARTOTHÈQUE DE SAINT FONS***Celebration of the Body #2***

Le CAP invite Fabien Pinaroli à organiser l'exposition *COB#2*, qui constitue en une réactivation et réactualisation de l'expo historique de Iain Baxter & *COB#1*, organisée en 1976 à l'occasion des Jeux Olympiques de Montréal. Cette nouvelle version faisant écho aux J.O. de Londres dressera comme la précédente un état des lieux du corps dans l'art et la société actuels.

du 5 juin au 21 juillet 2012

Monique Deregibus, Benoît Laffiché

Dans le cadre du festival Lyon Septembre de la photographie, consacré à la Méditerranée, le CAP montre les travaux de Monique Deregibus et de Benoît Laffiché, explorant le tracé des frontières, les lisières territoriales, les démarcations, leurs conséquences et leur transgression.

du 8 septembre au 27 octobre 2012

du mardi au samedi, de 14h à 18h

Artothèque du Cap - Centre Léon Blum

rue de la Rochette - 69 195 Saint-Fons

t 04 72 09 20 27 · www.saint-fons.fr · www.adele-lyon.fr

**-M- MUSÉE D'ART MODERNE DE SAINT-ÉTIENNE
MÉTROPOLE*****Jan Fabre: Les années de l'Heure Bleue***

Exposition consacrée au travail de Jan Fabre centré sur ses œuvres réalisées au stylo à bille bleu. À la fois homme de théâtre, auteur et plasticien, Jan Fabre donne à voir un monde qui lui est propre, empreint de métaphores, de fantasmes, de symboles et de réalités.

du 23 juin au 30 septembre 2012

Maurizio Nannucci

Maurizio Nannucci (né en 1939 à Florence) est un artiste et éditeur d'art italien. Lié à l'art conceptuel et au groupe Fluxus, Maurizio Nannucci est le promoteur d'un art « intermédiaire » utilisant aussi bien la performance que la photographie, l'audio-visuel (la vidéo), le son (la musique électronique), le livre d'art.

tous les jours de 10h à 18h, sauf mardi

Musée d'art moderne de Saint-Étienne métropole

rue Fernand Léger · 42 270 Saint-Priest-en-Jarez

t 04 77 79 52 52 · www.mam-st-etienne.fr

**-M- MUSÉE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN
LANGUEDOC-ROUSSILLON****Yves Bélogrey · *Peintures sur Dessins***

Sur 1000 m² et les deux niveaux du musée, les peintures d'Yves Bélogrey dialoguent avec les grands dessins de même format, 240 x 240 cm. L'artiste parcourt des grandes métropoles pour livrer des vues d'immeubles, des paysages urbains, exhibant l'organisation sociale des banlieues sans en extraire le plaisir de peindre.

du 11 mars au 10 juin 2012

Marcher dans la couleur

La grande exposition d'été, *Marcher dans la couleur*, réunit Daniel Buren, Ann Veronica Janssens, Mai-Thu Perret, Veit Stratmann, James Turrell, Felice Varini, Jessica Warboys. Le parcours propose une expérience d'ordre sensoriel et questionne la couleur dans l'espace.

du 1^{er} juillet au 28 octobre 2012

ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h

le week-end de 13h à 18h · fermé le lundi et les jours fériés

Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon

146 avenue de la Plage · 34 410 Sérignan

t 04 67 32 33 05 · <http://mrac.languedocroussillon.fr>

**·C· CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN
LANGUEDOC-ROUSSILLON**

Sylvie Fanchon · Morgane Tschiember

«C'est bien sûr, les différences et contrastes entre leurs travaux qui font tout l'intérêt de ce dialogue, et de ce qu'il instaure. Le point commun se trouve dans l'ancrage dans l'histoire de l'art (...) Cela constitue une base commune solide, sur laquelle les appropriations, interprétations, et mise en forme sont individuelles.»

du 6 avril au 28 mai 2012

Michel François · Pièces à conviction

«L'ensemble de la production de Michel François s'inscrit dans un système en apparence hétéroclite, mais diablement efficace et ô combien pertinent, un work in progress permanent, où chaque œuvre produite en recèle potentiellement plusieurs autres en son sein(...)»

