



MUSIQUE ACTION

expérimentations sonores et visuelles

Dans le cadre des projets d'expérimentations sonores, engagés par l'Ecole d'Art de Blois-Agglopolys en collaboration avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Musique de Blois-Agglopolys, Emma Pommier, professeur d'enseignement artistique à l'Ecole d'Art a réalisé deux projets artistiques avec les classes à horaires aménagés musique (CHAM) de CE1 et CE2 de l'Ecole élémentaire Marguerite Audoux de Blois.

Cette première expérience annonce les partenariats futurs avec le conservatoire associant arts plastiques et musique, en particulier avec la création de la Fondation du doute consacrée au mouvement Fluxus et à l'artiste Benjamin Vautier.

Fluxus, est un mouvement né des musiciens aux Etats Unis en 1960 et porté en France et en Europe, dès 1962 par Ben. Blois possède la plus grande œuvre de l'artiste «Le mur des mots», créé en 1995 ; la Fondation du doute installe dorénavant les collections de Ben sur 3 niveaux, rue franciade, faisant ainsi de Blois un centre artistique majeur consacré à Fluxus.

Emma Pommier a travaillé conjointement avec :
Jean-Pierre Leguay, Organiste, Compositeur et Improvisateur.
Jean-Claude Dodin, Saxophoniste, Enseignant des techniques sonores et Directeur du C.R.D. de Musique de Blois-Agglopolys.
Isabelle Raynaud et Muriel Jaubard, Dumistes (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant) du C.R.D. de Musique de Blois-Agglopolys.

Pavillon d'exposition

6 rue franciade 41000 Blois
02 54 55 37 40
www.edab.fr
ecole-art@agglo-blois.fr

Performances publiques avec les classes de CE1 et CE2 de Mme Desfroux et de Mme Réty dans le pavillon d'exposition

Champs des Bulles

le vendredi 13 avril 2012 à 19h

Jean-Pierre Leguay
Jean-Claude Dodin
Isabelle Raynaud
Les enfants des classes de CE1 et CE2 de Mme Desfroux et de Mme Réty
Dispositif : balles de ping-pong, piano, saxophone, musique électro-acoustique ...

Après-midi d'un Phone

le mardi 17 avril 2012 à 19h

Jean Claude Dodin
Muriel Jaubard
Les enfants des classes de CE1 et CE2 de Mme Desfroux et de Mme Réty
Dispositif : insectes mécaniques, musique électro-acoustique ...

À l'issue de ces improvisations, un temps d'échange et de dialogue permettra aux enfants et adultes performeurs d'explicitier leur démarche, et laissera un temps de parole au public spectateur afin d'exprimer les expérimentations sonores et visuelles vécues.

