

SAISON
2011

JANV. > SEPT.

LE COMPA

CONSERVATOIRE
DE L'AGRICULTURE
À CHARTRES

Eure & Loir
CONSEIL GÉNÉRAL

www.eurelien.fr



LE COMPA, UN MUSÉE DE SOCIÉTÉ

Le Conservatoire de l'agriculture a pour vocation de donner des repères pour comprendre les mutations du monde contemporain, notamment la relation rural/urbain, et propose d'explorer les enjeux actuels en lien avec les thèmes de l'agriculture, de l'environnement et de l'alimentation.

L'exposition permanente s'articule autour d'une collection d'instruments, d'outils et de machines, souvent rares, qui retracent la révolution agricole des 19^e et 20^e siècles, le cycle des opérations agricoles et l'avènement du tracteur (des premiers tracteurs aux modèles américains du Plan Marshall, en passant par les productions françaises).

Régulièrement, les nouvelles acquisitions et restaurations viennent enrichir cette présentation : objets du quotidien à la ferme, outils d'artisans ruraux (maraîcher, grainetier, boucher, maréchal-ferrant, mécanicien agricole...), affiches anciennes et photographies contemporaines, modèles réduits agricoles, objets publicitaires et aussi créations contemporaines qui interrogent l'agriculture aujourd'hui.



Au cours des cinq dernières années, près de 600 objets ont ainsi intégré les collections du musée dont de très belles pièces comme un tracteur Allis-Chalmers U de 1933 (premier tracteur équipé de pneumatiques en série), la maquette du tracteur Gougis de 1907, une affiche de Benjamin Rabier, ou les « Bottes de sept lieues » de l'artiste contemporain Lilian Bourgeat,...

Ce Musée de France, parmi les tout premiers de la région Centre pour sa fréquentation avec 54 000 visiteurs par an, s'adresse à un public curieux, averti, familial, touristique et scolaire.

Musée départemental, il est à l'initiative de nombreux événements en mettant en œuvre une ambitieuse politique de médiation qui lui permet de « récolter » une forte légitimité régionale et nationale en termes d'expositions temporaires, d'événements culturels et de pédagogie.





Des questions ...

Alors qu'une personne sur six souffre de la faim aujourd'hui dans le monde, soit plus d'un milliard d'individus, le Compa souhaite sensibiliser le public aux grands enjeux de l'alimentation, au travers de sa nouvelle exposition de 600 m².

Audiovisuels, cabines sonores, mini-jeux interactifs, petits théâtres animés, puzzle géant en 3D, maquettes, manipulations ludiques, apportent des éléments de réponses à de nombreuses questions :

Qu'est-ce que la faim ? Aujourd'hui, qui a faim et où ? Pourquoi tout le monde n'a pas à manger ? Est-ce une question de quantité, de répartition ou d'accès à la nourriture ? Comment nourrir de plus en plus d'hommes ? Doit-on produire plus, sur plus de terres ? L'éducation et la formation peuvent-elles aider à améliorer certaines situations de malnutrition ? Comment continuer à produire tout en préservant les ressources de la planète ? Doit-on inventer des dispositifs de régulation des prix des produits agricoles et alimentaires ?

À chacun ses réponses

Un réseau graphique, dessiné sur le sol tel un plan de métro, permet de relier entre eux les différents questionnements, incitant le visiteur à créer son propre parcours. Ces liens visuels suggèrent les fortes relations existant entre des questions de recherche agronomique, des problématiques d'organisation économique et politique, des enjeux sociaux et environnementaux.

Au centre de l'exposition, un grand jeu interactif collectif invite le visiteur à faire ses propres choix, suscitant le débat : des choix de modes de production de nourriture, de protection de l'environnement, d'accès aux aliments produits...



© Bruno Soudière

Une exposition à visiter seul ou à découvrir lors de nombreuses visites accompagnées (30 minutes).

