

festival
bd BOUM 29

23 – 24 – 25 novembre 2012

**Halle aux Grains & chapiteau
Expo 41 – La Fabrique
Bibliothèque Abbé Grégoire**



SOMMAIRE

Partenaires	p. 3
Christian Lax – Grand Boum – Ville de Blois	p. 5
Editions & concert	p. 8
Expositions	p. 11
Actions pédagogiques	p. 16
Actions citoyennes et sociales	p. 23
Les Prix	p. 28

bd BOUM 29

Les partenaires

VILLE DE BLOIS
DRAC CENTRE
CONSEIL REGIONAL
CONSEIL GENERAL
AGGLOPOLYS
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 41
CAISSE D'EPARGNE
TRANSPORTS URBAINS du Blaisois
Canal BD
EPMS d'Herbault
Lycée des Métiers Sonia Delaunay
Actua bd
CaseMate
NOUVELLE REPUBLIQUE
FRANCE 3-Centre
France Bleu Orléans
FRANCE INFO



ACBD, Amnesty International-Blois, Association MARS, Centre National du Livre, CICLIC, Ciné'Dimanche, Ciné'fil, Cinéma Les Lobis, Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations, É.T.I.C, Lycée des Métiers de l'Hôtellerie et du Tourisme de Blois, Maison d'arrêt de Blois, Musée de la Casserole, Les Rendez-vous de l'histoire, Société Départementale d'Agriculture du Loir-et-Cher, Sans Tambour Ni Trompette, ASBL Sur la pointe du Pinceau, Université du Temps Libre, Yellow Kid

bd BOUM 29

Christian Lax
Grand Boum-Ville de Blois

Exposition *Le Tour de Lax*

EXPO 41 - RUE DE LA VOUTE-DU CHATEAU

ARRET DE BUS CHATEAU – TEL. : 02 54 58 89 07

23, 24, 25 NOVEMBRE DE 9 H A 18 H

DU 26 NOVEMBRE AU 6 JANVIER : TOUS LES JOURS DE 14 H -18 H
(FERME LES 25 DECEMBRE & 1^{ER} JANVIER 2013)

COMMISSARIAT : PATRICK GAUMER/ SCENOGRAPHIE : BD BOUM

Première étape :

Christian Lax : « *De tout temps, le polar a été une peinture de la société, dont il pointe les excès... Une peinture sociale que je traite sur le mode de la dérision, à la manière d'un Chester Himes. »*

Du **Choucas** à **Pierre qui roule**, **Christian Lax** s'inscrit dans la longue tradition du roman « noir »... l'image en plus.



Deuxième étape :

« *Le dessin, dans Azrayen', est plus rapide, plus immédiat. Mon trait est plus expressionniste, plus rugueux, allant à l'essentiel. Il est plus énergique, il cogne davantage, le cri est un peu plus rauque. »*

Avec **Azrayen'**, scénarisé par Frank Giroud, il se réinvente graphiquement et revisite le conflit algérien.

« *Faire un croquis de voyage est un moment privilégié qui s'incruste très profondément dans la mémoire. »*

En prime, **Christian Lax** dévoile ses **Croquis de voyage**.

Troisième étape :

« *J'ai envie de personnages qui portent des valeurs d'abnégation, de courage, de hargne, de panache. L'Aigle sans orteils, c'est d'abord et avant tout une expression de mon amour du vélo. »*

« *Pour Pain d'alouette, j'ai une nouvelle fois changé de technique de travail, comme je l'ai fait souvent, et pour deux raisons : échapper au ronron d'une méthode établie, et adapter mon dessin à l'atmosphère de mon récit... »*

« *L'Écureuil du Vel' d'Hiv' est né d'une envie de parler des courses de six jours, ces épreuves cyclistes qui connurent leur véritable âge d'or durant la première moitié du xx^e siècle, »*

En toile de fond, l'Histoire du cyclisme et sa dimension populaire, le dépassement de soi, enchaînant **L'aigle sans orteils**, **Pain d'alouette** et **L'Écureuil du Vel' d'Hiv'**, il poursuit sa route avec la volonté de nous surprendre encore...

Visite commentée, le dimanche 25 novembre à 11 h par Patrick Gaumer, commissaire de l'exposition.

Café historique autour du Tour : *La Grande Boucle, de l'exploit sportif à l'épopée littéraire et artistique*

HALLE AUX GRAINS - BAR

SAMEDI 24 NOVEMBRE A 15 H

EN PARTENARIAT AVEC LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

INTERVENANT : YVES LEONARD : DOCTEUR EN HISTOIRE, ENSEIGNANT A SCIENCES PO PARIS, CHERCHEUR RATTACHE AU CENTRE D'HISTOIRE DE SCIENCES PO, AUTEUR DE *LA REPUBLIQUE DU TOUR DE FRANCE* (SEUIL, 2003).



De sa création par Henri Desgrange en 1903 à sa 100e édition en 2013, le Tour de France n'a cessé d'inspirer chroniqueurs, écrivains, caricaturistes, illustrateurs et dessinateurs. De Tristan Bernard à Antoine Blondin, de Pellos à Lax, retour sur un siècle de mise en récit et en images d'une épreuve sportive mythologique.

Rencontre : *Passion cyclisme : de la légende à la fiction*

EXPO 41 - RUE DE LA VOUTE-DU CHATEAU

DIMANCHE 25 NOVEMBRE A 15 H

INTERVENANTS : PHILIPPE BRUNEL, ECRIVAIN ET JOURNALISTE A *L'ÉQUIPE* ET CHRISTIAN LAX



Comment l'œuvre de Christian Lax s'inscrit-elle dans la grande histoire du cyclisme ? Des Six Jours de Paris à la Grande Boucle en passant dans L'Enfer du Nord, échange entre deux spécialistes de la petite reine.

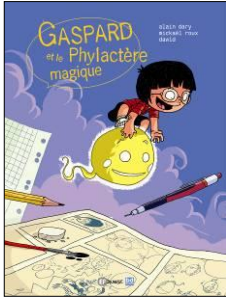
bd BOUM 29

Les éditions & concert

BD jeunesse *Gaspard et le phylactère magique*

Disponible sur le stand EP Editions - 48 pages – 11 €

COEDITION : BD BOUM ET EMMANUEL PROUST EDITIONS

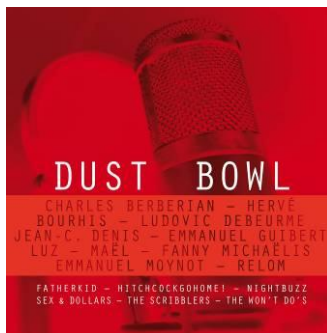


bd BOUM et E.P. Editions coéditent une bande dessinée à destination des 7-12 ans, réalisée par Alain Dary, Mickaël Roux et Dawid. L'objectif de cet ouvrage est d'évoquer, à travers une fiction, le processus de création et les différents mécanismes du neuvième art. L'album est accompagné d'un outil pédagogique téléchargeable gratuitement.

Livre-CD *Dust Bowl**

COEDITION : BD BOUM ASSOCIATION MARS ET BD MUSIC

Disponible sur le stand BD Music - 52 pages - 18 titres – 25 €



Les chansons de Charles Berberian, Ludovic Debeurme, Jean-C. Denis, Emmanuel, Guibert, Maël, Fanny Michaëlis, Emmanuel Moynot, Luz, Relom ont été enregistrées au studio Pôle Nord à Blois. Le fil conducteur de ce projet a été les représentations intimes des grandes crises, du sentiment de révolte, mais aussi l'évocation des tempêtes de poussière*, profondes et personnelles. *DUST BOWL* est l'occasion, à travers ces 52 pages, au format 25 x 25 cm et ces 18 titres (65 min), de découvrir ou de redécouvrir ces sonorités graphiques.

