

Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP)



Vendôme
ville d'art et d'histoire



Le CIAP

Vendôme appartient au réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire depuis 1986. Le label Ville d'Art et d'histoire implique des actions menées en direction de différents publics. Dans ce cadre, un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) ouvre le 27 février. Cet équipement situé au sein du musée, près de l'église de La Trinité, monument le plus visité de Vendôme se trouve au cœur du centre historique et à proximité d'un parking gratuit.

Accessible aux touristes et aux Vendômois, le CIAP propose une découverte ludique, instructive et interactive de l'urbanisme et du patrimoine de Vendôme.



Vendôme, Centre ville

Trois salles au rez-de-chaussée du musée (164m²) permettent d'exposer les grandes phases d'évolution de la ville. Dans la salle centrale, grâce à des écrans tactiles, les différentes étapes d'urbanisation de Vendôme sont dévoilées et situent les monuments remarquables.

Une base iconographique rassemble les documents conservés dans les collections patrimoniales. Ces documents précieux non exposés en permanence peuvent être examinés, agrandis, comparés par le visiteur. Deux reconstitutions en 3D permettent d'apprécier l'église Saint-Martin aujourd'hui détruite et l'abbaye de la Trinité à différentes périodes. Des jeux complètent le dispositif multimédia.



Gervais Launay, *La rue du Change* en 1856 © Aurore et Léna



Gervais Launay, *Vue prise des moulins de la rue de la Grève*, 1850 © Aurore et Léna



Centre culturel en chantier en 1965 au sein du quartier des Rottes © Aurore et Léna



Ecrans tactiles pour consultation individuelle



Gervais Launay, *Tombeau de François de Bourbon et de Marie de Luxembourg*, 19e
© Aurore et Léna

A ces vues virtuelles de Vendôme sont associées des œuvres provenant de monuments pour certains disparus. Un espace important est dévolu à l'abbaye de la Trinité : portraits peints, sceaux, sculptures, insignes de la Sainte Larme. Dans la troisième salle, des éléments lapidaires évoquent la collégiale Saint-Georges du château : gisants du Comte Jean VII et de Catherine de Vendôme, tombeau de Marie de Luxembourg, Comtesse de Vendôme.

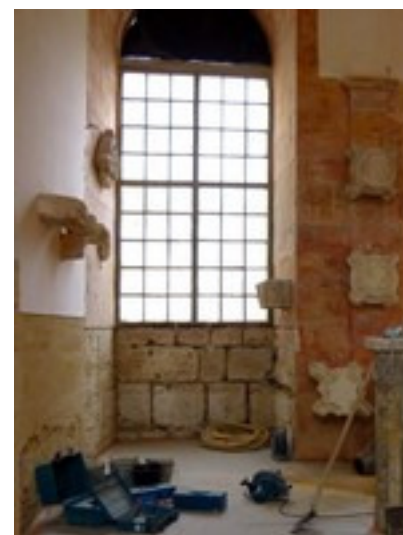
La première salle est dédiée à des expositions-dossier régulièrement renouvelées. Pour l'ouverture du CIAP, nous proposons une découverte du quartier ancien reconstruit après la guerre de 1940.



Charles Portel, *La porte Saint-Georges*, 1944
© Aurore et Léna

Travaux de restauration

Pour accueillir le CIAP, les salles du rez-de-chaussée du musée ont fait l'objet d'importants travaux de restauration réalisés par des entreprises et en régie par les serruriers, maçons, charpentier, peintres, électriciens, agents de la logistique de la Communauté du Pays de Vendôme.



Coût global du projet : 211 100 euros TTC

Le projet a été financé et réalisé par la Communauté du Pays de Vendôme avec le concours de l'Etat (DRAC Centre), du Conseil Régional (Contrat de Pays), du Conseil Général et de la Ville de Vendôme.

Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine

ouverture au public

jeudi 27 février 2014



Vue de la salle lapidaire © musée de Vendôme

entrée gratuite

Lieu

Musée de Vendôme
Cour du Cloître
41100 VENDOME
Tél : 02 54 89 44 50
musee@vendome.eu

Ouverture

du 1er novembre au 31 mars
10h - 12h et 13h30 - 17h30
fermé le mardi et le dimanche
du 1er avril au 31 octobre
10h - 12h et 14h - 18h
fermé le mardi et le 1er mai