Le Compa invite les associations humanitaires du département à présenter leurs actions pendant la durée de l'exposition.

Renseignements sur le site Internet www.lecompa.fr

LA FIN DE LA FAIM COMMENT NOURRIR LES HOMMES ?

Exposition jusqu'au 15 août 2011



JEAN-LUC PARANT

Exposition - installation « Manger des yeux »
Jusqu'au 15 août



En lien avec l'exposition « La fin de la faim // Comment nourrir les hommes? », le Compa a invité l'artiste et écrivain Jean-Luc Parant de grande renommée (plus de 30 expositions présentées dans de grands musées d'arts, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Centre Georges Pompidou...) dont le travail sur les boules interroge aussi le statut de l'aliment.

Boules-pains, boules-choux, boules-graines, boules en vrac, boules en sac, boules éclatées, boules empilées, alignées ou entassées les unes contre les autres, boules en filets, boules en caisses... Tous ces amoncellements de boules envahissent les machines agricoles, dans un désordre parfaitement maîtrisé. Ces boules sont autant de tableaux et d'installations surprenantes à regarder et à toucher.

Tableaux aussi ces herbiers à l'encre de Chine et ces « hauts-reliefs » en cire noire : créations spécifiques pour le Conservatoire de l'agriculture, réalisées par l'artiste au sein même du musée, pendant l'installation de l'exposition.



LES ACTIONS DU SERVICE DES PUBLICS

Le service des publics s'adresse à tous, individuels et groupes, adultes et enfants, afin de faire connaître et apprécier les richesses du musée.

Les familles au musée

Visiter le Compa en famille

Pour faciliter les visites des plus jeunes, des jeux parcours sont intégrés aux expositions ou remis gratuitement à l'accueil. Ces jeux sont l'occasion de partager des moments de découverte en famille.

Fêter son anniversaire au Compa - NOUVEAU !

Une manière originale de fêter son anniversaire entre amis pour les 6 - 12 ans. En lien avec les collections du musée ou autour de la nouvelle exposition, les enfants participent à un atelier ludique avant de déguster un gâteau. Imagination, créativité et curiosité pour un après-midi riche en découvertes.

Participer aux ateliers des vacances

Pendant les vacances scolaires, des semaines à thèmes sont proposées aux enfants de 4 à 12 ans, avec des ateliers, des créations, des expériences...
Programme détaillé sur le site internet du musée.

Les groupes au musée

Les scolaires

Une grande variété d'activités pédagogiques en histoire, géographie, sciences, arts, multimédia... s'adressent aux élèves de la maternelle aux classes supérieures, autour de thématiques sur l'environnement, l'alimentation, l'agriculture. En lien étroit avec les programmes scolaires, les animations permettent aux enseignants d'étayer

leur cours, et aux élèves de se familiariser à la culture, de prendre plaisir à apprendre, de confronter leurs connaissances, de s'appropriier le patrimoine...

Le programme complet est à découvrir sur le site www.lecompa.fr, rubrique enseignements.

Les centres de loisirs

En dehors du temps scolaire, le service des publics organise pour les enfants, petits et grands, des animations ludiques et récréatives adaptées, pour découvrir ce lieu hors du commun.

Les adultes

La richesse des collections permanentes et la diversité des expositions temporaires permettent une grande variété de thèmes de visites et d'ateliers. Afin de préserver de bonnes conditions de visites pour tous, tout groupe (accompagné ou non par un médiateur du musée) doit réserver au préalable.

Les publics en situation de handicap

Des visites et des animations sont proposées aux groupes, sur demande préalable, plus particulièrement dans le cadre du salon de l'animal de ferme, du 8 au 11 septembre.

