

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Patrick JANNIN-OMS

17 mars 2012 - 17 juin 2012

Vernissage le samedi 17 mars de 17h à 20h

Galerie Capazza

18330 Nançay - France

www.capazza-galerie.com

contact@capazza-galerie.com (visuels en haute définition sur simple demande)

Ouvert samedis, dimanches et jours fériés

10h-12h30 et 14h30-19h

et toute l'année sur rendez-vous

Enfance

La liberté de la feuille blanche

Peint les arbres / gros pots, gros pinceaux / aime la matière / position verticale

Nature

*Artisane et jardinière**

Abstraite / sublimer / décontextualiser

Formes, matières et couleurs

Mémoire

Gravure

Rigueur, maîtrise, gestes quotidiens : patience

Inventer sa propre technique

Imagine un langage libre sous contrainte

Peindre

Donner corps sans narration à l'immatériel

S'extraire du monde

Structurer, déstructurer / forme, informe

<couleur>

Le blanc : le refuge / lumière, repos, équilibre

Comme à la musique le silence



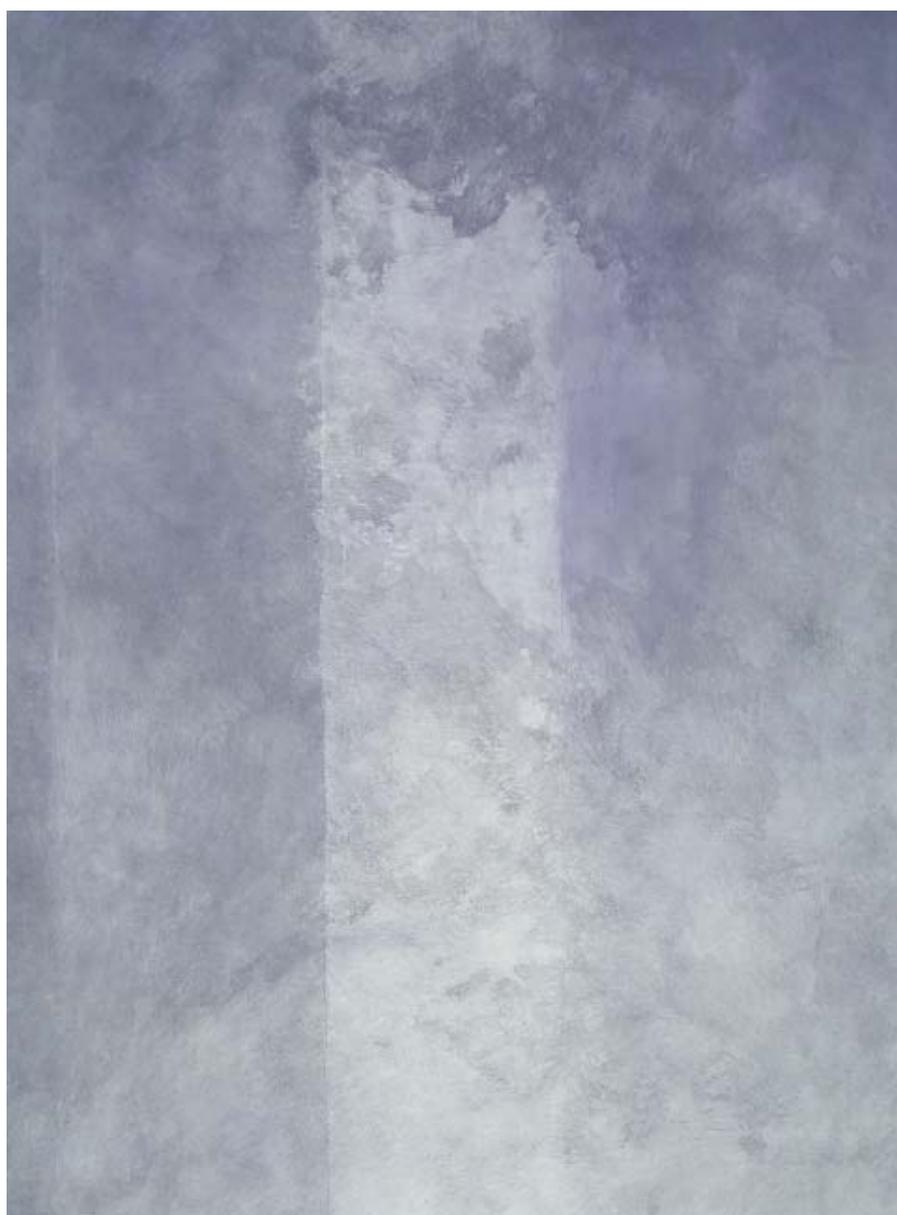
La Cathédrale engloutie
145 x 122 cm
Peinture sur bois