Extrait texte paru dans la *revue 02*, écrit par Antoine Marchand, 2010.

du 29 juin au 30 septembre 2012

du lundi au dimanche 12h30 à 19h, fermé le mardi

week-end de 14h à 19h et en été de 15h à 20h

CRAC Languedoc-Roussillon

26 quai Aspirant Herber · 34 200 Sète

t 0467749437 · <http://crac.languedocroussillon.fr>

**·E· ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN
GRENOBLE-VALENCE · SITE VALENCE**

Nicolas Guiet

L'exposition *zajqifudslkhtidsg* présente une sélection d'œuvres caractéristiques du travail de l'artiste. De la nature de l'objet exposé, plus tout à fait tableau, pas vraiment sculpture, jusqu'au sens véhiculé, une part d'énigme subsiste : formes, surface, technique, titre des œuvres, rien ne peut être clairement interprété.

du 6 avril au 4 mai 2012

du lundi au vendredi, de 9h à 12h et 14h à 17h

ÉSAD Valence · Place des beaux-arts · 26 000 Valence

t. 04 75 79 24 00 · www.esad-gv.fr

**·A· MAISON DU LIVRE DE L'IMAGE ET DU SON
ARTOTHÈQUE**

Lilian Bourgeat · *CHUT!*

Lilian Bourgeat réalise des installations d'éléments issus du quotidien (bottes en caoutchouc, mètre, gobelet...) et surdimensionnés. Privés ainsi de leur caractère usuel et familier, bousculant les rapports d'échelle, ces objets géants surréalistes provoquent une expérience singulière en troublant la perception de la réalité.

du 27 avril au 23 juin 2012

du mardi au vendredi, 14h à 19h, samedi, 14h à 18h

Maison du livre de l'image et du son/artothèque

247 cours Émile Zola · 69 100 Villeurbanne

t 04 78 68 04 04 · www.mediathèques.villeurbanne.fr

**·C· INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN,
·F· VILLEURBANNE/RHÔNE-ALPES**

Berdaguer & Péjus

L'IAC invite Berdaguer & Péjus à réaliser leur première exposition monographique d'ampleur. Christophe Berdaguer et Marie Péjus explorent les interactions entre cerveau, corps, environnement, espace construit, qu'ils matérialisent par des formes diverses (volumes, projections, constructions hybrides...).

du 16 mars au 13 mai 2012

stanley brouwn

stanley brouwn – artiste néerlandais né en 1935 à Paramaribo (Surinam) – est invité par l'IAC à réaliser une importante exposition personnelle réunissant des œuvres nouvelles. Figure « historique » de l'art conceptuel, stanley brouwn s'inscrit pleinement dans une actualité. Cette exposition permet de mettre en perspective son travail avec le contexte de l'art aujourd'hui.

du 6 juin au 19 août 2012

du mercredi au dimanche, de 13h à 19h

Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes

11 rue Docteur Dolard · 69 100 Villeurbanne

t 04 78 03 47 00 · www.i-ac.eu

-C- CIRVA (HORS LES MURS)

La tentation du verre - Un choix dans la collection du CIRVA

Présentation de quelques œuvres significatives de la collection du CIRVA au Château de Villeneuve – Fondation Emile Hugues, Vence (G. Barbier, J-L. Byars, G. Caccavale, R. Deacon et B. Woodrow, H. Fridfinnsson, P-A. Gette, M-A. Guillemot, T. Kovachevich, G. Penone, J. Perez, N. Perkal, J. Sterbak, T. Winters).

du 23 juin au 18 novembre 2012

du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

CIRVA (hors les murs) · Musée de Vence · Château de Villeneuve

2 place du Frêne · 06 140 Vence

t 04 91 56 11 50 · www.cirva.fr · www.museeeventence.com

Curiositas - une petite histoire des formes dans la collection du CIRVA

Présentation d'une sélection d'œuvres de Gaetano Pesce, Marcial Berro, Olivier Gagnère et Pucci de Rossi, issues de la collection du CIRVA.

du 26 mai au 4 août 2012

les mardis et jeudis de 13h à 18h,

les mercredis et samedis de 10h à 12h et de 13h à 18h

et les vendredis de 13h à 20h

CIRVA (hors les murs) · Centre culturel Saint-Raphaël · salle Raphaël

Place Gabriel Péri · 83 700 Saint-Raphaël

t 04 91 56 11 50 · www.cirva.fr · www.ville-saintraphael.fr

**ZONE 5
SUD-OUEST**

-C- CENTRE D'ART LE LAIT · LABORATOIRE ARTISTIQUE INTERNATIONAL DU TARN

Horizons persistants

Horizons persistants a pour objet d'interroger les liens entre art et architecture, d'un point de vue politique et poétique, extérieur et intérieur, par la mobilité du regard et du mouvement des corps et des paysages. Exposition rassemblant des œuvres vidéo issues de collections publiques françaises.