Les titres de l'album:

Nightbuzz, *Men of Hope*

Nightbuzz, *Hobo's Lullaby*

Alan Cope & E. Guibert, *Swanee River*

Sex and Dollars, *Army of Monkeys*

Sex and Dollars, *Time Bomb*

Alan Cope & E. Guibert, *My Old Kentucky Home, Good Night*

The Won't Do's, *Shadows*

The Won't Do's, *the Man Behind*

Alan Cope & E. Guibert, *Massa's in De Cold Cold Ground*

HitchcockGoHome!, *The Escape*

HitchcockGoHome! *Wayfaring Stranger*

Alan Cope & E. Guibert, *Old Black Joe*

Fatherkid, *Karaköy*

Fatherkid, *Day Off*

Alan Cope & E. Guibert, *Oh Shenandoah,*

The Scribblers, *I Don't Want To Be Nice*

The Scribblers, *Akufenia,*

Alan Cope & E. Guibert, *Farewell Till We Meet Again*



Concert *Dust Bowl*

CHATO'DO – 113 AVENUE DE VENDOME

VENDREDI 23 NOVEMBRE A 20 H 30 - ENTREE GRATUITE

EN PARTENARIAT AVEC BD MUSIC ET L'ASSOCIATION MARS



A l'occasion de la sortie du livre-CD, enregistré au studio Pôle Nord à Blois, concert avec HitchcockGoHome!, Fatherkid, NightBuzz, Emmanuel Guibert et Emmanuel Moynot.

HitchcockGoHome!

Parfois mélancolique, souvent nerveuse, la musique d'HitchcockGoHome!, groupe de Maël, laisse les voix et les instruments changer de rôle au gré de leur inspiration, grave ou légère.

Fatherkid

Fanny Michaëlis et Ludovic Debeurme ouvrent le champ des sonorités vers le rock indépendant mêlé à des harmonies jazz, pour de lancinantes mélodies trip hop ou des morceaux plus bruts aux accents électro.

NightBuzz

Jean-C. Denis et Charles Berberian, alternent compositions et reprises avec des influences allant de la pop anglaise à la folk américaine.

Emmanuel Guibert

Lors d'un après-midi pluvieux à l'île de Ré, à l'occasion d'une séance d'enregistrements de ses souvenirs, Alan Cope chante Stephen Foster. Seize ans plus tard, après numérisation de cette cassette, Emmanuel chante en duo avec lui.

Emmanuel Moynot

Une présence, une guitare et un harmonica mais surtout une vraie voix de Bluesman.



bd BOUM 29

Les expositions

Tom-Tom, Nana & Cie, Bernadette Desprès

HALLE AUX GRAINS

23, 24 & 25 NOVEMBRE 2012

SCENOGRAPHIE : CDSAE



Cette exposition se veut un lieu de récréation et de création à destination des enfants. Elle s'adresse aussi aux « grands ». A ceux qui ont gardé leur âme d'enfant, à ceux pour qui *J'aime lire* a fait partie de leurs premières lectures et ont accompagné, par la suite, leurs progénitures dans leurs premiers émois de lecteur, à ceux qui tout simplement veulent découvrir une artiste à part entière du 9ème art. L'ambition de cette exposition est d'être autant intergénérationnelle qu'interculturelle, ouverte et joyeuse à l'image de Bernadette Desprès !

La particularité de cette exposition est d'être réalisée en collaboration avec des ateliers d'établissements d'éducation spécialisée impliquant des jeunes ayant divers handicaps (déficience intellectuelle, autisme, troubles du comportement). C'est aussi une façon de célébrer le 35^e anniversaire de la première apparition de *Tom-Tom et Nana* dans *J'aime lire*.

La casserole dans la BD

HALLE AUX GRAINS

23, 24 & 25 NOVEMBRE 2012

PRODUCTION : MUSEE DE LA CASSEROLE



Depuis qu'elle est devenue un art majeur, beaucoup de gens sérieux se sont penchés sur la bande dessinée pour en faire l'analyse. Mais, comme dirait Sigmund Freud, il en est de la BD comme de la tour de Pise, elle penche différemment selon le point de vue qu'on adopte. Si certains sujets sont souvent mis en lumière, d'autres restent dans l'ombre, injustement refoulés dans l'inconscient des bédéphiles. C'est le cas de la casserole, discrète, sobre, qui occupe généralement une place déterminante dans le scénario sans qu'on le perçoive au premier regard. Son dessin doit donc être parfaitement maîtrisé, et c'est pas donné à tout le monde de bien dessiner une casserole. La vocation première de notre musée étant la juste réhabilitation de cet objet utile et fondamental, nous vous présenterons l'état de nos travaux de recherches et quelques œuvres tirés de notre collection unique au monde.

Au Fil du Temps, Jean-Claude Servais

HALLE AUX GRAINS – 1ER ETAGE

23, 24 & 25 NOVEMBRE 2012

COMMISSARIAT : SUR LA POINTE DU PINCEAU



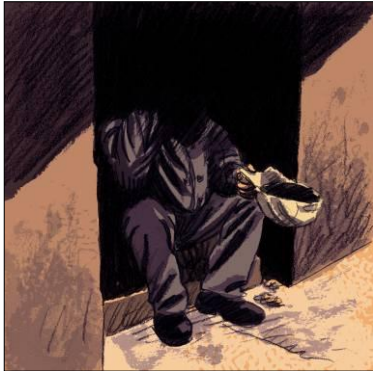
Son univers s'inspire de la nature tantôt enchanteresse, tantôt sauvage, du charme féminin et de la Gaume, sa terre familiale. Mais le monde fantastique est aussi un de ses thèmes favoris : les fées, les lutins, la magie, la lutte entre le bien et le mal figurent au centre de ses récits. Auteur prolifique, il a également réalisé une multitude d'illustrations. Cette exposition vous permettra d'admirer et de découvrir de nombreuses illustrations, des planches de bandes dessinées ainsi que des œuvres inédites de cet artiste accompli.

Dust Bowl*

HALLE AUX GRAINS – 1ER ETAGE

23, 24 & 25 NOVEMBRE 2012

COPRODUCTION: BD BOUM, BD MUSIC & L'ASSOCIATION MARS



bd BOUM et l'association MARS, avec le concours des éditions BD Music, ont réuni dix dessinateurs (Charles Berberian, Hervé Bourhis, Ludovic Debeurme, Jean-C. Denis, Emmanuel Guibert, Maël, Fanny Michaëlis, Emmanuel Moynot, Luz et Relom), dont la musique est aussi un vecteur d'expression artistique. Les titres de cet album ont été enregistrés, au studio Pôle Nord à Blois, sous l'objectif de la photographe Pixelle. Ces chansons et ces images sont les représentations intimes des grandes crises, du sentiment de révolte, des racines du folk et du blues, mais aussi l'évocation des *tempêtes de poussière, profondes et personnelles.

Transports Sentimentaux, Jeff Pourquié

HALLE AUX GRAINS - PARVIS

23, 24 & 25 NOVEMBRE 2012

COPRODUCTION : BD BOUM & TUB



20e anniversaire du partenariat entre les TUB et bd BOUM

Le bus c'est un petit spectacle à lui tout seul. Un petit cirque. Avec ses acrobates, ses animaux savants, son orchestre. Enfin, on peut voir ça comme ça !