Pour que la nuit soit propice
125 x 122 cm
Peinture sur bois



Les Soirs illuminés
125 x 122 cm
Peinture sur bois



Nuage
122 x 90 cm
Peinture sur bois

- 1944 naissance en région parisienne
- 1961-67 Beaux-Arts de Paris
- 1968-74 Gravure à l'atelier Delpech à Montparnasse. Travaille en collaboration avec des architectes : peinture, tapisseries, fresques.
- 1973 Premières éditions de gravures (Editions Jacqueline de Champvallins)

A partir de 1974, participe régulièrement à de nombreuses expositions en France et à l'étranger (Europe, Japon, Corée, Taïwan, Canada, USA, Brésil, Liban...)

Régulièrement représentée dans les foires et salons d'art internationaux :
 FIAC, SAGA, Art Paris, Salon International de l'Estampe, Paris
 Tokyo International Art Show, Art Multiple – Düsseldorf, Estampa – Madrid,
 Artexpo – New York, St'art – Strasbourg, Ambiente – Francfort, Art 21 – Las Vegas,
 FIAD – Beyrouth, Artenim – Nîmes...

Expositions personnelles

- 1975 Galerie Nordenhake, Malmö, Suède
- 1976 Galerie Laure Matarasso, Paris, France
Galerie Da Costa, Amsterdam, Pays-Bas
- 1978 Marco Noire Editore, Turin, Italie
Galerie Arcadia, Paris, France
- 1979 New Gallery, Nîmes, France
- 1980 Galerie Capazza, Nançay, France
Galerie Gaucher, Guyancourt, France
- 1984 Galerie Capazza, Nançay, France
- 1985 Galerie Behm-William, Chartres, France
- 1986 Centenaire Alain Fournier/ Galerie Capazza, Nançay, France
- 1987 Galerie Marie Mamias, Paris, France
Galerie Orgryte, Göteborg, Suède
- 1989 Galerie Capazza, Nançay, France
Galerie Marie Mamias, Paris, France
Galerie Rolland, Montréal, Canada
- 1991 Galerie Bokuno Bizintukan, Tokyo, Japon
Galerie Matarasso, Nice, France
Galerie Marie Mamias, Paris, France
- 1992 Galerie Ducastel, Avignon, France
- 1993 Galerie Marlies Hanstein, Saarbrücken, Allemagne
Galerie Christiane Flament, Paris, France
Galerie Capazza, Nançay, France
- 1994 Nouveau Théâtre, Vierzon, France
- 1995 Galerie Ambuel, Sion, Suisse
- 1997 Galerie Namy-Caulier, Paris, France
Galerie Capazza, Nançay, France
- 1998 Galerie Gloux, Concarneau, France
OPAC, Reims, France
- 1999 Galerie Pictura, Bourges, France
- 2001 Galerie Gloux, Concarneau, France
- 2004 Galerie Capazza, Nançay, France
- 2006 Galerie Toutes Latitudes, Vincennes, France
- 2007 Galerie Gloux, Concarneau, France
- 2011 Galerie Les Modernistes, Paris, France
- 2012 Galerie Capazza, Nançay, France

Aquisitions

Ville de Paris

Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale

Musée d'Annecy

Musée du dessin et de la gravure originale, Gravelines

Artothèque de Caen

Artothèque d'Arles

Artothèque de l'île de la Réunion

Musée de Malmö, Suède

Crédit Agricole

Société Générale

BRED

SOVAC

Rhône-Poulenc

Carbone Lorraine...