du 24 mars au 17 juin 2012

Niek van de Steeg

L'œuvre de Niek van de Steeg interpelle l'architecture, l'économie, l'écologie, les échanges sociaux, la démocratie et son fonctionnement. « Yellow Cake § Black Coffee » présentera plusieurs œuvres autour de la question de la matière première et de la production économique, par un parcours architecturé traversant les Moulins.

du 7 juillet au 28 octobre 2012

du mercredi au dimanche de 14h à 19h

Centre d'art Le LAIT · Moulins Albigeois

41 rue Porta · 81 000 Albi

t 05 63 38 35 91 · www.centredartlelait.com

-A- ARTOTHÈQUE D'ANGOULÊME

Art et Graphies

Art et Graphies ! ou comment les artistes plasticiens d'aujourd'hui réinvestissent l'écriture et le mot. Symboliques, en relief, contraintes, ludiques..., bref, ne quarantaine d'œuvres sélectionnées dans la collection de l'artothèque d'Angoulême. Barbier, Butor, Villeglé, Hubaut, Tilman, Alberola, Ducorroy, Qardon, Christiansen...

du 21 avril au 23 mai 2012

mardi au samedi, de 14h à 18h, ouvert les soirs de spectacles

Théâtre des Carmes · 39 rue des Halles · 16 110 la Rochefoucauld

t 05 45 92 34 10 · www.artotheque-angouleme.fr

-F- FRAC POITOU-CHARENTES***Glocal Sessions #2 et #3***

Six artistes basés dans la région opèrent un choix cumulatif d'œuvres de la collection et sont invités en trois sessions à faire jouer leurs propres œuvres avec l'ensemble ainsi constitué. Après Régis Fabre et Yann Grolleau qui inauguraient la session #1, Bruno Petremann et Erwan Venn puis Pascale Rémita et Moolinex sont à découvrir dans les sessions #2 et #3.

du 13 avril au 23 juin et du 29 juin au 15 septembre 2012
du mardi au samedi et le 1^{er} dimanche du mois, de 14h à 19h
Frac Poitou-Charentes · site d'Angoulême
63 bd Besson Bey · 16 000 Angoulême

Sunset

Sunset organise en clair-obscur un choix d'œuvres inspiré par des thèmes de la pièce de William Shakespeare : le retrait du monde, l'anticonformisme, l'utopie partagée, la sensualité, le corps contraint, la violence du désir, la légitimité du plaisir et les forces de l'esprit. Dans le cadre du parcours *Songe d'une nuit d'été* avec les Frac Centre et Pays de la Loire.

du 16 juin au 19 août 2012
du mercredi au dimanche, de 14h à 19h
Frac Poitou-Charentes · site de Linazay
RN 10 · sortie Linazay · 86 400 Linazay
t 05 45 92 87 01 · www.frac-poitou-charentes.org

**-C- CENTRE INTERNATIONAL D'ART
ET DU PAYSAGE DE L'ÎLE DE VASSIVIÈRE*****Shimabuku · Il vaut mieux éviter tout contact avec les formes de vie extra-terrestres***

Conviviale et ludique, l'exposition de Shimabuku résulte d'une observation poétique de la nature qui devient l'occasion d'un point de vue sur la vie. Ses œuvres s'inscrivent alors dans une sagesse populaire intemporelle.

du 12 novembre au 24 juin 2012

Champ d'expériences

À partir d'un choix d'œuvres reflétant les liens entre paysage et sculpture, notamment parmi les collections publiques du Limousin, cette grande exposition collective s'inspire de l'histoire du centre d'art tout en préfigurant les expositions à venir et le nouveau programme de résidences.

du 8 juillet au 23 septembre 2012
du mardi au dimanche, de 11h à 13h et de 14h à 18h
Centre international d'art et du paysage
île de Vassivière · 87 120 Beaumont du Lac
t 05 55 69 27 27 · www.ciapiledevassiviere.com

**-M- CAPC · MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE BORDEAUX
Michel Majerus**

Pour sa grande exposition de l'été, le CAPC programme la première rétrospective en France consacrée à Michel Majerus. Seul musée français à avoir dans sa collection une œuvre monumentale de l'artiste luxembourgeois, le CAPC accueillera une sélection conséquente d'installations et de peintures dans sa nef.

du 31 mai au 27 septembre 2012
du mardi au dimanche de 10h à 18h, mercredi jusqu'à 20h
CAPC · musée d'art contemporain de Bordeaux
7 rue Ferrère · 33 000 Bordeaux
t 05 56 00 81 50 · www.capc-bordeaux.fr