Fleur de Géant, Nicolas Poupon

BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE – SERVICE INFORMATIQUE ET ACTUALITE

23, 24 & 25 NOVEMBRE 2012

PRODUCTION : EDITIONS SCUTELLA



Fleur est une jeune femme qui ne grandit pas. Lassée des remarques sur sa taille, notre petite héroïne part à l'aventure pour découvrir le pays des Géants, où tout lui semble merveilleux et beau, loin des critiques. Elle rencontre alors Gontran, un géant timide à la recherche de la perle rare : une souffleuse !

A travers cet ouvrage, Nicolas Poupon, plus connu des lecteurs de bande dessinée humoristique, rend hommage à l'univers poétique et imaginaire des contes de notre enfance.

Gaspard et le phylactère magique, Alain Dary, Mickael Roux & Dawid

BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE – ESPACE JEUNESSE

DU 23 NOVEMBRE AU 8 DECEMBRE

HOTEL DE VILLE - 9 PLACE ST-LOUIS

DU 12 AU 30 NOVEMBRE

COPRODUCTION : BD BOUM & EMMANUEL PROUST EDITIONS



Gaspard petit garçon solitaire et rêveur se retrouve en vacances d'été chez sa grand-mère. Un jour de pluie, il trompe son ennui en fouinant dans le grenier. Il trouve tout le matériel nécessaire pour dessiner (plume, encre, crayons, bloc de croquis...). Il réveille aussi le fantôme de son grand-père, auteur de BD de son vivant. Celui-ci va lui faire vivre de nombreuses aventures dans des univers divers et variés (western, pirates...) pour lui expliquer comment faire de la BD.

Visite commentée de l'exposition, samedi 24 novembre à 11 h à la Bibliothèque Abbé Grégoire, par Alain Dary, scénariste

Murena, Jean Dufaux, Philippe Delaby & JérémY Petiqueux

BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE –SALLE DES EXPOSITIONS

COPRODUCTION: BD BOUM, Les Rendez-vous de l'histoire et les éd. Dargaud

DU 12 OCTOBRE AU 8 DECEMBRE 2012

Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique 2011

COMMISSARIAT : SYLVAIN GACHE

Référent historique : Claire Sotinel, historienne spécialiste de l'Antiquité tardive, professeure à l'université de Paris-Est Créteil

SCENOGRAPHIE : BD BOUM

CONCEPTION DES COSTUMES : CHRISTIANE BENEVILLE

Avec la participation des personnels de la Bibliothèque Abbé Grégoire de Blois et de la section BTS Tourisme du Lycée des Métiers de l'Hôtellerie et du Tourisme du Val de Loire



bd BOUM et Les Rendez-vous de l'histoire présentent une série majeure du 9e art, dont le tome VIII, *Revanche des cendres*, a été récompensé par le Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique en octobre 2011.

L'exposition présente les deux cycles de la série et met en lumière la beauté des planches originales de Philippe Delaby ainsi que les mises en couleur de JérémY Petiqueux, dans un décor inspiré par leur travail. Au sein de l'exposition, des panneaux thématiques et des cadres biographiques permettent de mieux appréhender toute la dimension historique de l'œuvre. Des jeunes femmes, en tenues inspirées de la série, effectueront des visites guidées lors des Rendez-vous de l'Histoire et de bd BOUM.

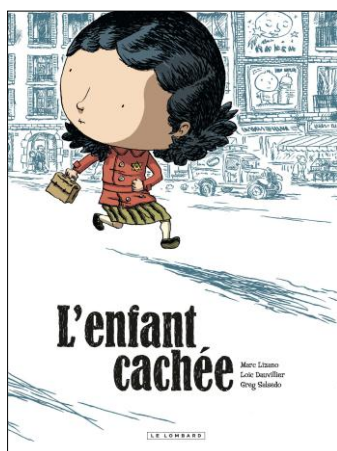
Visite commentée, le samedi 24 novembre à 16 h par Sylvain Gache, commissaire de l'exposition

L'enfant cachée, Loïc Dauvillier, Marc Lizano

LA FABRIQUE - 7 RUE D'AUVERGNE

23, 24 & 25 NOVEMBRE 2012

PRODUCTION : EDITIONS LE LOMBARD



L'histoire racontée, par Loïc Dauvillier, Marc Lizano et Greg Salsedo, dans *L'enfant cachée*, commence en 1942, au moment des grandes rafles de l'été. Dounia était une petite fille. Soixante dix ans plus tard, à la demande de sa petite fille, elle réussit enfin à témoigner. *L'enfant cachée* est une fiction mais il respecte pour autant scrupuleusement les faits historiques. Il est un support de compréhension, d'interrogation et d'appropriation. La mise en scène de personnages du quotidien, dans ce contexte exceptionnel, est un vecteur d'identification qui interroge le lecteur : « Qu'aurais-je fait ? » Pour accompagner la publication de cet ouvrage, Les éditions du Lombard et l'AJPN (Anonymes, Justes et Persécutés durant le période Nazie) s'associent pour proposer une exposition pédagogique en direction des enfants de 8 à 11 ans et au-delà.

bd BOUM 29

Les actions pédagogiques



Cette année, l'Espace Jeunesse se redéfinit au travers de chacune de ses propositions. L'IUFM et le Lycée Sonia Delaunay seront principalement dédiés aux rencontres et aux conférences, la Bibliothèque Abbé-Grégoire et le Conseil général aux expositions et animations diverses et La Fabrique, nouveau partenaire, assurera, entre autres, l'accueil des ateliers. La dynamique amorcée le vendredi se poursuit le week-end avec des animations, des ateliers d'expressions artistiques et des expositions principalement répartis entre La Fabrique et la Bibliothèque Abbé-Grégoire.

Des auteurs à la rencontre des élèves

IUFM, SONIA DELAUNAY, BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE, LA FABRIQUE

VENDREDI 23 NOVEMBRE – TOUTE LA JOURNEE



Il s'agit d'une rencontre entre un auteur - dessinateur ou scénariste - et une classe. C'est un moment privilégié pendant lequel il pourra exposer sa vision du monde de la BD ainsi que ses travaux. Il sera aussi disponible pour répondre aux questions que les élèves auront préparés grâce à une étude préalable de son œuvre.

- Bruno Bertin, *Vick et Vicky*
- Cécile, *Clara*
- Clarke, *Mélusine*
- Dawid, *Gaspard et le Phylactère magique*
- Yann Dégruel, *Saba et la plante magique*
- Lepithec, *Peter et Sally*
- Riff Reb's, *La carotte aux étoiles*
- Michaël Roux, *Gaspard et le Phylactère magique*
- Tito, *Tendre banlieue*

Spectacle M. Blaireau et Mme Renarde par le buveur de livres

HALLE AUX GRAINS - HEMICYCLE

PAR LE BARROCO THEATRE ET ILLUSTRÉ PAR EVE THARLET

VENDREDI 23 NOVEMBRE A 9 H 30 ET 13 H 30



L'histoire lue et interprétée par *Le buveur de livres*, nous raconte comment la vie dans le terrier peut être parfois difficile. Lorsqu'il faut partager son bien-être avec celui des autres et savoir vivre ensemble. C'est l'histoire de toutes les familles recomposées, qui se cherchent et se trouvent, qui se détestent parfois et s'aiment souvent.

Fleur de géant se raconte

CONSEIL GENERAL - SALLE CAPITULAIRE

LECTURE DE NICOLAS POUPON

VENDREDI 23 NOVEMBRE A 9 H 30, 11 H, 13 H 30, 15 H



Les enfants pourront découvrir l'univers de *Fleur de géant* raconté par Nicolas Poupon au cœur de l'exposition. Deux êtres que tout oppose vont se lier d'amitié et se construire au travers de leurs particularités. Voici un conte sur la tolérance, la compréhension de l'autre et le besoin de passer outre les différences pour envisager un destin commun.

