



## CIRCULEZ! QUATRIÈMES JOURNÉES PROFESSIONNELLES DE L'ÉSAL

En collaboration avec l'OGACA (agence conseil auprès des entreprises culturelles), avec le soutien de la Drac Lorraine et la participation du Frac Lorraine, du centre d'art contemporain la synagogue de Delme, d'Octave Cowbell, du collectif Module Ranch

MERCREDI 8 & JEUDI 9 FÉVRIER 2012

Un intitulé en clin d'œil qui résonne comme un ordre pour questionner pendant deux journées « la mobilité » à différentes échelles!

Dans notre monde contemporain, les déplacements peuvent être considérés comme une nécessité vitale déclenchée par les conflits et la précarité, mais aussi comme le cœur du système économique ou encore le fondement du tourisme planétaire.

En 2012, l'école supérieure d'art de Lorraine propose d'évaluer la notion de circulation sous toutes ses formes car elle tient une place essentielle dans le champ des pratiques artistiques et tout particulièrement au sein des écoles supérieures d'art.

Il ne s'agit pas de donner des recettes pour se « mouvoir dans un circuit » mais de comprendre comment la circulation, les réseaux, les échanges, les nouvelles formes d'expositions itinérantes, les résidences, les enjeux de

la diffusion... transforment la création contemporaine. Une douzaine d'intervenants — artistes, éditeurs, commissaires d'expositions, juristes, responsables de projets, directeur de centre d'art... communiquent leur expérience et points de vue lors de tables rondes, de conférences courtes et d'échanges.

Ces rencontres avec des professionnels permettent aux étudiants et au public de partager des approches diverses ou inédites concernant la diffusion, les lieux d'expositions mobiles, les résidences, les échanges, Internet et les projets en ligne, entre autres moyens de mobilité des œuvres et des artistes.

Les journées professionnelles de l'ÉSAL s'adressent prioritairement aux étudiants et aux jeunes diplômés des écoles d'art du Grand Est, mais convient aussi tous les créateurs et sont ouvertes au public.

### RENCONTRES

9H — 12H30 • 14H — 17H • ENTRÉE LIBRE • AMPHI DE L'ÉSAL

**ESTELLE BERRUYER** conseillère arts plastiques Drac Lorraine • **CÉCILE BOURNE-FARRELL** commissaire indépendante • **JUDITH DESCHAMPS** artiste • **ANDREA DOMESLE** commissaire indépendante • **MADÉLINE DUPUY-BELMEDJAHED** responsable de l'artothèque de Strasbourg • **D'KONSCHTKÉSCHT** « Bilder Box », boîte à images, les yeux de l'ouïe • **DELPHINE GATINOIS** artiste • **GRÉGORY JÉRÔME** service études et accompagnement OGACA • **MARIE LE SOURD** secrétaire générale « On the move » • **STÉPHANE LE MERCIER** artiste • **LAURENT MAZUY & SÉBASTIEN PONS** artistes « Le pays où le ciel est toujours bleu » • **PIERRE MÉNARD** juriste, centre de ressources et de documentation, missions / informations CRD EURES • **JULIE MEYER & ELENA COSTELIAN** artistes, « Sail the world » • **ANNE-MARIE MORICE** responsable « Synesthesie » • **LAURENT ODELAIN** artiste • **PATRICIA PERDRIZET** association « Un sourire de toi et j'quitte ma mère » • **MARIE PRÉCHEUR** artiste • **ANN STOUVENEL** responsable « les Verrières » résidences ateliers de Pont-Aven, présidente du réseau Arts en résidence • **MAGALI TORLOTING** chargée de mission, Région Lorraine — réseau Pastel • **BRIGITTE ZIEGER** artiste...

### EXPOSITIONS

MERCREDI 8 FÉVRIER • À PARTIR DE 17H30

**CIRCULEZ EN SOIRÉE - GALERIE DE L'ÉSAL** deux œuvres du Frac Lorraine: Nadia Myre — « Portrait in Motion », Mira Sanders — « Silent China »; intervention de Module Ranch: « Boots 2012 » • **DIPTYQUE VIDÉO-GRAPHIQUE - OCTAVE COWBELL** 18h30, vernissage de l'exposition de Judith Deschamps