-F- FRAC AQUITAINE
Les feux de l'amour

Le sous-titre des *Feux de l'Amour* pourrait être emprunté à Stéphane Mallarmé : « séparés, on est ensemble ». Non comme une expérience négative ou douloureuse, mais comme un état primordial, le commencement de tout, qui permettrait de forger sa relation à soi et à autrui, et de réunir. L'exposition est ainsi autant consacrée à l'amour qu'à la notion de séparation.

du 11 mai au 22 septembre 2012
 du lundi au vendredi, de 10h à 18h, samedi, de 14h30 à 18h30
 Frac Aquitaine Hangar G2 · bassin à flot n°1
 Quai Armand Lalande · 33 300 Bordeaux
 t 05 56 24 71 36 · www.frac-aquitaine.net

Viv[r]e l'art contemporain

Photographies, vidéos, design, sculptures, installations, objets dessinent un parcours, autour d'actions ou d'expressions de la vie courante qui sont autant de prétextes pour aborder les œuvres, saisir leur polysémie et comprendre leur mise en relation au sein de l'exposition.

du 3 avril au 24 juin 2012
 tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h
 Château de Monbazillac · 24 240 Monbazillac
 www.frac-aquitaine.net

-C- CENTRE D'ART CONTEMPORAIN GEORGES POMPIDOU
 Bernard Dufour · *Manipulations*

Il est connu pour être peintre. Mais ses photographies éclairent autrement son travail d'artiste. Commencée comme la tenue d'un journal dans les années 50, la photographie a connu différentes acceptions pour Bernard Dufour, dont la vie amoureuse et les amitiés constituent le socle du travail.

du 8 avril au 3 juin 2012
 tous les jours, sauf le lundi, de 14h à 18h · entrée gratuite

Le Parcours d'art contemporain en vallée du Lot

L'art contemporain s'installe chaque été dans la vallée du Lot, entre les Maisons Daura, laboratoire de création à Saint-Cirq-Lapopie, et le Centre d'art contemporain à Cajarc. Le Parcours propose des œuvres créées *in situ* par Renaud Bézy, Suzanne Husky, Frédérique Loutz et Ernesto Castillo, Philippe Poupet, Alexandra Sà, Guillaume Robert + Julien Clauss + Baptiste Tanné.

du 8 juillet au 2 septembre 2012
 parcours ouverture tous les jours, sauf le lundi, sur tous les sites de 15h à 19h, et aussi de 10h à 13h à Cajarc et Saint-Cirq-Lapopie
 Maison des arts Georges Pompidou · 24 46160 Cajarc
 t 05 65 40 78 19 · www.magp.fr

-E- ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE CLERMONT
MÉTROPOLE

Clément Rodzielski · *Julie et sa cousine*

L'exposition permet de voir un large ensemble de nouveaux travaux dont certains réalisés pour l'espace du Grand Atelier. D'un médium à l'autre, l'artiste s'interroge sur les régimes de production des œuvres. Son travail parcourt et analyse les systèmes de reproduction et de diffusion des images et des œuvres sans pouvoir déterminer quels en seraient l'origine ou l'aboutissement, dans un processus infini.

du 28 mars au 7 mai 2012
 du lundi au vendredi, de 10h à 20h, sauf jours fériés
 Grand Atelier · ESACM
 25 rue Kessler · 63 000 Clermont-Ferrand
 T 04 73 17 36 10 · www.esacm.fr

-C- LE PARVIS CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Philippe Mayaux

Warwarwar est une exposition qui prend pour thématique sur un mode ironique et aseptisé la guerre, ses armes et son arsenal de pacotille. Philippe Mayaux livre au Parvis centre d'art une exposition sublime qui oscille en un constant va et vient entre la vie et la mort, l'amour et la guerre, la fantaisie et l'effroi.

du 7 mars au 2 juin 2012

Babeth Rambault

Babeth Rambault s'amuse avec notre environnement. L'artiste utilise des objets du quotidien qu'elle combine entre eux par associations d'idées, de mots et d'images : et c'est toujours drôle. Dans l'exposition *Landbarras* qui se déroule à Pau, les œuvres créent des collisions visuelles et sémantiques aussi loufoques que cocasses.

du 8 mars au 2 juin 2012

du mardi au samedi, de 11h à 13h et de 14h à 18h30

Le Parvis centre d'art contemporain • Ibos et Pau

Centre Méridien • route de Pau • 65 420 Ibos

t 05 62 90 06 03 • www.parvis.net

-C- CENTRE D'ART ET PHOTOGRAPHIE DE LECTURE

Guillaume Janot • Hortense Soichet

L'enquête photographique d'Hortense Soichet « Des habitants, le Haute-Garonne » prend à Lectoure la forme d'un site internet. « Just like Heaven » réunit deux séries de Guillaume Janot qui traitent du paradoxe de la représentation par la photographie : où situer le vrai et le faux dans une société de la représentation permanente ?