Gaspard et le Phylactère magique

BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE - SALLE HEURE DU CONTE

ANIME PAR L'EQUIPE JEUNESSE DE LA BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE

VENDREDI 23 NOVEMBRE A 9 H 30, 11 H, 13 H 30, 15 H



Les enfants découvriront l'ouvrage et les secrets qu'il renferme par l'intermédiaire d'une lecture à voix haute, illustré par la projection des planches de la BD. Gaspard, un petit garçon en vacances chez sa grand-mère, va découvrir les mystères du Neuvième art par l'intermédiaire de son fantôme de grand-père, ancien auteur de BD.

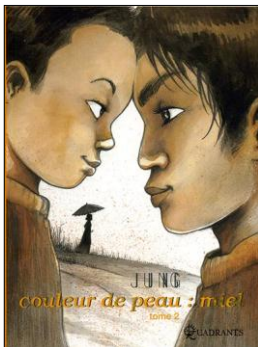
Cinéma Couleur de peau : Miel

CINEMA LES LOBIS EN PARTENARIAT AVEC CINE DIMANCHE

FILM DE JUNG ET LAURENT BOILEAU, 75 MIN, A PARTIR DE 10 ANS

D'APRES LE ROMAN GRAPHIQUE DE JUNG, PUBLIE AUX ÉDITIONS QUADRANTS/ SOLEIL

VENDREDI 23 NOVEMBRE A 14 H



Adapté du roman graphique *Couleur de peau : Miel*, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile... Il nous raconte les événements qui l'ont conduit à accepter ses mixités. Le déracinement, l'identité, l'intégration, l'amour maternel, tout comme la famille recomposée et métissée, sont autant de thèmes abordés avec poésie, humour et émotion... Après la projection, les participants pourront questionner l'auteur sur le film et son contenu.

Une mine d'histoire, exposition commentée et dessin de presse

CONSEIL GENERAL - SALLE LAVOISIER : DESSIN DE PRESSE AVEC BESSE, COCO

LA FABRIQUE : EXPOSITION COMMENTEE PAR MARC LIZANO

VENDREDI 23 NOVEMBRE

Cette journée a pour vocation d'aborder l'Histoire par l'angle du dessin. De vulgariser celle-ci, de la rendre accessible au plus grand nombre. Cette année le thème abordé est la Seconde guerre mondiale. En classe, les participants devront isoler avec



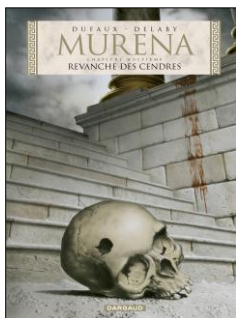
leurs professeurs des faits historiques liés au conflit, qui seront ensuite illustrés, sur le festival, par Besse et Coco. Les classes concernées poursuivront avec la visite commentée de l'exposition *L'enfant cachée* par Marc Lizano, le dessinateur de la BD. Cet ouvrage nous raconte la Shoah vu par le regard d'une enfant qui a réussi à échapper à une rafle et qui tente de survivre dans la France occupée.

Murena, exposition commentée et conférence

BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE – SALLE D'EXPOSITION

IUFM - SALLE U23 : CONFERENCE DE JEAN DUFAUX ET CLAIRE SOTINEL, HISTORIENNE SPECIALISTE DE L'ANTIQUITE TARDIVE.

VENDREDI 23 NOVEMBRE

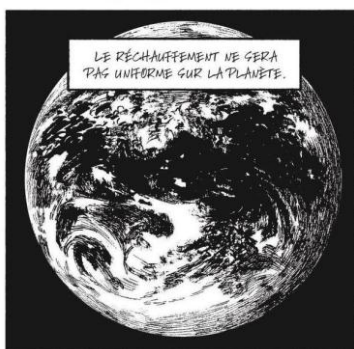


Par l'intermédiaire de l'exposition commentée et de la conférence animée par Jean Dufaux et Claire Sotinel, professeur d'histoire ancienne à l'université Paris-Est-Créteil-Val-de-Marne, les élèves pourront s'immerger dans la Rome antique, les complots qui se fomentent dans l'ombre et qui propulsent Néron à la tête de l'Empire. Avides de pouvoir, les personnages s'aiment et se détruisent ; les haines se cristallisent, le feu couve... jusqu'à l'étincelle du terrible été 64.

Un autre monde, conférence et dessin d'actualité

IUFM - SALLE U23 : CONFERENCE DE PHILIPPE SQUARZONI

CONSEIL GENERAL – SALLE LAVOISIER : DESSIN D'ACTUALITE AVEC BESSE ET COCO



Cette animation vous propose d'approcher l'actualité écologique. De comprendre les enjeux du développement durable, d'envisager un quotidien éco-responsable. D'en rire et d'en réfléchir... La conférence avec Philippe Squarzoni portera sur son ouvrage *Saison brune*. Ouvrage ambitieux, faisant état des dérèglements climatiques et des conséquences qui en découlent. La deuxième partie se fera autour d'une revue de presse sur le développement durable. En classe, les participants devront isoler avec leurs professeurs des faits liés au sujet, ces faits seront ensuite illustrés sur le festival, par Besse et Coco.

Les ateliers

LA FABRIQUE, 2 RUE D'Auvergne

VENDREDI 23 NOVEMBRE - SUR INSCRIPTION

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 NOVEMBRE - EN ACCES LIBRE

- Bric à Brac - à partir de 6 ans

Intervenante : Nicole Bastien

La Fabrique – salle 2 et salle 1

Par l'intermédiaire de découpages, collages et bidouillages, les enfants peuvent donner vie à des créations influencées par l'univers d'un auteur. Cette année, l'atelier propose une réalisation à partir de la BD *Gaspard et le Phylactère magique*.

- Jouons avec la BD - à partir de 8 ans (uniquement le vendredi)

Intervenantes : élèves du lycée Sonia Delaunay

La Fabrique – salle 3

A partir de petits jeux, les animateurs proposent aux participants de découvrir la série *Tom-Tom et Nana* de Bernadette Desprès.

- **Des cases en délire** - à partir de 6 ans (les 3 jours)

Intervenante : Svetlina Petrova

La Fabrique - salle 2

Les enfants sont invités à reconstituer par superposition de couleurs, de matières et de textures, le contenu d'une case tirée des albums *Tom-Tom et Nana* de Bernadette Desprès.

- **Des bulles à caser** - à partir de 8 ans (uniquement le vendredi)

Intervenante : bd BOUM

La Fabrique - salle 4

Les animateurs de bd BOUM proposent aux participants de réaliser un comic strip avec différents jeux de cases dessinées auxquels les joueurs devront ajouter du texte et de la couleur pour que la séquence choisie prenne tout son sens.

- **Monotype** – à partir de 6 ans (samedi et dimanche)

Intervenant Valérie Foucrier

La Fabrique – salle 2

Procédé simplifié d'impression, la technique du monotype permet de reproduire des formes avec une certaine esthétique. C'est en s'appuyant sur cette approche que les enfants vont pouvoir retranscrire l'univers de *Fleur de géant*.

- **Kartoon-Kraft** – à partir de 8 ans (samedi et dimanche)

Intervenante Joëlle Bazerque

La Fabrique – salle 1

Les participants, par l'intermédiaire de réalisations en relief, peuvent ainsi donner corps aux différents plans qui composent la case et en comprendre la structuration.

- **Le carrefour des histoires** - dès 8 ans (samedi et dimanche)

Intervenants : bd BOUM

La Fabrique – salle 4

Les enfants peuvent réaliser une planche de BD où les scénarios se croisent, se choquent, se font et se défont, de cases en cases, en s'inspirant des mécanismes du cadavre exquis.