Renseignements et réservations au 02 37 84 15 08



LA SAISON

FÉVRIER



© Bruno Sautière

Les Rencontres cinématographiques du Compa : l'amour à la campagne

Du 9 au 13 février 2011

Cinéastes français, basque, allemand, américain, chinois et sri lankais dévoilent la géographie amoureuse de sociétés rurales. Le thème

de l'amour à la campagne révèle la complexité de parcours sentimentaux souvent bien éloignés des stéréotypes réducteurs, véhiculés par l'imaginaire collectif. Projections, conférences et tables rondes dans une salle de cinéma spécialement installée au sein du musée.

Séances gratuites.

Programme sur www.lecompa.fr

MARS

Concert de l'Orchestre d'Harmonie d'Eure-et-Loir

Samedi 12 mars

15h – Découverte des instruments de musique de l'orchestre et échanges avec les musiciens (pour un public familial).

20h30 – Concert avec une cinquantaine de musiciens bénévoles du département, professionnels ou amateurs.

Au programme : *Poème alpestre* de Cesarini, *Mors est Rolans* de Jacques Chailley, *Symphonie du Seigneur des Anneaux* de Johan de Meij.

Gratuit.

Week-end Télérama

Samedi 19 et dimanche 20 mars

Une journée spéciale pour découvrir les expositions temporaires du Compa, avec des visites guidées et des ateliers pour les familles.

AVRIL

Invitation à Jean Luc Parant

Dimanche 3 avril

Dans le cadre de l'exposition – installation « Manger des Yeux », l'artiste plasticien et écrivain Jean-Luc Parant sera présent pour des visites exceptionnelles, des lectures, et la dédicace du catalogue de l'exposition.

Carnet de crob'art

Samedi 12, 19, 26 mars et 2 avril

De 15h à 18h

L'Atelier Crob'art, animé par Antoine Griffon, illustrateur, propose de découvrir ou se perfectionner en dessin, en s'appuyant sur les expositions temporaires du Compa.

À partir de 16 ans

Inscriptions sur la session

Tarif : 30,50 € la session

MAI

La Nuit des Musées

Samedi 14 mai de 19h à minuit

- Théâtre et chansons sont au programme de cette soirée
- Démonstrations de savoir-faire et dégustations avec les boulangers d'Eure-et-Loir.

Mémoires filmées

Dimanche 22 mai à 15h

Projections de films collectés en Eure-et-Loir.

- « Ô culture, Ô saison », le travail de la terre aux 4 saisons au Petit Judet, dans le Dunois ; « visite du général de Gaulle à Logron » (films de Pierre Monperrus, 1966)

- « Le Perche, images parlées », 50 ans d'images animées pour ce 3^e opus de la collection Carnets d'images – Histoires euréliennes, réalisé dans le cadre de l'opération Mémoire des Images d'Eure-et-Loir en partenariat avec Centre Image.

JUIN

La fête des tracteurs : Passion Lanz

Dimanche 5 juin



© Nicolas Bernard

Les 100 ans du 1^{er} tracteur Lanz sont l'occasion d'accueillir au Compa une centaine de tracteurs de cette marque mythique. Présentations, démonstrations, défilés, ventes de pièces...

Spectacle À table !

Judi 9 juin à 20h30

Théâtre interactif par la Compagnie « Alternative Théâtre » sur l'alimentation durable : la pièce pose la question d'une alimentation respectueuse des producteurs, de l'environnement et de la santé adaptée au quotidien. Spectacle proposé dans le cadre de « Moissons d'ici ».



SEPTEMBRE

La Fête de l'animal de ferme

Du 8 au 11 septembre

Salon de l'élevage en Eure-et-Loir : présentation de plus 350 animaux de basse-cour, d'ovins, caprins, bovins, équins...

Démonstrations, ateliers, marché de produits euréliens, exposition d'art contemporain...



Les journées européennes du patrimoine

Samedi 17 et dimanche 18 septembre

- La rotonde à machines, une architecture industrielle du 19^e siècle : conférence et visite.

- Atelier de restauration du Compa : visites (sur inscription).