du 28 avril au 03 juin 2012

du mercredi à dimanche, de 14h à 18h

L'Été photographique de Lectoure

Au programme de l'édition 2012 : Nicola Costantino, Claudia Imbert, Ananias Léki Dago, Adriana Lestido, Jerzy Lewczynski, Marcos Lopez, Pascal Navarro, Arnold Odermatt...

du 21 juillet au 26 août 2012

tous les jours, de 14h à 19h

Centre d'art et photographie de Lectoure

8 Cours Gambetta • 32 700 Lectoure

t 05 62 68 83 72 • www.centre-photo-lectoure.fr

-A- ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

L'Artothèque au Musée

La collection de l'Artothèque s'invite au Musée d'art et d'archéologie de Guéret pour des rencontres inattendues... Pendant la Nuit des musées (le samedi 19 mai), les visiteurs sont invités à décrocher l'œuvre de leur choix pour l'emporter chez eux.

Du 18 mai au 15 septembre 2012

tous les jours, sauf mardis et jours fériés

de 10h à 12h et de 14h à 18h

Musée d'art et d'archéologie de Guéret

avenue de la Sénatorerie • 23 000 Guéret

t 05 55 45 18 20 • www.artothequelimousin.com

-F- FRAC LIMOUSINRainier Lericolais • *Volume 4*

Entre musique et arts plastiques, la recherche de Rainier Lericolais évolue depuis une douzaine d'années entre élégance et précarité. Collectionné depuis 2000 par le Frac Limousin, l'artiste est invité à déployer toutes les facettes de sa démarche.

du 23 mars au 2 juin 2012

***Inouïe* • une expo-concert**

À la mémoire de Rolf Julius (1939-2011)

Œuvres sonores de la collection du Frac Limousin.

Scoli Acosta, Michel Aubry, François Bouillon, Yves Chaudouët, Claude Closky, Andreas Dobler, Asta Gröting, Benjamin Hochart, Rolf Julius, Christian Marclay, Steven Pippin, Christoph Rüttiman, Kelley Walker.

du 22 juin au 3 novembre 2012

du mardi au samedi, de 14h à 18h

Frac Limousin • Impasse des Charentes • 87 100 Limoges

t 05 55 77 08 98 • www.fraclimousin.fr

**·C- ABBAYE SAINT-ANDRÉ
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE MEYMAC**

Africa/Africa

Dans le cadre du festival « Les Printemps de Haute-Corrèze » dédié en 2012 à l'Afrique du Cap à Gao, cette exposition présente un panorama de l'art africain actuel et des différentes tendances qui le constituent. Une Afrique à découvrir dans tous ses contrastes : approche traditionnelle, vision humoristique voir même politique.

du 19 mars au 16 juin 2012

Christian Jaccard · Agrégations

La démarche de Christian Jaccard se fonde sur une philosophie proche de l'ésotérisme. À la pratique de la combustion, il associe un « matériel » d'ordre rituel, primitif. La création par et dans le feu devient le passage obligé d'une transmutation de la matière, dont le résultat est imprévisible et plus ou moins abstrait.

du 8 juillet au 14 octobre 2012

du mardi au dimanche, de 14h à 18h

de juillet à mi-septembre, de 10h à 13h et de 14h à 19h

Abbaye Saint-André · Centre d'art contemporain de Meymac

Place du Bûcher · 19250 Meymac

t 05 55 95 23 30 · www.cacmeymac.fr

·C- IMAGE/IMATGE

/l'impression 3/ et /l'impression 4/

La programmation 2012 est construite autour d'artistes et graphistes qui mettent les images imprimées au cœur de leurs recherches. Chaque mois sur les vitrines les artistes proposent des œuvres, David Mozziconacci et Pierre-Lin Renié se succèdent d'avril à fin mai.

du 5 avril au 5 juin 2012

/l'impression 5/ et /l'impression 6/

En juin, le studio Tradition moderne investira l'espace et les vitrines, en juillet ce sera Paul Pouvreau en préfiguration de son exposition inaugurale du nouveau centre d'art. Le cycle *l'impressions/* permet également de mettre en avant le travail et la politique d'éditions du centre d'art.

du 5 juin au 30 juillet 2012

mardi, mercredi, vendredi et samedi, de 14h à 18h30

image/imatge (lieu de transition)