- **Atelier bd-manga** – à partir de 8 ans (les 3 jours)

Intervenant : Aubin Durand

La Fabrique – salle 4

Au travers de micro-ateliers, les participants pourront comprendre comment on crée une BD et les personnages qui l'animent. Le week-end, les plus motivés pourront aller plus loin et s'essayer à la création d'une planche ou deux...

- **Arc-en-ciel** – dès 10 ans (Samedi et dimanche de 14 h à 17 h)

Intervenant : Dawid

La Fabrique – salle informatique

Les participants peuvent s'initier à la colorisation par ordinateur et ainsi donner corps à leurs productions. Cet atelier peut se combiner avec l'atelier BD/ Manga.



- **BD numérique** – à partir de 8 ans (**samedi et dimanche**)

Intervenants : bd BOUM

Bibliothèque Abbé Grégoire – espace multimédia

Cet atelier permet aux participants de s'essayer à la narration BD par l'intermédiaire de logiciels gratuits et ainsi de réaliser des histoires courtes.

Les animations

BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE

Gaspard et le phylactère magique se raconte

Avec l'équipe de la Bibliothèque et Alain Dary, scénariste

Lecture à voix haute avec la projection des planches de l'album

Samedi 24 novembre à 14 h 30 et 16 h

Dimanche 25 novembre à 14 h 30 et 16 h

Gaspard et le phylactère magique se grime

Maquillage, au cœur de l'exposition, par des élèves du Lycée des Métiers Sonia Delaunay

Samedi 24 novembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Dimanche 25 novembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Fleur de géant se raconte

Avec l'équipe de la Bibliothèque et Nicolas Poupon, auteur

Des lectures à voix haute au cœur de l'exposition *Fleur de géant*

Samedi 24 et dimanche 25 novembre à 14 h



Journée de formation/ rencontres BD

AUDITORIUM BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE - AUDITORIUM

VENDREDI 23 NOVEMBRE – 10 H A 16 H (SUR INSCRIPTION)

JOURNEE RESERVEE AUX PROFESSIONNELS DU LIVRE DE LA REGION CENTRE

Carte blanche à deux jeunes maisons d'édition : Scutella et Cambourakis

- **Intervenante** : Soline Scutella

Soline Scutella lance sa maison d'édition en janvier 2009. En 2012, son catalogue dispose de 14 titres : BD, illustration jeunesse et arts graphiques. Maison d'édition indépendante qui souhaite mettre en valeur la narration graphique sous toutes ses formes, Scutella Editions aspire à la naissance d'œuvres de qualité, et offre ainsi à ses auteurs une liberté de création totale en leur proposant une «carte blanche graphique».

- **Intervenante** : Chiara Gennaretti

Fondées en 2006, les Éditions Cambourakis sont une jeune maison d'édition indépendante dont le catalogue s'enrichit d'années en années et qui fait le choix de diversifier progressivement ses domaines de publication : leur catalogue se partageait jusqu'ici entre bande dessinée et littérature - principalement étrangère- mais un pôle jeunesse s'ouvre cet automne.

Genèse d'un album pour le Jeune Public

- **Modérateur** : Patrick Gaumer (auteur du *Larousse de la BD*)



C
a m
b o u
r a k i s

- **Intervenants** : Mickaël Roux (dessinateur), Alain Dary (scénariste et enseignant), Dawid (coloriste) et Emmanuel Proust (éditeur).

Gaspard et le phylactère magique a pour objectif d'être un outil pour les jeunes lecteurs en évoquant le processus de création et les différents mécanismes du neuvième art. La gageure de ce type de projet réside donc dans le fait d'avoir une portée didactique en autonomie sans tomber dans le discours rébarbatif. L'ouvrage est donc basé sur une fiction dont le contenu, en filigrane, conduit le jeune lecteur à acquérir quelques solides notions pour faire de la BD. Les intervenants évoqueront les différentes étapes de ce projet du synopsis au livre finalisé.



Formation à l'écriture de scénario bd

CONSEIL GENERAL - SALLE DE LA SAUSSAYE

MERCREDI 21, JEUDI 22 ET VENDREDI 23 NOVEMBRE

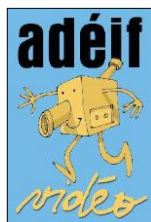


Chaque année **bd BOUM** offre la possibilité à des amateurs d'être aidés dans leurs travaux d'écriture de scénario par un professionnel. Cette année ce stage est encadré par Jeff Pourquoié. Auteur exceptionnel, la virtuosité de Jeff fait de lui un des auteurs les plus respectés dans la profession. Aussi à l'aise dans le polar que dans la chronique sociale, il est passionné à la fois par la BD, l'art contemporain, et toutes formes de cultures populaires. Ces différents aspects font de Jeff, un ambassadeur artistique passant d'une discipline à une autre avec grâce et facilité.

bd BOUM part en live

HALLE AUX GRAINS – ESPACE CAISSE D'ÉPARGNE

SAMEDI 24 NOVEMBRE À 14 H, 15 H, 16 H, 17 H, 18 H



Dans le cadre d'un projet d'éducation à l'image et aux médias, ADEIFvidéo diffuse des reportages réalisés sur le festival par de jeunes reporters.

bd BOUM 29

Les actions citoyennes et sociales

Conférence *Saison Brune*

ENIVL DE BLOIS

ORGANISE PAR L'UNIVERSITE DU TEMPS LIBRE

JEUDI 22 NOVEMBRE A 14 H 30

COPRODUCTION : BD BOUM & UTL DE BLOIS

INTERVENANT : PHILIPPE SQUARZONI,



L'auteur de *Saison Brune*, entremêle les analyses scientifiques, les interviews de spécialistes, et des séquences autobiographiques d'une grande sensibilité. Entre vulgarisation et analyse, il détaille de façon vivante les fonctionnements du climat et des gaz à effets de serre.

BD pour tous

VENDREDI 23 NOVEMBRE

PUBLIC : PUBLICS ELOIGNES DES PRATIQUES LECTORALES



Dans le cadre de ses activités pédagogiques à l'année, bd BOUM développe des activités BD notamment pour les publics éloignés des pratiques lectorales. Ces interventions sont assurées par Tito et Bernadette Després.

Rencontre d'auteurs en milieu carcéral

MAISON D'ARRET

JEUDI 22 NOVEMBRE A 15 H



Coco et Besse jeunes dessinatrices régulièrement publiées dans les pages de Charlie Hebdo proposent d'analyser et d'illustrer l'actualité du moment sur des faits choisis. En parallèle, l'exposition *Immigrants*, ouvrage collectif coédité par bd BOUM et Futuropolis, sera présenté au sein de l'établissement.

Vente aux enchères au profit de la lutte contre l'illettrisme

HALLE AUX GRAINS - ESPACE CAISSE D'EPARGNE

SAMEDI 24 NOVEMBRE A 11 H



Pour la troisième année consécutive, la Caisse d'Épargne Loire-Centre et bd BOUM organisent une vente aux enchères de dessins originaux d'auteurs de BD pendant le festival. L'an passé, la vente de solidarité avait permis de récolter 5 800 € au profit du CRIA. Un appel a été lancée en direction des auteurs présents à bd BOUM afin qu'ils fassent don d'une œuvre originale (dessin, album dédié, objet..).

La vente aux enchères est animée gracieusement par Aymeric Rouillac, commissaire-priseur à Vendôme.