Colloque « Nourrir les hommes »

Du 28 au 30 septembre de 18h à 21h30



Trois soirées pour aborder autrement l'exposition « La fin de la faim // Comment nourrir les Hommes? », et élargir le sujet :

- les nouvelles pauvretés : la France compte aujourd'hui 8 millions de pauvres pour lesquels l'aide alimentaire est devenue la principale source d'approvisionnement ; une situation auparavant exceptionnelle mais désormais courante,

- les nouvelles agricultures : comment nourrir une population mondiale toujours plus nombreuse, tout en ayant moins de terre, moins d'eau, moins d'énergie... ?

- les nouvelles ruralités : la ruralité ne se résume plus à l'agriculture, mais bien à un ensemble de rapports sociaux villes/campagnes donnant naissance à de nouveaux territoires.

AGENDA

FÉVRIER

Du 9 au 13 février 2011

**Les Rencontres cinématographiques du Compa :
L'amour à la campagne**

Projections, conférences et tables rondes au Compa.

MARS

Samedi 12 mars

Concert de l'Orchestre d'Harmonie d'Eure-et-Loir

15h – Ateliers pour les enfants

20h30 – Concert

Samedi 12, 19, 26 mars et 2 avril
de 15h à 18h

Carnet de crob'art

Atelier de dessin

Samedi 19 et dimanche 20 mars

Week-end Télérama

Visites guidées et ateliers familiaux.

AVRIL

Dimanche 3 avril

Invitation à Jean Luc Parant

Visites par l'artiste, lectures, dédicace.

MAI

Samedi 14 mai – de 19h à minuit

La Nuit des Musées

Spectacles, démonstrations, dégustations.

Dimanche 22 mai – 15h

Mémoires filmées

Projections de films collectés en Eure-et-Loir

JUIN

Dimanche 5 juin

La fête des tracteurs : Passion Lanz

Les 100 ans du 1^{er} tracteur Lanz

Jeudi 9 juin 20h30

Spectacle À table!

Théâtre interactif par la Compagnie «Alternative Théâtre»

SEPTEMBRE

Du 8 au 11 septembre

La Fête de l'animal de ferme

Salon de l'élevage en Eure-et-Loir

Samedi 17 et dimanche 18 septembre

Les journées européennes du patrimoine

Visites guidées

Du 28 au 30 septembre
de 18h à 21h30

Colloque « Nourrir les hommes »

Trois soirées sur la thématique de la faim,
ici et dans le monde.



Le Compa - Conservatoire de l'agriculture
Pont de Mainvilliers - 28000 Chartres
Tél. : 02 37 84 15 00 - Fax : 02 37 36 55 58
www.lecompa.fr - lecompa@cg28.fr
Un musée du Conseil général d'Eure-et-Loir

ACCÈS

Par le train :

Le musée, situé à 200 m de la gare de Chartres, est à 1 heure de Paris (gare Montparnasse).

Par la route :

- A11 en provenance de Paris/Région parisienne et Le Mans
- RN10 en provenance de Paris/Région parisienne et Tours
- RN23 en provenance du Mans
- RN154 en provenance d'Orléans et Dreux

Parking gratuit (horaires du musée)

HORAIRES

Du mardi au vendredi : 9h - 12h30 et 13h30 - 18h

Les week-ends et jours fériés : 10h - 19h

Fermé le lundi, le 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre

TARIFS

Adultes : 3,80 €

3^e âge, étudiants, enseignants : 3,00 €

Groupes : 3,00 €

Carte de fidélité : 1,50 €

6-18 ans : 1,50 €

Moins de 6 ans et scolaires : gratuit

BOUTIQUE

Une large gamme de produits de qualité, liés au patrimoine local, dans un esprit éco-responsable : aromates, semences, graines bio, jouets et jeux, petits animaux mécaniques, maquettes, produits euréliens... Une librairie avec une sélection d'ouvrages sur les thématiques du musée, des livres pour enfants, les monographies cantonales, les catalogues d'exposition, des DVD (Carnets d'images)...