11 rue Jeanne d'Albret · 64300 Orthez

t 05 59 69 4112 · www.image-imatge.org

·C- LE CONFORT MODERNE

Le Confort Moderne

Croisement des pratiques de l'art, de la peinture et de la musique. F. Baudevin, S. Brüggemann & K. Goldsmith, H. Codax, P. Decrauzat & A. Licht, G. Gerber, M. Hurtado, M. Klein, J. Koether, S. Laska, F. Leibovici, O. Mosset, C. Moth, M-T. Perret & I. Mori, S. Prina, F. & M. Quistrebert, C. Rutault, G. Sadotti, H. Schüwer-Boss, S. Stenger & F.M. Einheit, A. Vega, J. Villeglé

du 16 mai au 19 août 2012

du mercredi au dimanche, de 14h à 19h

Nicolas Milhé

Première concrétisation de la résidence de Nicolas Milhé au Confort Moderne, la sculpture *Staff Only* sera exposée dans la cour et devient, le temps de *Less Playboy Is More Cowboy* les 16 et 17 mai, un bar extérieur austère, jouant de l'autorité et du mystère.

du 16 mai au 31 décembre 2012

tous les jours de 0h à 0h (24h/24h)

Entrepôt-galerie du Confort Moderne

185 rue du Fbg du Pont Neuf · 86000 Poitiers

t 05 49 46 08 08 · www.confort-moderne.fr

**·M- MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN
DE ROCHECHOUART**

Irmavep Club · livret IV & V

Irmavep Club est un collectif d'artistes et de commissaires qui a choisi de fonctionner sans lieu fixe. Après Paris et Amsterdam, c'est à Rochechouart, que le groupe écrit un nouveau livret mêlant ses propositions à celles du musée.

du 1^{er} mars au 10 juin 2012

Fragments d'une collection

Le musée invite à découvrir une partie de sa collection où se mêlent à des œuvres devenues historiques, telle que *Le grenier du château* d'Annette Messager et Christian Boltanski, des acquisitions plus récentes comme l'installation d'Any Gallacio *Chasing Rainbows*.

du 30 juin au 16 septembre 2012

tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Musée Départemental d'art contemporain de Rochechouart

Place du château · 87600 Rochechouart

t 05 55 03 77 77 · www.musee-rochechouart.com

**-C- CHAPELLE SAINT-JACQUES
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

Hortense Soichet · *Des habitants*

Hortense Soichet travaille sur la représentation des territoires et plus largement sur la question de l'habiter. Depuis février 2011, elle a rencontré des habitants de la Haute-Garonne pour photographier l'intérieur et l'extérieur de leur maison, habitat significatif des zones périurbaines et rurales.

du 23 juin au 06 octobre 2012

La Chapelle St Jacques est fermée jusqu'à fin 2012 pour travaux

L'exposition sera présentée dans l'espace public

Ville de St Gaudens · 31 800 St Gaudens

t 05 62 00 15 93 · www.lachapelle-saint-jacques.com

-M- LES ABATTOIRS

-F- *Quelle histoire !?*

-C- Notre histoire fascine. Ce serait même l'un des sujets de prédilection de nos contemporains. Mais que faisons-nous de cette histoire ?

du 30 mars 2012 au 31 mars 2013

Exposition au Château de Foix · Place du Palais de justice · 09 000 Foix
t 05 34 09 83 83

La vie des formes

Empruntant son titre à l'ouvrage écrit en 1934 par Henri Focillon, cette exposition se construit sur l'hypothèse d'une vie autonome des formes, une croissance qui se déroulerait au sein des Abattoirs par œuvres interposées, jusqu'au dépassement de ses frontières physiques.

du 28 juin au 2 septembre 2012

du mercredi au vendredi, de 10h à 18h, samedi et dimanche, de 11h à 19h

Les Abattoirs · 76 allées Charles de Fitte · 31 300 Toulouse

t 05 34 51 10 60 · www.lesabattoirs.org

-C- BBB · CENTRE D'ART

Stratégies des espaces, séquence #2

David de Beyter, Jocelyn Cottencin, Sebastian Freytag, Yohann Gozard, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, Julie Morel, Guillaume Pinard, Benoît Police, Sebastien Taillefer – Quels sont les espaces qu'on décide comme stratégiques, du point de vue individuel ou collectif ; constructions des discours et rapports de pouvoirs...