Café Littéraire *Journalisme, entre témoignage et engagement*

HALLE AUX GRAINS - BAR

SAMEDI 24 NOVEMBRE A 10 H30

INTERVENANTS : IGORT ET GANI JAKUPI

ORGANISE PAR AMNESTY INTERNATIONAL - BLOIS



Echange avec Igort, auteur des *Cahiers Russes* aux Editions Futuropolis et Gani Jakupi, auteur de *La dernière image* chez Soleil dans la collection Noctambules, sur les difficultés de l'exercice du journalisme.

Projection-débat *Qui a tué Natacha ?* de Mylène Sauloy

AUDITORIUM - BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE

SAMEDI 24 NOVEMBRE A 14 H 30

ORGANISE PAR AMNESTY INTERNATIONAL - BLOIS



Tout comme Anna Politkovskaïa, évoquée dans *Les cahiers Russes* d'Igort, Natalia Estemirova, journaliste, a été assassinée. Ce documentaire d'investigation met en lumière la mise sous silence des Droits de l'Homme en Russie et plus précisément en Tchétchénie. Après la projection, débat avec Anne Nerdrum, coordinatrice Russie pour Amnesty International-section française.

L'ACBD rencontre les Maisons d'Éditions

SAMEDI 24 NOVEMBRE, 15 H



L'ACBD, l'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée reçoit les maisons d'éditions souhaitant présenter leurs projets éditoriaux.

Comment trouver un éditeur ? Grégoire Seguin

HALLE AUX GRAINS – ESPACE CAISSE D'ÉPARGNE

SAMEDI 24 NOVEMBRE A 16 H 30



Grégoire Seguin, délégué éditorial chez Delcourt, prodigue quelques conseils aux jeunes auteurs souhaitant se faire éditer.

Conférence *La casserole dans la Bande Dessinée*

AUDITORIUM - BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE

DIMANCHE 25 NOVEMBRE A 11 H

ORGANISE PAR LE MUSEE DE LA CASSEROLE



Depuis qu'elle est devenue un art majeur, beaucoup de gens sérieux se sont penchés sur la bande dessinée pour en faire l'analyse. Mais, comme dirait Sigmund Freud, il en est de la BD comme de la tour de Pise, elle penche différemment selon le point de vue qu'on adopte. Si certains sujets sont souvent mis en lumières, d'autres restent dans l'ombre, injustement refoulés dans l'inconscient des bédéphiles. C'est le cas de la casserole, discrète, sobre, qui occupe généralement une place déterminante dans le scénario sans qu'on le perçoive au premier regard. Son dessin doit donc être parfaitement maîtrisé, et c'est pas donné à tout le monde de bien dessiner une casserole.

La vocation première de notre musée étant la juste réhabilitation de cet objet utile et fondamental, nous vous présenterons l'état de nos travaux de recherches et quelques œuvres tirés de notre collection unique au monde.

Concert *Zinnya*

HALLE AUX GRAINS – ESPACE CAISSE D'ÉPARGNE

DIMANCHE 25 NOVEMBRE A 15 H



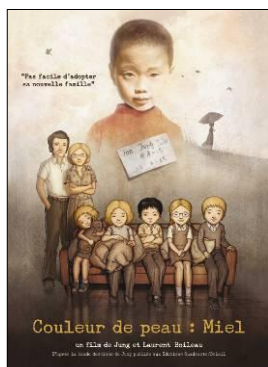
Un appel au voyage du corps et de l'esprit ! Une musique sans frontière aux influences multiples et colorées, à l'image de la fleur de zinnia.

Couleur de peau : miel de Jung et Laurent Boileau

CINEMA LES LOBIS

D'après le roman graphique de Jung, publié aux Éditions Quadrants/ Soleil

Proposé par Ciné Dimanche, 75 min, à partir de 10 ans



Jung est un des enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Le film revient sur quelques moments clés : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile. La BD a été récompensée par le Prix Région Centre-bd BOUM 2008.

Séances :

Mercredi 21 novembre à 16 h, jeudi 22 à 18 h, samedi 24 à 16 h, dimanche 25 à 14 h, lundi 26 à 21 h, mercredi 28 à 16 h, samedi 1er décembre à 14 h et dimanche 2 à 16 h

Rencontre avec l'auteur le samedi 24 novembre à 16 h

Le petit Gruffalo, de Johannes Weiland, Uwe Eidschötter,

CINEMA LES LOBIS

D'après l'album jeunesse *Petit Gruffalo* de Julia Donaldson et Axel Scheffler
Proposé par Ciné Dimanche, 43 min, à partir 4 ans



Son papa l'a averti : le petit Gruffalo n'a pas le droit d'aller se promener seul au fond des bois. C'est bien trop dangereux !

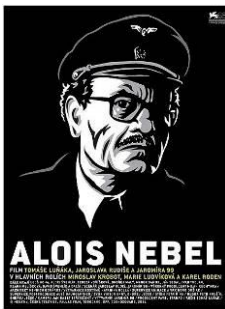
Séances :

Mercredi 14 novembre à 16 h et 17 h, samedi 17 et dimanche 18 à 16 h et 17 h, mercredi 21 à 14 h 15 et 15 h 15, samedi 24 à 14 h et 15 h et dimanche 25 à 16 h et 17 h

Aloïs Nebel de Tomáš Luňák,

CINEMA LES LOBIS

D'après le roman graphique *Aloïs Nebel*, de Jaroslav Rudiš et de Jaromír 99
Proposé par Ciné'fil, 84 min



Le film s'articule autour de deux événements marquants de l'histoire tchèque : l'expulsion, en 1945, des Allemands des Sudètes et la Révolution de velours en 1989.

Séances :

Jeudi 22 novembre à 21 h, samedi 24 à 18 h, dimanche 25 à 21 h, lundi 26 à 18 h

bd BOUM 29

Les Prix

SAMEDI 24 NOVEMBRE 2012 - 19 H

AUDITORIUM - BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE



GRAND BOUM-VILLE DE BLOIS



Le Grand Boum-Ville de Blois consacre chaque année un auteur pour la qualité de l'ensemble de son œuvre.

Le lauréat du Grand Boum 2012 dessinera l'affiche du prochain festival et une exposition lui sera consacrée. Le Grand BOUM 2012 sera remis, sous la forme d'un chèque de 2 000 €.

Le jury est composé Jean-Pierre Baron, Président de bd BOUM, de Jean-Christophe Ogier, *France Info*, Frédéric Vidal, *Casemate*, Laure Garcia, *Le Nouvel Observateur*, Patrick Gaumer, *Larousse de la bd*, Didier Pasamonik, *Actua BD*, Hervé Mesnager, conseiller municipal Ville de Blois, Jean-Charles Enriquez, vice-président de bd BOUM, Bruno Génini, directeur de bd BOUM et de tous les précédents lauréats du Grand Boum-Ville de Blois.

Précédents lauréats : 2011 Christian Lax ; 2010 : Jean-Pierre Gibrat ; 2009 : Emmanuel Guibert ; 2008 : David B. ; 2007 : Jean-Claude Denis ; 2006 : Baru ; 2005 : Lorenzo Mattotti ; 2004 : Dupuy-Berbérian ; 2003 : Rubén Pellejero ; 2002 : François Bourgeon ; 2001 : Miguelanxo Prado ; 2000 : José Muñoz ; 1999 : Michel Crespin ; 1998 : René Hausman.

PRIX LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 41 POUR LE JEUNE PUBLIC



Chaque année, La Ligue de l'enseignement 41 organise, en partenariat avec le festival bd BOUM, le *prix Ligue de l'enseignement 41 pour le jeune public*, qui récompense une œuvre de bande dessinée de qualité pour l'enfance et la jeunesse, parue dans l'année.