du 25 avril au 7 juillet 2012

du mardi au samedi, de 14h à 19h

bbb · centre d'art · 96 rue Michel Ange · 31 200 Toulouse

t 05 61 13 37 14 · www.lebbb.org

ZONE 6 AILLEURS

**-E- PAVILLON BOSIO · ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS
PLASTIQUES DE LA VILLE DE MONACO**

Yan Pei Ming · *Waterpaintings*

L'association The Monaco Project for the Arts, créée pour le soutien de l'École supérieure d'art, invite l'artiste Yan Pei-Ming pour son exposition d'été « The Project ». Ce rendez-vous annuel représente une précieuse opportunité pour les étudiants de l'ÉSAP d'établir des liens privilégiés avec l'artiste.

du 8 juillet au 2 septembre 2012

tous les jours, de 11h à 19h

Pavillon Bosio · 1 avenue des Pins · 98 000 Monaco

t +377 93 30 18 39 · www.pavillonbosio.com

-F- FRAC RÉUNION

Décor familial et familiaux

Aux Calbanons de Grands Bois, là où vécurent des familles d'engagés, les portraits anonymes de L. Joubert et de S. Kenkle vont s'hybrider. En résidence à la Réunion, le peintre L. Joubert a aquarellé des personnages aux chapeaux qui feront face aux peintures de familles de S. Kenkle qui est un artiste de l'île. Représentations et liens sociaux...

du 19 avril au 9 juillet 2012

du lundi au vendredi, de 8h à 16h

Grands Bois · rue Emilien Apalama · 97 410 Saint Pierre

t 02 62 32 60 20

Réunion d'abstractions picturales

Au phare de Sainte-Suzanne, pour un premier rendez-vous, le Frac Réunion expose trois peintres de l'île déjà présents dans sa collection (Mario Cappone, François Giraud et Alain Noël) et trois abstractions : gestuelle, minimaliste et formaliste.

du 15 juin au 20 juillet 2012

du lundi au vendredi, de 8h à 16h

Phare de Sainte Suzanne · 97 441 Sainte Suzanne

t 02 62 52 13 54 · <http://fracreunion.wordpress.com>

·E- ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LA RÉUNION*Never Before*

Exposition organisée par le Frac La Réunion et l'École supérieure d'art de La Réunion. Artistes présentés: Jean Claude Jolet, Marie Vic, Rina Rayal-Ranaivo, Thierry Fontaine, Roberto Stephenson et Malala Andrialavidranaza.

du 12 avril au 4 mai 2012

du mardi au vendredi, de 13h à 17h

École supérieure d'art de La Réunion

102 avenue du 20 décembre 1848 · 97 826 Le Port

t 02 62 43 08 01 · www.esareunion.com

**·E- L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS DÉCORATIFS****Les Arts Déco à Milan**

Dans le cadre du Salon international du meuble de Milan et en partenariat avec Designer's Days, L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, présente l'exposition *Pour Demain* à l'Institut français Milano, avec une sélection de travaux d'étudiants et de jeunes diplômés. Commissaire: Henri Foucault/Scénographe: Nathalie Crinière

du 17 avril au 11 mai 2012

du mardi au vendredi, de 15h à 19h

ouverture exceptionnelle les samedi 21

et dimanche 22 avril, de 15h à 19h

Institut français Milano · Galleria Palazzo delle Stelline

Corso Magenta 63 · 20 123 Milano

t +39 02 485 91 91 · www.ensad.fr · www.designersdays.com

www.institutfrancais-milano.com

**·E- LES ÉCOLES DE DESIGN
AU SALON DU MEUBLE DE MILAN***Monde commun*

Présentation collective manifeste par les écoles supérieures d'art et de design françaises, dans le cadre du Salon international du meuble de Milan. Y participent les écoles de Bretagne – Brest-Rennes, Dijon, Nancy, Orléans, Reims, Saint-Étienne, Strasbourg et Valenciennes. Coordination VIA France.

du 16 au 22 avril 2012

tous les jours, de 9h30 à 18h30

Padiglione Visconti · Via Tortona · Milan Italie

www.francedesign.eu

·F- FRAC DES PAYS DE LA LOIRE*Women at work***Œuvres de la collection du Frac des Pays de la Loire**

Autour de thématiques liées à la ville, à la modernité et à la place de l'individu dans ce contexte, l'exposition *Women at work* rassemble une trentaine d'œuvres d'artistes qui croisent leur regard sur notre monde contemporain.

Coachangdi Photospring Festival, Pékin · du 21 avril au 31 mai 2012

Art Beijing, Pékin · du 29 avril au 2 mai 2012

t 02 28 01 50 00 · www.fracdespaysdelaloire.com

·F- FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR*Once upon a time, the screen*

Dans le cadre du festival Screen from Barcelona/Loop et du 30^e anniversaire des Frac, l'exposition entend rendre compte de trente années d'expérimentation et de découverte du médium vidéo au travers des 23 collections des Frac. C'est la première manifestation en Europe donnant à voir ce formidable corpus d'images qui ne cesse d'habiter notre quotidien et d'interroger notre rapport au monde.

du 28 mars au 2 juin 2012

du mardi au vendredi de 11h à 21h,

le samedi de 11h à 14h et de 16h à 21h

Arts Santa Mónica · La Rambla, 7 · 08 002 Barcelone

t +34 93 567 11 10 · www.artssantamonica.cat

·F- FRAC NORD-PAS DE CALAIS*Destroy Design*

À partir d'œuvres de la collection du Frac Nord-Pas de Calais, l'exposition *Destroy Design* propose un dialogue entre art et design, témoignant de la fragile frontière qui distingue objets du quotidien et art contemporain. Cette manifestation qui a fait l'objet de nombreuses présentations circulera cette année dans la région mais également à l'étranger.

du 6 juillet au 21 octobre 2012

tous les jours, de 10h à 18h · fermé le lundi

Musée du Design · Gand en Belgique · Jan Breydelstraat 5 · 9 000 Gand

t +32 92 67 99 99 · www.design.museum.gent.be

du 14 juillet au 9 septembre 2012

du mardi au dimanche, de 9h30 à 17h30, (samedi 20h30)

Taipei Fine Arts Museum · Taiwan

t 03 28 65 84 20 · www.fracnpdc.fr

L'AMOUR DU RISQUE

24 avril – 17 juin 2012

Musée d'art contemporain de Zagreb

Un projet de Platform, le réseau des 23 Frac

Alors que les Frac s'apprêtent à célébrer leurs 30 ans, le Musée d'art contemporain de Zagreb (MSU) en Croatie présente du 24 avril au 17 juin 2012 *L'Amour du risque*, une exposition conçue par Leila Topic, conservatrice au Musée, à partir d'un choix d'œuvres sélectionnées dans la quasi totalité des Frac. Se déployant sur 1 500 m², le projet réunit un ensemble multi générationnel d'artistes français et étrangers, avec plus d'une soixantaine d'œuvres et une riche programmation vidéo.

L'exposition, au titre évocateur *L'Amour du risque*, s'interroge sur la notion d'engagement artistique à travers la double ambition de l'art contemporain de chercher à excéder les dimensions du quotidien et du banal tout en se confrontant à la réalité la plus proche. Il s'agit de voir comment les artistes, face à leurs propres limites et à celles de leur environnement, s'essayent à aller *au-delà*, à viser autre chose que ce qui est donné, dans un travail permanent qui se réactive par l'amour et le risque. ✦

Artistes présentés :

Agnès Accorsi, Bas Jan Ader, Francis Alÿs, Leonardo Boscani, Larry Clark, Jocelyn Cottencin, Elie Cristiani, Simone Decker, Marcel Dinahet, Dominique Gonzalez-Foerster, Carsten Höller, Christian Jankowski, Zilvinas Kempinas, Natacha Lesueur, Claude Lévêque, Gordon Matta-Clark, Paul McCarthy, Aernouk Mik, Anita Molinero, Moser & Schwinger, David Nebreda, ORLAN, Steven Parrino, Lucien Pelen, Gaël Peltier, Sigmar Polke, Adrien Porcu, Julien Prévieux, Claude Rutault, Alain Séchas, Atelier Van Lieshout, Jean-Luc Verna, Clemens von Wedemeyer, Erwin Wurm.

Musée d'art contemporain de Zagreb (Croatie)

www.msu.hr - plus d'informations sur le site de Platform

Regroupement des Frac - www.frac-platform.com

L'exposition est coordonnée par Platform et bénéficie du soutien de l'Institut Français, Ministère des Affaires étrangères et européennes et Ministère de la Culture et de la Communication / DGCA, du Ministère de la Culture Croate et de la Ville de Zagreb.

L'AGENDA COMMUN

est téléchargeable sur www.cipac.net et sur www.cnap.fr

L'AGENDA COMMUN

Édité par le CIPAC,
grâce au soutien du ministère de la Culture et de la Communication
(Direction générale de la création artistique).

Coordination éditoriale : Delphine Fournier/CIPAC

Graphisme : Fanette Mellier, avec Béatrice Delas

www.fanettemellier.com

Impression : Art & Caractère, 2012

L'Adra, l'Andéa, d.c.a et Platform sont membres du CIPAC.

CIPAC, Fédération des professionnels de l'art contemporain

32 rue Yves Toudic · 75 010 Paris · t 01 44 79 10 85 · www.cipac.net