Le jury adulte, présidé par Bernard Jouselin, président de la Ligue de l'enseignement 41, est composé de : Eric Toupet, délégué général, directeur des services et délégué culturel de la Ligue de l'enseignement 41 ; Didier Quella-Guyot, directeur de collection *La BD de Case en Classe* ; Patrick Gaumer, auteur du *Larousse de la BD* ; Jean-Marc Vallée, coordinateur départemental de l'action culturelle à l'Inspection académique du Loir-et-Cher ; Jean-Paul Sallis, membre de la Ligue de L'enseignement 41 ; Viviane Simon, bibliothécaire ; Alain Gougry, professeur des écoles ; Olivier Caille, libraire ; Christophe Lechopier, professeur des écoles ; Sébastien Duforestel, responsable pédagogique bd BOUM.

Le jury enfants est composé de classes de l'école de Fresnes.

Les albums nominés :

- *La Famille Passiflore*, T1, Loïc Jouannigot, Dargaud
- *Greeny*, T1, Midam, Mad Fabrik
- *Akissi*, T3, Marguerite Abouet, Mathieu Sapin, Gallimard Jeunesse
- *City Kid*, Alex Fito, Coll. Mamut, Bang Editions
- *Hugo et Cagoule*, Loïc Dauvillier, Marc Lizano, Editions de la Gouttière
- *Dounia le Passage*, Alain Brechbuhl, Syriam, Editions Jarjille

- *Schumi*, T2, Zidrou, E411, Editions Paquet
- *Anuki*, T2, Stéphane Sénégas et Frédéric Maupomé, Editions de la Gouttière
- *Giotto*, Marcus Paschetta, Luca Blengino, Coll. Mamut, Bang Editions
- *La leçon de pêche*, Emile Bravo, d'après Heinrich Böll, Coll. P'tit Glénat, Glénat
- *Waluk*, Emilio Ruiz, Ana Mirallès, Coll. Jeunesse, Delcourt
- *Petit Poilu*, T11, Céline Fraipont, Pierre Bailly, Dupuis

Précédents albums primés :

2011 : *M. Blaireau et Mme Renarde T4, Jamais tranquille !* Brigitte Luciani, Eve Tharlet, Dargaud, 2010 : *Les souvenirs de Mamette T1*, Nob, Glénat ; 2009 : *Annie Zoo*, J-D. Morvan & Nicolas Nemiri, Delcourt; *José lapin*, Lepithec & Messina, Emmanuel Proust ; 2008 : *Mamette, l'âge d'or*, Nob, Glénat ; 2007 : *Ma maman est en Amérique*, J. Régnaud & E. Bravo, Gallimard ; 2006 : *La faim des sept ours nains*, E. Bravo, Seuil ; 2005 : *Hyper l'hyppo*, N. Némiri & J-D Morvan, Delcourt ; 2004 : *Octave et la Daurade Royale*, Alfred & D. Chauvel, Delcourt ; 2003 : *Le Trio Bonaventure, La Maison Jaune*, Edith & Corcal, Delcourt ; 2002 : *Félix contre le nuage qui changeait tout*, Fabrice Lebeault, Delcourt ; 2001 : *Choco, Baraka la Cata*, De Brab, Casterman ; 2000 : *Le jour où j'ai échangé mon père contre deux poissons rouges*, Dave Mc Kean et Neil Gaiman, Delcourt ; 1999 : *Victor et Barsacane le Dragon*, Jean-Luc Loyer, Delcourt ; 1998 : *Ludo*, Pierre Bailly, Mathy & Lapière, Dupuis ; 1997 : *Toto l'ornithorynque*, Yoann & E. Omond, Delcourt ; 1996 : *Le Cadet des Soupetaud*, Corbeyran & O. Berlion, Dargaud, 1995 : *Maxime Maximum*, Jean-Luc Cornette, Casterman.

PRIX REGION CENTRE



Ce prix récompense une bande dessinée pour sa portée citoyenne : le volet éducatif, l'intérêt pour faire valoir des valeurs telles que la solidarité et l'engagement sont des critères de sélection. Le jury est composé de : Charles Fournier, conseiller régional ; Yoann Nivollet, chargé de mission à la direction de la culture au Conseil Régional et des membres du conseil d'administration de bd BOUM.

Les albums nominés :

- *Little Joséphine*, Valérie Villieu, Raphael Sarfati, Boite à Bulles
- *Le petit livre de la Cinquième République*, Hervé Bourhis, Dargaud
- *Deuxième génération*, Michel Kichka, Dargaud
- *Saison Brune*, Philippe Squarzonei, collection Encrages, Delcourt
- *Lunes Birmanes*, Sophie Ansel, Sam Garcia, collection Mirages, Delcourt
- *La vie secrète de Marine le Pen*, Caroline Fourest, Jean-Christophe Chauzy, Drugstore
- *20 ans ferme*, Sylvain Ricard, Nicoby, Futuropolis
- *Bekame*, Aurélien Ducoudray, Jeff Pourquoié, Futuropolis
- *Les cahiers russes*, Igot, Futuropolis
- *Pierre Goldman, la vie d'un autre*, Emmanuel Moynet, Futuropolis
- *Des fourmis dans les jambes*, Arnaud Gautelier, Renaud Pennelle, E. Proust Editions
- *La dernière image*, Gani Jakupi, collection Noctambules, Soleil
- *David, les Femmes et la mort*, Judith Vanistendael, Le Lombard

Précédents albums consacrés :

2011 : *Les Mohamed*, Jérôme Ruillier, d'après *Mémoires d'immigrés* de Yamina Benguigui, Sarbacane ; 2010 : *Le bleu est une couleur chaude*, Julie Maroh, Glénat ; 2009 : *L'affaire des affaires*, Denis Robert, Lindingre, Laurent Astier, Dargaud. 2008 : *Couleur de peau : miel*, Jung, Quadrants Solaires ; 2007 : *Rosangella*, O. Berlion & Corbeyran, Dargaud ; 2006 : *Lucille*, Ludovic Debeurme, Futuropolis ; 2005 : *Dans la secte*, Louis Alloing & Pierre

Henry, La Boite à Bulles ; 2004 : *Beyrouth Clichés 1990*, Bruno & Sylvain Ricard, Christophe Gaultier, Humanoïdes Associés ; 2003 : *Le photographe*, Emmanuel Guibert, Dupuis ; 2002 : *Mémé d'Arménie*, Farid Boudjellal, Soleil.



PRIX JACQUES LOB



Le prix Jacques Lob désigne un scénariste dont l'ensemble de l'œuvre semble s'inscrire dans l'esprit de l'auteur Jacques Lob. Sous la présidence de Couetsch Bousset Lob, le jury est formé de Léonie Lob, Florence Cestac, René Pétilion, Fabien Velhman, Fabien Nury, Patrick Gaumer, Benjamin Legrand, Julien Solé, Jean-Pierre BARON, président de bd BOUM et Bruno Genini, directeur de bd BOUM.

Les auteurs nominés :

- Alain Ayrolles
- Anne Baraou
- Fabcaro
- Hubert
- Appollo Huo
- Marzena Sowa

Précédents lauréats :

2011 : Fabien Nury ; 2010 : Hervé Bouhris ; 2009 : Pascal Rabaté ; 2008 : J-Y Ferri ; 2007 : Riad Sattouf ; 2006 : Dieter ; 2005 : Corbeyran ; 2004 : Fabien Velhmann ; 2003 : Manu Larcenet ; 2002 : Frank Giroud ; 2001 : Laurence Harle ; 2000 : Blutch 1999 : Joann Sfar ; 1998 : Serge Letendre ; 1997 : David B ; 1996 : Martin Veyron ; 1995 : Pierre Christin ; 1994 : Jean-Pierre Autheman.

PRIX NOUVELLE REPUBLIQUE



Ce prix, créé en 1995, vise à promouvoir un auteur de la région de la zone de diffusion du quotidien **La Nouvelle République** (Centre, Poitou-Charentes, Pays de la Loire). Il a été remis pour la première fois à Blois, lors de bd BOUM 12. Les membres du jury sont Emmanuelle Pavillon, directrice départementale 41 ; Erwann Tancé, Christophe Hérigault et Pascal Vigneron ; journalistes de la Nouvelle République ; Jean-Pierre Baron, président de bd BOUM ; Bruno Génini, directeur de bd BOUM.

Les albums nominés :

- *Gueule d'amour*, Aurélien Ducoudray, Coll. Hors Champ, Boite à Bulles
- *Albin et Zélie*, Yannick Marchat, Coll. Contre-jour, Boite à Bulles
- *Sept dragons*, Sylvain Guinebaud, Coll. Conquistador, Delcourt
- *Zodiaque, le Jugement de la Balance*, Ullcer, Coll. Machination, Delcourt
- *Les Vacances d'Hercule Poirot*, Thierry Jollet, Emmanuel Proust Editions
- *La traversée du Louvre*, David Prudhomme, Futuropolis/Musée du Louvre Editions
- *Mary Kingsley : la montagne des dieux*, Julien Telo, Coll. Explora, Glénat
- *Les fabuleuses aventures autobiographiques de John Relom dans le monde sans pitié de l'édition*, Relom, Le Lombard
- *John Arthur Livingstone, Le Roi des singes*, Fabrice Meddour, Vents d'Ouest

Précédents lauréats :

2011 : *Intrus à l'étrange*, Simon Hureau, La Boite à Bulles ; 2010 : *La parenthèse*, Elodie Durand, Delcourt ; 2009, *Dieu en personne*, Marc-Antoine Mathieu, Delcourt, 2008 : *Les passeurs*, Mickael Roux, Carabas ; 2007 : *Trois ombres*, Cyril Pedrosa, Delcourt ; 2006 : *La mémoire dans les poches*, Etienne Le Roux et Luc Brunschwig, Futuropolis ; 2005 : *Fantômes blancs*, Li-An, Dargaud ; 2004 : *Andy et Gina*, Relom, Fluide Glacial ; 2003 : *Gus le menteur*, Nathalie Bodin, Delcourt et Christopher, *Les filles*, Carabas ; 2002 : *Le dérisoire*, Olivier Supiot & Eric Omond, Glenat ; 2001 : Marc-Antoine Mathieu, *Julius Corentin Acquefacques*, Delcourt ; 2000 : André Chéret, *Rahan*, Ed. Lecureux ; 1999 : Fabrice Lebeault, *Horologiom*, Delcourt ; 1998 : Etienne Davodeau, *Le Réflexe de survie*, Delcourt ; 1997 : *Un vers dans le fruit*, Pascal Rabaté, Vents d'Ouest ; 1996 : Régis Loisel, *Peter Pan*, Vents d'ouest ; 1995 : Laurent Theureau, *La Turquoise maléfique*, Casterman.

PRIX CONSEIL GENERAL



Ce prix vise à promouvoir une bande dessinée de qualité pour les 11-15 ans parue dans l'année. Il a été remis pour la première fois en 2005. Cette année, le jury est composé de 40 élèves du collège de Morée.

Les albums nominés :

- *Morphine*, Juliette Fournier, Atmosphères, Emmanuel Proust
- *L'enfant cachée*, Loïc Dauvillier, Marc Lizano, Lombard
- *Les âmes nomades*, Alexandre Tefenkgi, Olivier Merle, Grand angle
- *Boule à zéro*, Zidrou, Serge Ernst, Bamboo
- *La mémoire de l'eau T.1*, Mathieu Reynès, Valérie Vernay, Dupuis
- *Alice aux Pays des singes*, Tebo, Nicolas Kéramidas, Glénat
- *Surcouf*, Arnaud Delalande, Erick Surcouf, Michel, 12 bis
- *Esteban*, Matthieu Bonhomme, Dupuis
- *Le voyage extraordinaire*, Denis-Pierre Filippi, Sylvio Camboni, Vents d'Ouest
- *Ling Ling T.1 Beka*, Bertrand Escaich, Marc N'Guessan, Bamboo

Précédents lauréats :

2011 : *Le viandier de Polpette*, Olivier Milhaud, Julien Neel, Gallimard ; 2010 : *Petits Bonheurs, T1*, H Tonton, Vents d'Ouest ; 2009 : *Les Quatre de Baker Street*, J-B. Djian, D. Etien & O. Legrand, Vents d'Ouest ; 2008 : *Chinn*, T1, Vervisch & Escaich, Bamboo ; 2007 : *L'envolée sauvage T1*, Galandon & Monin, Bamboo ; 2006 : *Seuls*, Velhman & Gazzotti, Dupuis ; 2005 : *Matt et Higgins*, François Roussel, Soleil.

GRAND PRIX DE LA CRITIQUE : L'annonce des nominés



Les membres de l'ACBD, Association des journalistes et Critiques de Bande Dessinée, se réunissent à Blois pour choisir et annoncer les cinq albums sélectionnés pour le Grand Prix de la Critique 2013, parmi lesquels sera désigné en décembre le meilleur album de l'année sous la présidence de Jean-Christophe Ogier.

MEDAILLES EN CHOCOLAT



Conviviales et alléchantes, les médailles en chocolat sont attendues chaque année comme l'événement sympathique de bd BOUM. L'association bd BOUM remettra quatre médailles en chocolat aux lauréats jugés aptes à en supporter une indigestion...

TROPHEE BD DE LA DIFFERENCE, *L'annonce des nominés*



L'association *Sans Tambour Ni Trompette* vise, par son action, à favoriser l'accès des personnes handicapées à l'expression artistique. Le trophée BD de la différence sera accordé à l'auteur du meilleur album francophone paru en 2012 qui stigmatise l'exclusion, qui mette en scène des personnages en situation de handicap ou propose des pistes pour un meilleur vivre ensemble.

Crédits images et photos

Christian Lax ; Christian Lax/ Futuropolis ; Christian Lax/ Futuropolis ; Dary/ Roux/ EP éditions/ bd BOUM ; Pixelle/ bd Music/ bd BOUM ; Pixelle ; Pixelle ; Pixelle ; Després/ Bayard ; Després/ Bayard ; Servais/ Dupuis ; Moynot/ bd Music/ bd BOUM ; bd BOUM ; Poupon/ Scutella ; Dary/ Roux/ EP éditions/ bd BOUM ; Dufaux/ Delaby/ Dargaud ; Dauvillier/ Lizano/ Lombard ; Ville de Blois ; bd BOUM ; Luciani/ Tharlet/ Dargaud ; Poupon/ Scutella ; Dufaux/ Delaby/ Dargaud ; Dary/ Roux/ EP éditions/ bd BOUM ; Jung/ Soleil ; Dauvillier/ Lizano/ Lombard ; Squarzon/ Delcourt ; bd BOUM ; bd BOUM ; Dary/ Roux/ EP éditions/ bd BOUM ; bd BOUM ; Squarzon/ Delcourt ; Jean-Charles Enríquez ; Maison d'arrêt de Blois ; Caisse d'Épargne ; Jakupi/ Soleil ; Igort/ Futuropolis ; ACBD ; Goscinny/ Gotlib/ Dargaud ; Zinnya ; Jung/ Boileau ; Johannes Weiland/ Uwe Eidschötter ; Tomáš Luňák ; bd boum ; bd boum ; bd boum ; bd boum ; bd boum ; bd boum ; bd boum ; bd boum ; STNT.